



## کشف تازه باستان‌شناسان در دشت مشهد



باستان‌شناسان در تپه «قادرآباد»، یکی از نخستین هسته‌های استقرار یکجانشینی در دشت مشهد و حوضه «کشف‌رود» را شناسایی کردند. به گزارش ایسنا، تپه «قادرآباد»، محوطه‌ای پیش از تاریخ در دشت مشهد و در حوضه آبریز «کشف‌رود» است که در فهرست آثار ملی ثبت شده است. پیشروی زمین‌های کشاورزی و تسطیح بخش عمده‌ای از تپه که قبل از سال ۱۳۷۵ در محوطه صورت گرفته، موجب شده است بخش کوچک‌تری از تپه باقی بماند. از همین رو در سال ۱۴۰۲ گمانه‌زنی در این تپه برای تعیین عرصه و حریم انجام شد. به گفته باستان‌شناسان وسعت تقریبی این تپه از مرکز فعلی‌اش تا شعاع ۱۲۰ متری امتداد داشته است و لایه‌های برجنا در فاصله ۱۲۰ متری از هر طرف تپه به‌دست آمد.

باستان‌شناسان اطلاع دادند برنامه گمانه‌زنی لایه‌نگاری تپه قادرآباد دشت توس (حوضه کشف‌رود) به پایان رسیده و از مهم‌ترین نتایج آن تأیید فرضیه توالی فرهنگی و استقرار از دوره نوسنگی تا عصر مفرغ قدیم در این تپه بود.

محمدصادق داوری که سرپرست هیئت باستان‌شناسی مستقر در تپه قادرآباد بود، درباره نتیجه کاوش‌های این محوطه، گفت: تپه قادرآباد از مهم‌ترین استقرارهای حوضه کشف‌رود و اصلی‌ترین عامل شکل‌گیری این استقرار، شریانی حیاتی به‌نام «کشف‌رود» است که تقریباً از ۱۷۰ متری شمال شرق تپه می‌گذرد. تپه قادرآباد حدود ۹ متر از سطح زمین‌های اطراف ارتفاع دارد. امسال با حمایت اداره کل میراث فرهنگی استان خراسان رضوی و کسب مجوز از پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گمانه‌زنی لایه‌نگاری این تپه با هدف درک توالی فرهنگی استقرار در حوضه و حاشیه کشف‌رود و دشت توس صورت گرفت که از مهم‌ترین نتایج آن تأیید فرضیه توالی فرهنگی و استقرار از دوره نوسنگی تا عصر قدیم در این تپه بود.

سرپرست هیئت باستان‌شناسی تپه قادرآباد با بیان اینکه وسعتی که در برنامه تعیین عرصه سال گذشته به آن دست پیدا کردیم، نشان‌دهنده شکل‌گیری یک استقرار شهرنشینی در اواخر هزاره چهارم و اوایل هزاره سوم قبل از میلاد بود، گفت: در این فصل تلاش شد ابتدا به علت تخریب‌های زیاد صورت گرفته و خاک‌برداری‌هایی که با بیل مکانیکی انجام شده بود، بدنه تپه را گمانه‌زنی کنیم. به همین دلیل، دو گمانه خواناسازی به عمق تقریبی ۳۰ سانتی‌متر در بدنه شمالی و جنوبی تپه ایجاد شد و زمانی که یکی از این خواناسازی‌ها به سطح زمین‌های اطراف رسید، گمانه‌ای به ابعاد ۲×۲ متر در پایین آن ایجاد و تا خاک بکر کاوش شد.

داوری افزود: علاوه بر این دو گمانه، یک گمانه لایه‌نگاری نیز در بخش شرقی برجستگی تپه فعلی ایجاد شد که آن هم تا خاک بکر کاوش شد و مهم‌ترین یافته‌های این فصل گمانه‌زنی، شناسایی چندین فاز مختلف معماری راست گوشه است. این باستان‌شناس از شناسایی سفال‌های بسیار زیادی از دوره‌های مختلف در این فضاها خبر داد و با بیان اینکه در برجایون این سفال‌ها تردیدهایی وجود دارد، اضافه کرد: زیرا حفاران قاچاق روی تپه چاله‌های متعددی حفر کرده و خاک حاصل از حفاری را بر روی تپه دپو کرده بودند.

