

طلوع

روزنامه

یکشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۳ • شماره ۴۰۴۱

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

مدیرکل میراث فرهنگی فارس مطرح کرد:

تعریف مسیر گردشگری در شهر بیشاپور

به دنبال حفاظت و ساماندهی آثار تاریخی هستیم



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس در خصوص مطالب فضای مجازی که نشان از بتن‌ریزی و تغییر مسیر آن در شهر تاریخی بیشاپور کازرون دارد، گفت: در این شهر تاریخی بحث بتن‌ریزی نبوده است بلکه یکسری اقدامات حفاظتی و ساماندهی را انجام داده‌ایم. محمد ثابت اقلیدی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا با اعلام این مطلب افزود: به دلیل اینکه شهر بیشاپور یک عرصه بسیار پهنابوری است و برای اینکه نحوه تردد گردشگران را کنترل کنیم، یک مسیر برای بازدید گردشگران تعریف کردم مانند تخت جمشید که پلکان‌های چوبی را در آنجا نصب کرده‌ایم تا گردشگر از روی این پلکان‌ها و طبق مسیر تعریف شده، راه برود و از مجموعه بازدید کند. ثابت اقلیدی اظهار کرد: در شهر بیشاپور به دلیل اینکه زمین آن خاک است و بر اثر بارش باران تبدیل به گل می‌شود، نمی‌توانستیم از چوب استفاده کنیم زیرا این گل‌ها به مرور زمان چوب را از بین می‌برد، لذا بر اساس ضوابط از متریال قابل بازگشت در این شهر استفاده کردیم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس بیان کرد: ظاهر این متریال بتن است اما در حقیقت بتن نیست بلکه از چند مواد مخلوط است و چندین لایه اعم از مشما، یونولیت، توری پلاستیکی و... دارد که قطر آن حدوداً ۳ سانتی‌متر است و به

مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

۲ خانه تاریخی شیراز مرمت می‌شود



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از گشوده شدن پرونده مرمتی ۲ خانه تاریخی در شهر شیراز خبر داد. به گزارش ایسنا، محمد ثابت اقلیدی در حاشیه بازدید از خانه‌های تاریخی شیراز با بیان اینکه در حال حاضر ۲ خانه تاریخی منسوب به سعدی و ایرناک در بافت تاریخی شیراز مرمت می‌شود، افزود: مرمت خانه منسوب به سعدی با اعتبار ۳۰۰ میلیون تومان انجام می‌شود و برای مرمت خانه ایرناک هم اعتبار ۳۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

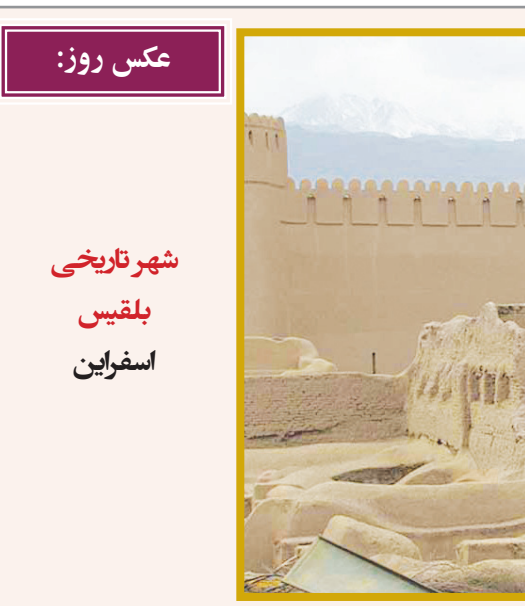
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس افزود: این ۲ بنای تاریخی در فهرست ملی قرار دارند و جزو آثار ارزشمند در بافت تاریخی شیراز محسوب می‌شوند.

ثابت اقلیدی ادامه داد: مرمت خانه منسوب به سعدی شامل اجرای عملیات سبک‌سازی، تعویض تیرهای چوبی و عایق رطوبتی پشت‌بام ضلع شرقی از جمله اقدامات مرمتی است که در این بنای ملی صورت می‌گیرد.

