

مخالفت اداره کل میراث فرهنگی با احداث کارخانه سنگ شکن در روستای دوان شهرستان کازرون



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: از اعلام مخالفت این اداره کل با صدور مجوز فعالیت کارخانه سنگ شکن در ورودی روستای گردشگری دوان کازرون خبرداد.

به گزارش میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس محمد ثابت اقلیدی گفت: به منظور حفاظت و صیانت از منظر طبیعی و گردشگری و تاریخی روستای دوان این اداره کل طی مکاتبه با دادستان شهرستان کازرون مخالفت خود را با صدور مجوز احداث کارخانه سنگ شکن در ورودی روستای تاریخی، گردشگری دوان اعلام نموده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس ادامه داد: صدور احداث سنگ شکن در ورودی روستای گردشگری دوان تهدیدی جدی برای باغهای تاریخی این روستا و عرصه‌های طبیعی پیرامون آن به وجود مردم منطقه و دستداران میراث فرهنگی شده است.

ثابت اقلیدی گفت باینکه جلوگیری از صدور مجوز احداث این کارخانه با همکاری این اداره کل و دادستانی شهرستان خرسندی دستداران و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی و مردم شهرستان را فراهم آورده است گفت: تعیین آثار ملی و واجد ارزش صرفاً در حیطه اختیارات و تکالیف وزارت میراث فرهنگی،

جنگال تازه در نوتردام!



چند هفته پیش از افتتاح دوباره کلیسای بزرگ نوتردام پس از آتش‌سوزی ویرانگر، این کلیسا درگیر جنگالهایی درباره دریافت هزینه ورودی از بازدیدکنندگان شده است.

به گزارش ایسنا، رشیده داتی، وزیر فرهنگ فرانسه این هفته پیشنهاد داد که گردشگران و بازدیدکنندگان از کلیسای نوتردام پاریس، که به عنوان «روح فرانسه» شناخته می‌شود و یکی از گنجینه‌های بزرگ معماری جهان است، باید برای کمک به حفظ کلیساهای در حال فروپاشی کشور، ۵ یورو به عنوان ورودی بپردازند.

در حالی که کلیساهای جامع معروف کشورهای همسایه از جمله اسپانیا، ایتالیا و بریتانیا، به طور معمول از گردشگران هزینه ورودی دریافت می‌کنند، اما کلیسای کاتولیک روم فرانسه به شدت با این ایده مخالف است و کارشناسان هشدار داده‌اند که این کار حتی می‌تواند غیرقانونی باشد.

کلیسای جامع نوتردام قرار است در ۸ دسامبر دوباره بازگشایی شود، پس از اینکه در آوریل ۲۰۱۹ به طور معجزه‌آسا از تخریب کامل نجات یافت، زمانی که شعله‌ها از تیرک‌های چوبی و سقف سربی آن عبور کردند و مناره عظیم آن را سرنگون کردند و پس از آن پروژه مرمت بزرگی به مدت پنج سال را این بنای تاریخی آغاز شد.

امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه در آن زمان گفت: «این کلیسا که قبل از آتش‌سوزی سالانه ۱۲ تا ۱۴ میلیون نفر از آن بازدید می‌کردند، تاریخ ما، ادبیات ما، تخیل جمعی ما است و جای است که تمام لحظات بزرگ، جنگ‌ها، آزادی‌های ما را تجربه کرده‌ایم. این مرکز زندگی ماست.»

وزیر فرهنگ فرانسه به روزنامه لو فیگارو نیز گفت: «در سراسر اروپا، مردم باید برای بازدید از بناهای مذهبی برجسته هزینه بپردازند و پیشنهاد ساده من آن است که از همه گردشگران نوتردام یک ورودی دریافت شود. این طرح می‌تواند تا ۷۵ میلیون یورو (۶۲ میلیون پوند) در سال درآمدزایی کند که کاملاً به یک برنامه بزرگ حفاظت از میراث مذهبی فرانسه اختصاص خواهد یافت.»

امروز شما



فروردین

کلید موفقیت در دست توست. شرایط می‌تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.

اردیبهشت

همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه‌هایت را از دست داده‌ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.

مهر

مهم این است که از یک خطا عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پیشمانی تنها کافی نخواهد بود.

آبان

تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تاثیرگذار خواهد بود. به اطرافیان جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.