این باستان‌شناس گفت: شواهد نشان می‌دهد که تپه قادرآباد یکی از اولین هسته‌های استقرار به‌صورت یکجانشین در دشت مشهد و حوضه کشف‌رود محسوب می‌شود. از طرفی، بقایای جانوری بسیار زیادی از گمانه‌های لایه‌نگاری و بقایای گیاهی متفاوتی به‌دست آمد.

داوری افزود: بر این اساس، ما می‌توانیم درباره نحوه معیشت و همچنین پوشش گیاهی و وضعیت زیست اقلیمی مردمان ساکن حوضه کشف‌رود در هزاره‌های قبل از میلاد مطالعات مختلفی انجام دهیم. به‌دلیل اینکه خراسان به‌ویژه حوضه کشف‌رود منطقه‌ای تقریباً سفید در ادبیات باستان‌شناسی کشور است، هدف اصلی ما ارائه گمانه‌نگاری مطلق و جمع‌آوری نمونه‌های تاریخ‌گذاری مطلق از لایه‌های مختلف بود که خوشبختانه این امر محقق شد.

او اضافه کرد: نمونه‌های زیادی برای تاریخ‌گذاری مطلق برداشته شده تا بتوان یک جدول گمانه‌نگاری مطلق برای فرهنگ‌های منطقه خراسان به‌ویژه حوضه کشف‌رود ارائه کرد.

سرپرست هیئت باستان‌شناسی قادرآباد بیان کرد: امیدواریم در آینده و به‌زودی این داده‌ها آزمایش و نتایج آن‌ها منتشر شوند. تپه قادرآباد یکی از معدود زیستگاه‌هایی است که امروزه به‌دلیل نرخ رسوب‌گذاری بالای کوه‌های رینالو و هزارمسجد در دشت مشهد، بخش زیادی از آن سالم مانده است.

داوری اظهار کرد: بیشتر استقرارهای پیش از تاریخی به احتمال زیاد بر اساس مطالعات صورت گرفته زیر لایه‌های رسوبی که ضخامت تقریبی آن‌ها در برخی نقاط حدود ۷ متر است، مدفون شده‌اند.

او با بیان اینکه امیدواریم مسئولان محلی و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خراسان رضوی تمهیداتی برای ادامه کاوش‌ها در این تپه بیندیشند، گفت: ادامه کاوش‌ها نیازمند تأمین اعتبار و همچنین وابسته به رویکرد مسئولان است. از آنجایی که خراسان به‌ویژه حوضه کشف‌رود حلقه اتصال فرهنگ‌های آسیای مرکزی و فلات ایران است، علاوه بر موضوعات فوق نتایج چنین تحقیقاتی می‌تواند بخشی از ارتباط فرهنگی فلات ایران با آسیای مرکزی را روشن کند.

سرپرست هیئت باستان‌شناسی قادرآباد بر لزوم حفاظت از بقایای معماری مشخص شده در این تپه و همچنین بقایای محدود به جا مانده تپه از گزند حفاران غیرمجاز و فرسایش حاصل از نزولات جوی و ایجاد پایگاه باستان‌شناسی و موزه تخصصی حوضه کشف‌رود در این منطقه تأکید کرد.

## مدیرکل میراث فرهنگی فارس: برگزاری رویدادها به توسعه فرهنگ گردشگری کمک می‌کند



مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس با بیان اینکه شیراز برای هر قشر و ذائقه‌ای آثار دینی و گردشگری دارد یکی از مولفه‌های مهم برای توسعه فرهنگ گردشگری را برگزاری رویدادها در مقاصد گردشگری دانست.

به گزارش ایسنا، محمد ثابت اقلیدی در مراسم افتتاحیه دوره ملی گردشگری تعالی که با حضور اساتید و فعالان حوزه گردشگری از سراسر کشور در سالن شهید آیت‌الله دستغیب در حرم مطهر شاهچراغ (ع) برگزار شد، بیان کرد: با توجه به تجربیاتی که در امر توسعه گردشگری در سطح ملی و استانی داریم برای اینکه بتوانیم یک جاذبه را معرفی کرده و آن جاذبه را به مقصد گردشگری تبدیل کنیم باید برگزاری رویدادها را در دستور کار قرار دهیم.

