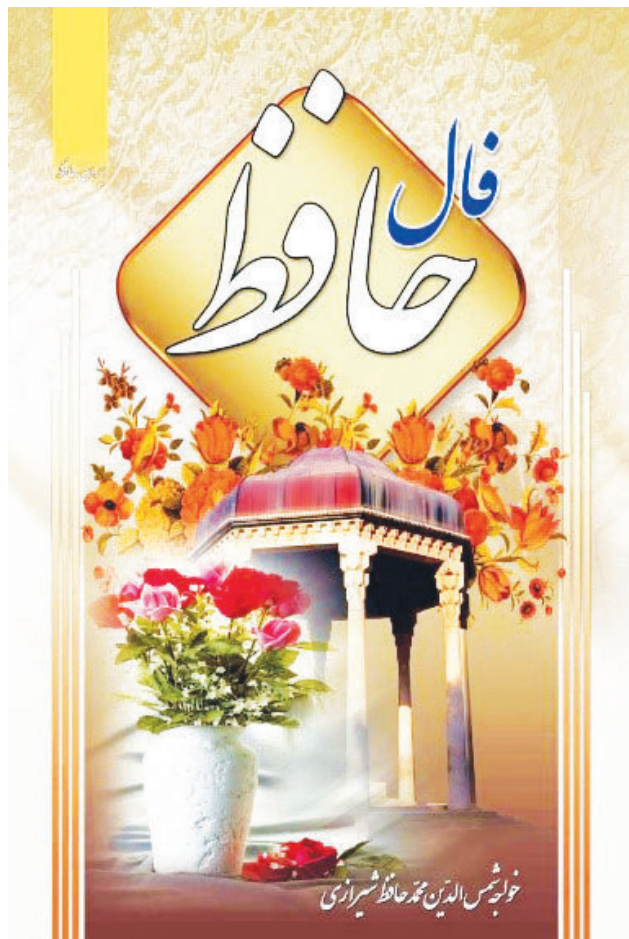




امروز شما



فروردین

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

اردیبهشت

دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!

خرداد

با احساسات دیگران نمی‌شوی بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تصمیم را به تو بدهند که همه چیز درستی و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

تیر

دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها و موقعیت‌های عاطفی زندگیش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.

مرداد

سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواستی می‌کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.

شهریور

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

نمایشگاه عکس «زاهد خلوت‌نشین» در حافظیه برپا شد



نمایشگاه «زاهد خلوت‌نشین» با محوریت تصاویر هنری آرامگاه خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی که توسط ۱۰ عکاس خبری رسانه‌های ملی تصویربرداری شده است، در شیراز افتتاح شد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس در حاشیه بازدید از این نمایشگاه با بیان اینکه حافظیه به مدت یک هفته، میزبان نمایشگاهی از آثار جمعی از عکاسان خبری استان فارس است، گفت: این رویداد یکی از پیش رویدادهای جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی است که در جوار آرامگاه شاعر بزرگ جهان حافظ شیرازی برپا شده است.

محمد ثابت اقلیدی با اشاره به اینکه در تصاویری که عکاسان در این نمایشگاه ارائه داده‌اند، زوایای مختلف آرامگاه را به تصویر کشیده‌اند، ادامه داد: سعی ما بر این است که در بحث معرفی آثار تاریخی و جاذبه‌های گردشگری استان بتوانیم از ظرفیت تمامی هنرمندان و به‌خصوص جامعه خبری استان استفاده کنیم، چراکه اشراف عمیقی نسبت به جاذبه‌های استان دارند و همانطور عکاسان رسانه در این نمایشگاه از زوایای پنهانی حافظیه را به تصویر کشیده بودند که این خود یک نمود اشرافیت بر موضوعات تخصصی ما است.

وی افزود: خدمات بسیاری امروزه در حوزه میراث فرهنگی در حال وقوع است و از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب فارس هم در حوزه حفاظت و مرمت آثار تاریخی و هم در امر توسعه زیرساخت‌های گردشگری فعالیت‌هایی در دست اقدام است و تلاش داریم با این اقدامات بتوانیم امکانات حداقلی برای مردم ایجاد کنیم که بتوانند از تفرجگاه‌های عمومی که در سطح استان وجود

مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

کارشناسان میراث فرهنگی در حال بررسی عبور مترو در نزدیکی حافظیه هستند



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس در پاسخ به این دغدغه دست‌انداران میراث فرهنگی مبنی بر اینکه می‌گویند یکی از تونل‌های دوگانه مترو شیراز از آرامگاه حافظ عبور کرده و تونل دوم همچنان در حال حفر است، مواردی را بیان کرد که در این گزارش می‌خوانیم.

بحث احداث خط ۲ مترو که از نزدیکی مجموعه فرهنگی حافظیه عبور می‌کند، این روزها تبدیل به یکی از چالش‌های جدی حوزه میراث فرهنگی شده است و این مسئله که می‌تواند فعالیت این خط، باعث ایجاد آثار مخرب بر روی این مجموعه تاریخی شود، دست‌انداران میراث فرهنگی را نگران کرده است.