شناسایی غار ماقبل تاریخ در گیلان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان از کشف و شناسایی غاری جدید متعلق به ماقبل تاریخ در منطقه سیاهکلرود رودسر واقع در شرق استان خبر داد. به گزارش ایسنا، ولی جهانی در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: این غار از جمله غارهای ارزشمندی است که در منطقه جلگه‌ای قرار دارد و نخستین غاری است که در منطقه جنگلی و در پی کیلومتری ساحل دریای کاسپین واقع شده است. وی افزود: غار یاد شده با طول ۲۵ متر، عرض حدود ۳ متر و ارتفاع بین یک تا ۳ متر است که بدلیل وضعیت توپوگرافی داخل غار، این اعداد متغیر است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان گفت: با توجه به بررسی‌های سطحی و مشاهدات عینی دهانه ورودی این غار بصورت دستکند است اما نیاز به مطالعات بیشتر دارد. جهانی ادامه داد: قرارگیری غار شناسایی شده در نزدیکی ساحل کاسپین و در داخل جنگل‌های هیرکانی و کنار رودخانه پر آب از مزیت‌های این غار محسوب می‌شود؛ با توجه به بررسی‌های اولیه به نظر می‌رسد قدمت این غار مربوط به ماقبل تاریخ باشد.



وی با بیان اینکه ارائه نظرات دقیق‌تر نیازمند مطالعات و بررسی‌های ریشه‌ای و پژوهشی است، گفت: در استان گیلان بیش از ۱۵۰ غار وجود دارد که تعدادی از آنها در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است و بخش عمده از این غارها به عنوان جاذبه‌های گردشگری در طی چند سال اخیر معرفی شدند.

عکس روز:

شهر تاریخی

بلقیس

اسفولین



امروز شما



مهر

به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ‌تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوء استفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

فروردین

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

اردیبهشت

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

خرداد

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

تیر

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

مرداد

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

شهریور

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خودبه‌خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

آذر

تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را درگیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد.

دی

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.

بهمن

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطر آفرین باشد. گاهی این خسارت‌ها جبران‌ناپذیر خواهد بود.

اسفند

سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.



جواد هاشمی:

بیاید مرا با نگاهی دیگر ببینید

نه فقط شهید سینمای ایران



سید جواد هاشمی با بیان اینکه فیلم «شهر گربه‌ها ۲» در روند صدور مجوز اکران متله شده است، گفت: بچه‌های دهه ۸۰ و ۹۰ دیگر مرا به عنوان شهید سینمای ایران نمی‌شناسند و خوشحالم که سهمی کوچک از آثار ماندگار سینمای کودک و نوجوان دارم. به گزارش ایرنا، این کارگردان که این پرده سینماها دارد، در یک برنامه نقد و بررسی فیلمش از دلایل ساخت این فیلم و مشکلاتی که در این حوزه وجود دارد، صحبت کرد. او همچنین انتقادهایی را از بنیاد سینمایی فارابی و سیاست‌گذاری‌ها در تولید فیلم کودک مطرح کرد. جواد هاشمی درباره اهداف خود از ساخت «شهر گربه‌ها» اظهار کرد: در ساخت «شهر گربه‌ها ۲» به مسئله مهاجرت فکر می‌کردم، اینکه چرا مهاجرت اتفاق می‌افتد؟ از امروز کودکان را برای مهاجرت آماده می‌کنند که این یک دغدغه بود. بسیاری از کودکان در مدرسه از سوی معلمان خود به رفتن از کشور ترغیب می‌شوند. در کشور مشکلات بسیاری وجود دارد و همه می‌دانیم. ما در فیلم گریستان را ایران دیدیم اما اگر به جای دیگری بروند، اسیر گریه ترامپ می‌شوند و او تخصص آن‌ها را می‌گیرد. در «شهر گربه‌ها ۲» می‌خواستم به بچه‌ها بگویم بمانید و کشور خود را بسازید. فیلم سال ۱۳۹۸ تولید شد. «شهر گربه‌ها ۱»، سال ۱۴۰۰ اکران شد و این فیلم پنجمین فیلم پرفروش زمان خود بود اما متأسفانه تبلیغات نداریم. تلویزیون دوست نداشت «شهر گربه‌ها ۲» اکران شود و منویات این رسانه با سید جواد هاشمی مشکل دارد.