وی ادامه داد: کشور ایران به واسطه میزبانی حضرت امام رضا (ع) و کریمه اهل بیت حضرت معصومه (س) در صنعت گردشگری داخلی و خارجی شرایط نسبتاً خوبی دارند. شیراز نیز سومین حرم اهل بیت (ع) است اما گردشگری زیارت آن‌گونه که باید و شاید در شیراز رونق ندارد.

ثابت اقلیدی تصریح کرد: در همین راستا بحث طرح مثلث کرامت نور یا محوریت ۳ حرم امام رضا (ع)، حضرت معصومه (س) و حرم احمدبن موسی شاهچراغ (ع) در حال اجرا است. با این طرح می‌توان در حوزه داخلی حرم شاهچراغ (ع) را معرفی کنیم و گردشگری زیارت را در شیراز توسعه دهیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس با اشاره به اینکه در ۴ روز پایانی ماه صفر شیراز میزبان فرهنگی میراث مراثی بود، بیان کرد: در این رویداد بیش از ۲۲ ملیت خارجی و داخلی شرکت داشتند.

وی تصریح کرد: شیراز برای هر قشر و ذائقه محصول فرهنگی و گردشگری دارد به طور قطع شیراز مهم‌ترین مقصد گردشگری سلامت در کشور است؛ در حوزه زیارت حرم مطهر شاهچراغ (ع)، در حوزه فرهنگی که اساساً ایران را با نام تخت جمشید و پرسپولیس می‌شناسند و در حوزه ادبی حافظ سعدی را داریم.

ثابت اقلیدی با بیان اینکه در شهرستان فیروزآباد و کازرون آثار دوره ساسانی وجود دارد، گفت: نکته قابل توجه این است که در شیراز آثار برجسته و فاخر وجود دارد که آثار موجود در برخی از شهرستان‌ها زیر سایه آثار عظیمی مانند تخت جمشید، پاسارگاد، حافظ و شاهچراغ (ع) گم شده است، کما اینکه اگر اثر

قلعه دختر در هر استانی غیر از شیراز بود قطعاً مانند تخت جمشید می‌توانست عرض اندام کند.

وی بیان کرد: از امروز ۱۵ آبان ماه تا روز جمعه، ۱۸ آبان ماه میزبان سومین جشنواره میراث فرهنگی هستیم که تولیدات محتوا در حوزه میراث فرهنگی در قالب فیلم، سریال، مستند، عکس، پادکست و ... بالغ بر ۴ هزار و ۵۰۰ اثر به این جشنواره ارائه و داوری شده و در این مراسم تجلیل خواهند شد.

ثابت اقلیدی در ادامه سخنان خود اظهار کرد: ۲ روز پیش ۵۴ نفر عکاس جوان از سراسر کشور در یک فرایند انتخاب شدند و به شهرستان فیروزآباد رفتند تا از آثار فاخر فیروزآباد عکاسی کنند. بارگذاری این عکس‌ها در فضای مجازی در معرفی آثار دوره ساسانی بسیار تأثیرگذار است.

وی با بیان اینکه از موزه تاریخ ایران باستان آثاری در حوزه تاریخ اسلام تا ایام عید نوروز در موزه شاهچراغ (ع) در معرض دید عموم قرار گرفته است، گفت: این آثار تا عید نوروز در معرض دید عموم مردم قرار دارد و گردشگران می‌توانند با حضور در حرم شاهچراغ (ع) علاوه بر انبساط با اهل بیت (ع) از موزه نیز بازدید کنند. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی نیز در این مراسم با بیان اینکه بر موضوعات مختلفی در صنعت گردشگری کشور متمرکز هستیم، گفت: تقریباً همه حوزه‌های گردشگری را می‌توان به موضوع تعالی بخش پیوست داد.