پیش از این اخبار و گزارشات و مصاحبه‌های مختلفی از مسئولان میراث فرهنگی و همچنین مدیریت شهری شیراز در این رابطه بر روی خروجی اینستاگرام قرار گرفت که همگی خبر از توقف کار حفاری تونل خط ۲ مترو شیراز در نزدیکی آرامگاه حافظ داده بودند.

حتی در روز شنبه هفته گذشته نیز گروهی از پژوهشگاه میراث فرهنگی و کارشناسان وزارت میراث فرهنگی از این تونل بازدید به عمل آوردند و دستور توقف این کار به صورت رسمی اعلام شده بود. با این حال مطلبی در فضای مجازی مبنی بر اینکه وزارت میراث فرهنگی از توقف احداث خط دوم مترو شیراز خبر داد، منتشر شده است اما فعالان میراث فرهنگی می‌گویند یکی از تونل‌های دوگانه مترو شیراز از آرامگاه حافظ عبور کرده و تونل دوم همچنان در حال حفر است. برای گرفتن این پاسخ ابتدا به سراغ مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس رفتیم. محمد ثابت اقلیدی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا در پاسخ به این سؤال گفت: از لحاظ میراث فرهنگی این پروژه متوقف است و پژوهشگاه میراث فرهنگی و معاونت میراث فرهنگی کشور در حال بررسی موضوع هستند. قرار بر این شده است که شهرداری

ماجرای عکس پُر حاشیه فاطمه گودرزی چه بود؟

فاطمه گودرزی این روزها در حال بازی در یک سریال جدید برای تلویزیون است و تاکید کرد که حالش خوب است.

فاطمه گودرزی بازیگر باسابقه کشورمان در گفت‌وگویی با ایسنا درباره انتشار تصویری از وی در بیمارستان در فضای مجازی، توضیح داد: این تصویر مربوط به چند سال پیش است که من سر سریال دیگری در خرم‌آباد بودم. او تاکید کرد: حالم خوب است و

ورود تیم تحقیقاتی برای تخریب قلعه تاریخی

«سلیمان خان بوربور»



قلعه تاریخی «سلیمان‌خان بوربور» که به صورت خشتی و گلی در اسلامشهر آق‌گل شهرستان ملایر ساخته شده، متأثر از معماری دوره قاجاری بوده و بزرگترین قلعه استان همدان با مساحتی بیش از یک هکتار در شهر جدید اسلام شهر آق‌گل به شمار می‌رود و در فهرست آثار ملی کشور نیز به ثبت رسیده است.

اسلامشهر آق‌گل یکی از شش شهر تابع ملایر است که در شمال ملایر قرار دارد. این شهر تازه تأسیس قبلاً روستایی بود که اسلام‌آباد نام داشت و در دی ماه ۱۳۹۵ به شهر تبدیل شد. از جمله آثار تاریخی و مناطق دیدنی این شهر می‌توان به قلعه «سلیمان خان بوربور» و قلعه «علیمرادخان» مربوط به دوران قاجار واقع در قسمت قدیمی شهر، تالاب آق‌گل و مناظر طبیعی اطراف شهر اشاره کرد.

طی روزهای اخیر فیلمی کوتاه مبنی بر تخریب بخشی از این اثر تاریخی در فضای مجازی دست‌به‌دست شد و ما را بر آن داشت تا ابعاد این موضوع را مورد بررسی قرار دهیم.

خاندا بوربور از ملاکین به نام همدان هستند که بزرگترین ملک آنان روستای کرد خورد (اسلام شهر آق‌گل فعلی) در ملایر بوده سلیمان خان‌بوربور در این روستا در سال ۱۲۸۵ هجری قمری قلعه‌ای به مساحت یک هکتار که ۱۰ برج دیدبانی داشت، ساخت.

با توجه به قرارگیری روستای کردخورد در مسیر همدان به ملایر، واقع شود و البته اداره میراث فرهنگی در این عمارت از میهمانان دولتی و گردشگران خارجی پذیرایی می‌کردند.

اما اکنون این قلعه که در سال ۱۳۸۵ به‌شماره ۱۶۴۸۹ در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده مورد بی‌مهری قرار گرفته و علاوه بر ساخت‌وساز در آن، دچار تخریب شده است!

بر اساس گزارشات مردمی واصله از سوی ساکنان منطقه متأسفانه به‌دلایل نامعلوم و کم‌آگاهی از ارزش‌های تاریخی و ملی این اثر، در چند روز گذشته با تخریب‌های عمدی و غیرعمدی این اثر تاریخی مواجه شده‌ایم که جای پیگیری مجادانه توسط مسئولین دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان با بیان اینکه کار خرابی‌های اخیر طی روزهای گذشته فیلمی در فضای مجازی مبنی بر تخریب قلعه تاریخی واقع در اسلامشهر آق‌گل ملایر منتشر شد، افزود: بلافاصله بعد از رویت این موضوع، تیم تحقیقاتی از همدان و ملایر به محل مورد نظر اعزام شد.