آذر

با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی. بلکه می‌توان با کمک او به اهداف خوبی رسید.

دی

بعضی عشق‌ها آتشین اما کم عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند. اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم.

بهمن

یکی از بدی‌های تو این است که زیانت زودتر از عقل و فکرت دست به کار می‌شود و بند را آب می‌دهد باید کمی خوددار باشی تا در زمان مناسبی کارها روبه‌راه شود.

اسفند

یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت‌های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می‌شوی.

انتظار میلیون دلاری از یک تابلونقاشی



یک تابلو نقاشی اثر «کلود مونه» درحالی به زودی به مزایده گذاشته می‌شود که انتظار می‌رود میلیون‌ها دلار فروخته شود.

به گزارش ایرنا، تابلو نقاشی «شکوفه درختان سیب» اثر «کلود مونه» نقاش نامدار فرانسوی در حراجی کریستیز به مزایده گذاشته می‌شود.

«آرت‌نیوز» نوشت، این تابلو نقاشی که مجموعه‌ای از درختان شکوفه‌زده در کنار بوته‌ها را به تصویر کشیده است در حراجی آثار هنر قرن بیستم کریستیز که در نوزدهم نوامبر برگزار می‌شود به مزایده گذاشته خواهد شد. قیمت این نقاشی بین ۷ الی ۱۰ میلیون دلار برآورد شده است.

این تابلو نقاشی در حال حاضر به یک انجمن اجتماعی مستقر در شیکاگو تعلق دارد و رئیس آن در سال ۱۸۹۵ این نقاش را ۵۰۰ دلار خریداری کرد. ارزش این نقاشی در اواخر دهه ۵۰ میلادی به ۲۰۰ دلار افزایش پیدا کرد و در سال ۱۹۸۵ ارزش آن ۹۰۰،۰۰۰ دلار برآورد شد.

«کلود مونه» یکی از پرآوازه‌ترین هنرمندان جهان است. این نقاش برجسته فرانسوی از جمله هنرمندانی بود که به وفور از محیط اطراف خانه‌اش به عنوان موضوعات تابلوهای نقاشی استفاده می‌کرد. «مونه» از طبیعت اطرافش برای خلق نقاشی‌هایی استفاده می‌کرد که دیدگاه ما نسبت به رنگ‌ها و منظره‌ها را تغییر می‌دهد.

«مونه» در «رماندی» واقع در فرانسه بزرگ شد. او در همان مکان به عنوان نقاش منظره شناخته شد و در سال ۱۸۶۲ یعنی در آغاز راه به عنوان نقاش حرفه‌ای، به تحصیل در رشته نقاشی در پاریس مشغول شد. او تصمیم گرفت سبک نقاشی در فضای باز را در پیش بگیرد و در نهایت در روستای کوچک «ژورنی» واقع در فرانسه مستقر شد. فضای آرام این مکان به «مونه» این امکان را می‌داد تا از طبیعت

به بهترین شکل دیدن کند. «مونه» یکی از پیشگامان جنبش امپرسیونیسم فرانسوی بود. او در خانه‌اش واقع در «ژورنی» به مدت ۴۳ سال یعنی از سال ۱۸۸۳ تا زمانی که در سال ۱۹۲۶ درگذشت، زندگی کرد.

روش نقاشی در فضای باز باعث شده بود «مونه» زمان زیادی را در باغش صرف کند. او از این فضای چشم‌نواز و سبز لذت می‌برد. این فضا به محل خلق برخی از مشهورترین نقاشی‌های او تبدیل شده؛ مجموعه نیلوفرهای آبی. این مجموعه شامل ۲۵۰ تابلو نقاشی بزرگ رنگ روغن می‌شود که اکنون در گالری‌های سراسر جهان نگهداری می‌شوند.

آثار «مونه» مظهر جنبش محبوب «امپرسیونیسم» محسوب می‌شوند. «امپرسیونیسم» در حوالی ۱۸۶۰ میلادی در فضای شهری و صنعتی پاریس شکل گرفت. نقاشان امپرسیونیست همچون «مونه» بر ثبت لحظات گذرا تمرکز داشتند. این گروه از نقاشان تلاش می‌کردند تغییرات نور و رنگ در ساعات و آب و هوای مختلف را به تصویر بکشند. هدف در حقیقت به تصویر کشیدن یک لحظه مشخص بود.