سید مصطفی فاطمی اظهار کرد: در حوزه تعالی بخش چند زیرشاخه مشخص داریم، موضوعاتی مانند گردشگری زیارت، گردشگری مذهبی، گردشگری ادیان، گردشگری معنوی را ذیل گردشگری تعالی بخش قرار دادیم اما در کنار آن در کشور ما موضوعاتی مانند گردشگری انقلاب اسلامی، گردشگری جنگ و دفاع مقدس و گردشگری نهضت مقاومت در این مبحث قرار گرفته است.

## کشف ۱۱ گور با جواهرات در مصر



مقامات مصری اعلام کردند باستان‌شناسان مصری و آمریکایی یک مقبره باستانی با ۱۱ گور مهر و موم شده را به همراه جواهرات در نزدیکی شهر اقصی کشف کردند.

به گزارش ایسنا، مقامات مصری اعلام کردند باستان‌شناسان مصر و ایالات متحده آمریکا یک مقبره باستانی با ۱۱ گور مهر و موم شده را در نزدیکی شهر مشهور اقصی کشف کردند. این کشف شامل گنجینه‌ای از جواهرات نفیس و همچنین مجسمه‌ای بوده که به عنوان یک «یافته مهم» توصیف شده است.

وزارت گردشگری و آثار باستانی مصر در بیانیه‌ای که شبکه خبری سی‌بی‌اس منتشر کرد، اعلام کرده است «این مقبره که قدمت آن به پادشاهی میانه (۱۹۳۸ قبل از میلاد تا ۱۶۳۰ قبل از میلاد مسیح) برمی‌گردد، در گورستان العسائیف جنوبی، در کنار معبد حتشپسوت (پنجمین فرعون از دودمان هجدهم پادشاهی مصر باستان) در کرانه باختری رود نیل در اقصی پیدا شده است.»

محمد اسماعیل خالده، رئیس شورای عالی آثار باستانی مصر گفت که مأموریت مشترک مصر و آمریکا در کاوش این گورستان تابوت‌هایی برای پنج زن، دو مرد و سه کودک پیدا کرد که نشان می‌دهد این آرامگاه خانوادگی برای نسل‌ها در طول سلسله دوازدهم و آغاز سلسله سیزدهم استفاده شده است.

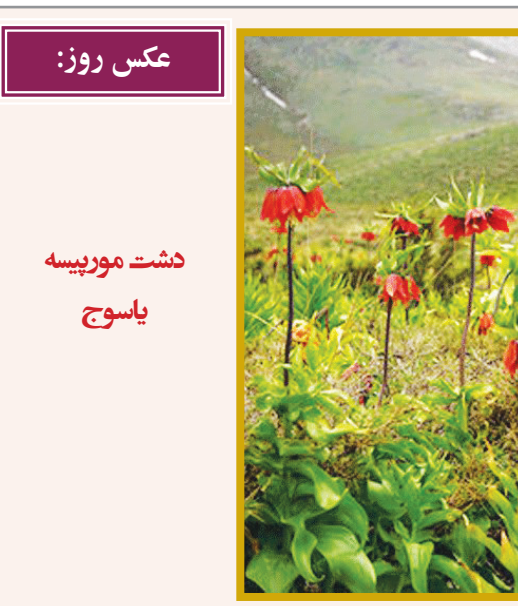
او اظهار کرد: سیل‌های باستانی بیشتر تابوت‌های چوبی و لفاف‌های کتان‌ی تدفین‌ها را از بین برده است. با این حال، برخی از اقلام از جمله جواهرات در محل دفن زنان، دست نخورده یافت شد، از جمله یک گردن‌بند ظریف با ۳۰ مهره آمیتیست و دو مهره عقیق استوانه‌ای‌شکل که در قاب یک طلسم با سر اسب آبی قرار دارد. کاترین بلیکنی، باستان‌شناس ارشد آمریکایی نیز گفت که آنها دو

کشف ۱۱ گور با جواهرات در مصر

آینه مسی، یکی با دسته‌ای به شکل نیلوفر آبی و دومی با طراحی منحصر به فرد حائور (الهه آسمان، عشق، زیبایی، موسیقی و مادری در مصر باستان) پیدا کردند.