محسن معصوم علیزاده در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا اظهار کرد: بر اساس شواهد موجود و تحقیقات محلی و اولیه از روستاییان توسط یگان حفاظت میراث فرهنگی و همچنین تیم اعزامی، متأسفانه مشخص شد که سه ضلع از بخش‌های مختلف این قلعه دچار تخریب شده است. وی بیان کرد: مقرر شده است طی سه روز آینده پس از انجام تحقیقات راهبردی و گسترده و کارشناسی در این زمینه، اگر مشخص شود که عوامل انسانی در این تخریب دخیل هستند، به‌طور قطع با دستور مقام قضایی پیگیری‌های قانونی و برخورد با متخلفین صورت می‌گیرد.

این مقام مسئول با بیان اینکه قلعه «سلیمان خان بوربور» در سال ۱۳۸۵ به عنوان یک آثار تاریخی فاخر ثبت ملی شده بود، افزود: اگرچه مالکیت این قلعه شخصی است و در اختیار میراث فرهنگی نیست اما ما از شهروندان و روستاییان تقاضا می‌کنیم که در سراسر استان نسبت به حفظ داشته‌های تاریخی خود اهتمام ویژه‌ای داشته باشند.

معصوم‌علیزاده با تأکید بر اینکه آثار باستانی و تاریخی بخشی از هویت ملی و فرهنگی ما و تمدن فاخر ایرانی محسوب می‌شوند، افزود: حفظ این آثار جزو وظایف شهروندان و ساکنین آن مناطق و البته میراث فرهنگی به‌شمار می‌رود و انتظار داریم خود ساکنین محل در روستاهایی که دارای اثر فاخر تاریخی هستند به‌عنوان مدافعین اصلی، وارد میدان شوند و اجازه تخریب آثار باستانی را ندهند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان همدان با تأکید بر اینکه امروز گردشگری و میراث فرهنگی دو مقوله مهم و مرتبط باهم در رشد و توسعه اقتصادی و اجتماعی مناطق مختلف به‌شمار می‌رود، افزود: کاش قلعه تاریخی سلیمان خان بوربور توسط شهرداری و مسئولین مربوطه در سال‌های گذشته احیای می‌شد.

وی خاطرنشان کرد: به‌طور قطع با سرمایه‌گذاری در این قلعه و احیای این اثر تاریخی می‌توانست به عنوان یک پایگاه مهم گردشگری در رشد و توسعه منطقه و جذب تورسم مشرثمر واقع شود و البته اداره میراث فرهنگی نیز حامی و پشتیبان این اقدام بود.

معصوم‌علیزاده با بیان اینکه مالک شخصی قلعه تاریخی «سلیمان خان بوربور» فوت شده و این قلعه در دست ورثه است و همه ورثه در خارج از کشور به‌سر می‌برند، افزود: نبود مالکین اصلی شاید دلیل شده که برخی افراد به راحتی بتوانند به این قلعه تعرض کنند.

وی با اشاره به اینکه در حوزه مرمت آثار تاریخی اعتبارات میراث فرهنگی بسیار محدود است، ادامه داد: در بحث مرمت، آثار طبقه‌بندی می‌شوند و بناهایی که مالکیت میراث فرهنگی است در اولویت مرمت قرار دارند. البته بر حسب ضرورت ما برای حفظ آثار میراث فرهنگی مهم که مالکیت شخصی نیز دارد برابر قانون ورود پیدا می‌کنیم.

مدیرکل میراث فرهنگی استان همدان با تأکید بر اینکه اگر ثابت شود که عوامل انسانی در تخریب این اثر تاریخی فاخر دخیل بوده‌اند بنابر دستور مقام قضایی مجادانه ورود پیدا می‌کنیم، گفت: قانون تمهیدات لازم را در برخورد با افرادی که به آثار تاریخی آسیب می‌رسانند، اندیشیده است و ما نیز به‌عنوان متولی امر هرگز اجازه تخریب آثار تاریخی را در سطح استان نمی‌دهیم و با متخلفان برخورد جدی صورت می‌گیرد.

به گزارش ایسنا، متأسفانه اگر به وضعیت این بنای باشکوه رسیدگی نشود تا چند روز آینده رو به ویرانی انجام تحقیقات راهبردی و گسترده و کارشناسی در این زمینه، اگر مشخص شود که عوامل انسانی در این تخریب دخیل هستند، به‌طور قطع با دستور مقام قضایی پیگیری‌های قانونی و برخورد با متخلفین صورت می‌گیرد.



عکس روز:

آبشار روستای اسطرخی شهرستان شیروان خراسان شمالی