او توضیح داد: من وقتی معلم بودم به جبهه رفتم. دفاع مقدس یک اتفاق بزرگ تاریخی بود و در آن دوران در عرصه بازیگری در آثار دفاع مقدس ایفای نقش کردم. ۳۰ سال پیش در کانون حر شرایط رشد بسیاری از افراد را فراهم کردیم. با این حال منتقدم من باید کار کودک بسازم و مدعی هستم که از کارشناسان بهتر می‌دانم که بچه‌ها چه می‌خواهند. البته که مجبورم شتر گاو پلنگ بسازم تا خانواده‌ها فرزندان خود را به سینماها بیاورند. هیچوقت آثارم را تخصصاً برای کودکان نساختم.

هاشمی با بیان اینکه این فیلم مثله شده و تیغ سانسور به جان «شهر گربه‌ها ۲» افتاد، اظهار کرد: شوراها انتظار دارند فیلمسازان یک قدم از مردم عقب‌تر باشند. سینمای کم‌دی و غیر منتظره‌ای که امروز میلیاردی می‌فروشد از مردم عقب‌تر است و وقتی سینمایی از مردم جلو می‌افتد مخاطب دیگر عادت ندارد به استقبال این آثار برود. سینما در ذهن کسانی است که دوست دارند همه رسانه دستشان باشد. در حالی که سینما باید پیام بدهد. در «شهر گربه‌ها ۲» به من گفتند چرا می‌گویی شرایط سخت است. او افزود: «شهر گربه‌ها ۲» فیلمی است که در موسیقی بوده و قبل از وارد شدن به عرصه نمایش، موسیقی کار می‌کردم اما فردی مذهبی‌ام. موسیقی را در «شهر گربه‌ها ۲» دستاویز قرار دادم و حرفم را زدم. در این فیلم ضد امپریالیسم حرف می‌زنم. نباید مرا به جای فیلم تفسیر کرد. وی ادامه داد: می‌گویند سید جواد هاشمی نباید «شهر گربه‌ها» بسازد. بچه‌های دهه ۸۰ و ۹۰ من را به عنوان شهید سینمای ایران نمی‌شناسند بلکه مرا با فیلم‌های کودک و نوجوانی که کارگردانی کردم می‌شناسند. افراد تغییر می‌کنند اما من رویکرد سیاسی ندارم. گاه به چنانی نزدیک می‌شوم، می‌گویند چپ است و گاه برعکس. این اتفاق رخ می‌دهد و منتقدم هیچ چیز بهتر از میانه روی نیست.

این بازیگر و کارگردان در ادامه بیان کرد: در سینمای کودک از حدود ۴۰۰ اثر، چند فیلم ماندگار شده؛ یکی از این فیلم‌ها «آهوی پیشونی سبید» است و خوشحالم که کارگردانی کردم می‌شناسند. افراد تغییر می‌کنند اما من رویکرد سیاسی ندارم. گاه به چنانی نزدیک می‌شوم، می‌گویند چپ است و گاه برعکس. این اتفاق رخ می‌دهد و منتقدم هیچ چیز بهتر از میانه روی نیست.

این بازیگر و کارگردان در ادامه بیان کرد: در سینمای کودک از حدود ۴۰۰ اثر، چند فیلم ماندگار شده؛ یکی از این فیلم‌ها «آهوی پیشونی سبید» است و خوشحالم که کارگردانی کردم می‌شناسند. افراد تغییر می‌کنند اما من رویکرد سیاسی ندارم. گاه به چنانی نزدیک می‌شوم، می‌گویند چپ است و گاه برعکس. این اتفاق رخ می‌دهد و منتقدم هیچ چیز بهتر از میانه روی نیست.