مسئول پروژه حفاظت از جنوب منطقه العسائیف، که سرپرستی این کاوش را برعهده داشت، در یک بیانیه خبری گفت که یک مجسمه نمادین باروری با لعاب سبز - آبی، از جمله کشف‌های مهم این کاوش بوده است. دکتر النا پیشکیکووا در بیانیه‌ای گفت: این مدل به خوبی طراحی شده و با انواع جواهرات و نشانه‌های لوژی روی پاها و تنه تزئین شده است. موهایی کوتاه شده او سیاه رنگ شده است. سوراخ‌های موجود روی سر مجسمه برای چسباندن مو در نظر گرفته شده بودند. تقریباً ۴۰۰۰ مهره گلی که در کنار مجسمه پیدا شده بود، موهایی اصلی او را تشکیل می‌دادند.

این کشف در حالی به نتیجه رسید که مصر تلاش‌ها برای جذب گردشگران بیشتر را دوچندان کرده است. گردشگری منبع قابل توجهی برای کسب ارز خارجی برای این کشور در شمال آفریقا است.



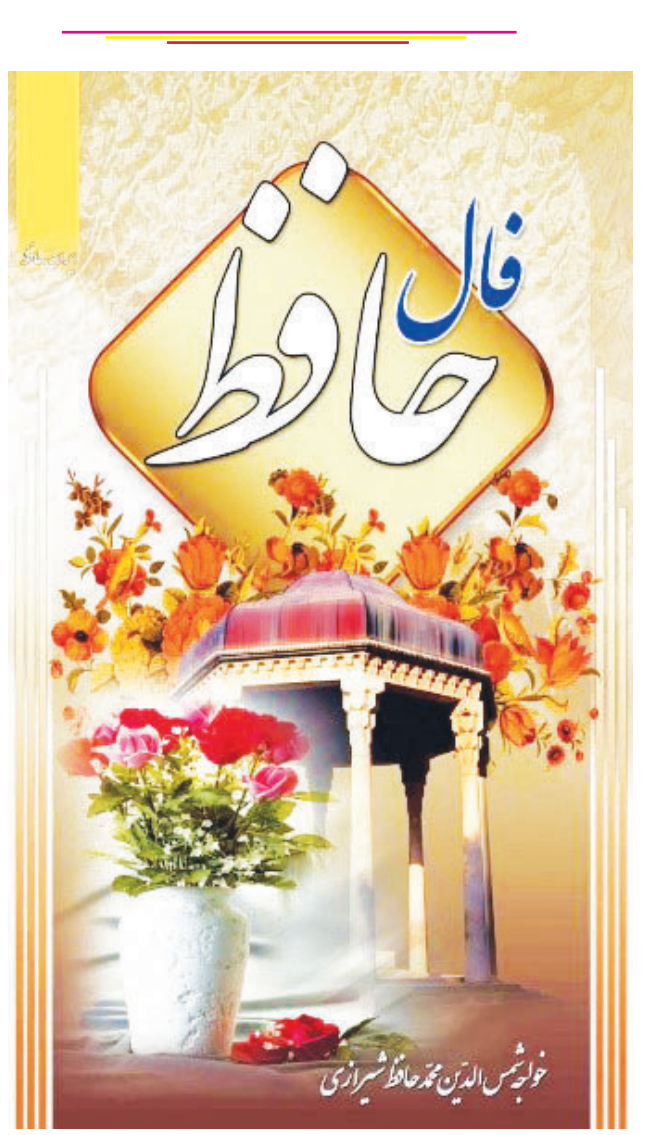
## عکس روز:

دشت مورپیسه یاسوج

اطرفیاتی به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

شهرپور

## امروز شما



- مهر**: بیش از حد تحت تأثیر حرفه‌ای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.
- آبان**: بیشتری داشته باشی.
- فروردین**: پیشنهادت تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.
- اردیبهشت**: پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
- خرداد**: پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و با خردمندی در فصلها دچار رکود نخواهد شد.
- تیر**: در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.
- مهر**: کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.
- دی**: رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می‌کنند.
- بهمن**: تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- اسفند**: در روابطتان مراقب باشی. تو فرد خاکی و راجتی هستی، اما ممکن است اطرفیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.
- مهر**: کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.
- مرداد**: تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- شهرپور**: تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نظر کنار کرد.