آغاز یک سریال تروریستی جدید در تلویزیون



با توجه به تقارن ماه آبان و حادثه تروریستی شاهچراغ شیراز، سریال «روز خون» به کارگردانی حمیدرضا همتی و تهیه‌کنندگی مرتضی رضایی از ۱۲ آبان ماه هر شب از شبکه یک سیما به روی آنتن می‌رود.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این سریال درباره تلاش داعش برای حمله تروریستی و سوءاستفاده گروه‌های خراب‌کار از فضای ناامن است که پیگیری و تلاش نیروهای امنیتی برای کشف معمای حادثه تلخ شاهچراغ را به تصویر می‌کشد.

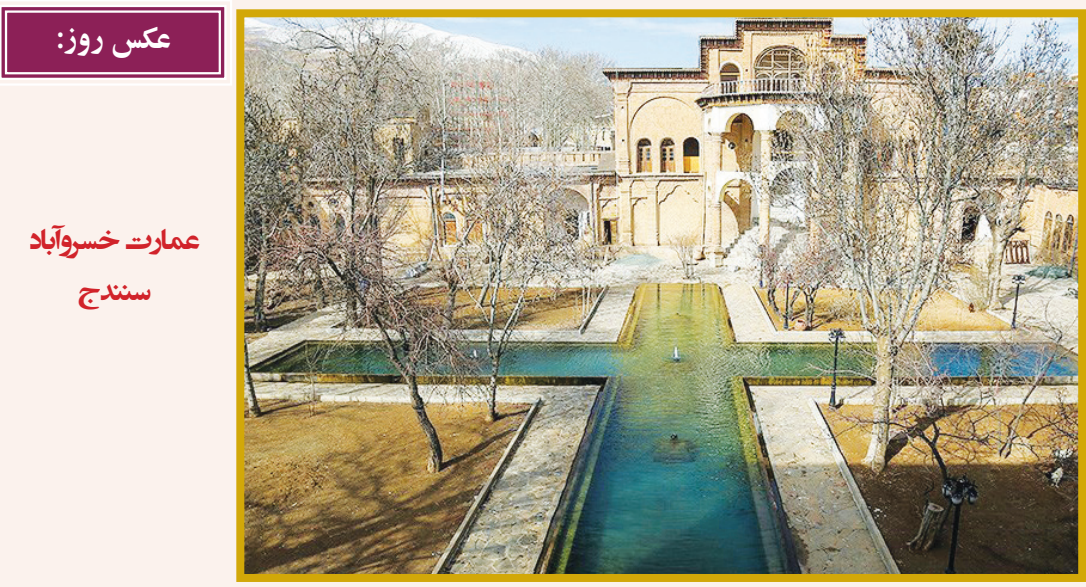
سریال «روز خون» از ۱۲ آبان ماه جایگزین سریال «هشت پا» می‌شود و هرشب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، علیرضا مهران، مهدی صباغی، محمد فیلی، آرتین تراکشوند، بهروز تشکر، حدیثه تهرانی،

محسن چاوشی رکورد زد!



محسن چاوشی که تیرماه امسال با انتشار قطعه «تکیه کوچیک» طی ۵ روز رکورد جدیدی به نام خودش ثبت کرده بود، حالا با انتشار قطعه‌ای دیگر اتفاقات جدیدی در حوزه جذب مخاطب رقم زده است. به گزارش ایسنا، «همین موند بود» عنوان قطعه تازه‌ای است که چندی پیش با صدای این خواننده پاپ منتشر شد و خیلی زود مورد توجه طرفدارانش قرار گرفت.

علاوه بر صفحات غیررسمی در دنیای مجازی، صفحه رسمی این خواننده در آپارات هم این قطعه را منتشر کرد که در همان روزهای ابتدایی توانست به رکورد بالغ بر ۱۰۰ هزار تماشا دست پیدا کند. این قطعه با شعری از امید روزبه، ملودی محسن چاوشی و تنظیم فرهاد حسامی منتشر شده است. بر اساس آمار ثبت‌شده بازدید از خواننده در آپارات هم این قطعه را گذشت ۷۲ ساعت از انتشار از مرز ۱۰۰ هزار بازدید عبور کرد.



عکس روز:

عمارت خسروآباد سندج