



## مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس به دیدار اهالی چاپ رفت

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، به پاسداشت دهمین دوره آیین جشن استانی چاپ و در آستانه هفته کتاب و روز فرهنگ عمومی؛ حمید رضا قائمی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به اتفاق غلامرضا خوش اقبال معاون فرهنگی، مهدی خداجو کارشناس چاپ و هیئت همراه در چاپخانه فرهنگ به مدیریت عبدالحسین فرهنگ، چاپخانه اشرافی و به مدیریت جواد اشرافی، چاپخانه حافظ به مدیریت محمد علی بابکان، چاپخانه فراتش به مدیریت مهدی فرهنگ دیداری داشته و از نزدیک به منظور شناسایی بیشتر مسائل و آسیب‌های این صنعت فرهنگی، به گپ و گفت نشستند.

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: هنگامی که چاپخانه‌ها برای تأمین کاغذ در شرایط سخت و دشواری هستند، چرخه بزرگ کتاب از تولیدکنندگان و به منظور شناسایی بیشتر مسائل و آسیب‌های این صنعت فرهنگی، به گپ و گفت نشستند.

چاپخانه، نخستین حلقه تولید کتاب پس از نگارش و ویراستاری است و بیشتر مردم، این بخش را کمتر از تألیف، توزیع و فروش می‌شناسند؛ هفته کتاب فارس از قدیمی‌ترین چاپخانه‌های شهر آغاز شده و به گفته معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، گرانی کاغذ خود مشترک و تأثیرگذار در چرخه تولید کتاب و کتابخوانی است.

مسئولان فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، بازدیدهای هفته کتاب و کتابخوانی امسال را از چاپخانه‌ها آغاز کرده‌اند؛ بخشی که به گفته معاون فرهنگی این اداره کل کمتر مورد توجه قرار گرفته و معمولاً این توجه به همان ۱۱ شهریور یعنی روز ملی صنعت چاپ محدود مانده است.

مدیرکل و معاون فرهنگ و ارشاد اسلامی با این استدلال که چاپخانه و بیش از گذشته به هفته کتاب و کتابخوانی پیوند یابند، بازدید خود از چاپخانه‌ها را تا آستانه این هفته به تعویق انداختند و پایان هفته گذشته به دیدار قدیمی‌ترین چاپخانه‌های استان رفتند.

غلامرضا خوش‌اقبال، معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در بازدید از چاپخانه قدیمی فرهنگ اظهار کرد: یکی از مهمترین مباحثی که همیشه در هفته کتاب کم رنگ‌تر از دیگر بخش‌ها، دیده شده، عنصر اصلی چاپ کتاب است که در چاپخانه‌ها اتفاق می‌افتد.

او گفت: خواننده یک کتاب، هر چه زیبایی در چاپ و متن و عکس‌ها و تنوع بصری کتاب می‌بیند، همه پس از خروج کتاب‌ها از دفتر نشر و نزد طراحان و چاپخانه‌ها خلق می‌شود.

خوش‌اقبال ادامه داد: چاپخانه‌دارها، به شخصیت معنوی کتاب، شخصیت فیزیکی و جذاب می‌بخشند که برای مخاطب قابل فهم و با جذابیت‌های بصری باشد، به همین دلیل امسال برنامه بازدیدهای هفته کتاب را پیش از کتابفروشی‌ها آغاز کردیم، جایی که منابع معنوی کتاب جایگاه خود را پیدا می‌کند.

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: این بازدیدها از سر گرفته می‌شود و تا پایان هفته کتاب ادامه می‌یابد.

گرانی کاغذ مسئله مشترک جریان بزرگ کتاب

پس از بازدید مسئولان فرهنگ و

## محدودیت‌های تازه برای دیدن یک شهر باستانی



بازدیدکنندگان را شامل می‌شود و حداکثر به ۲۰ هزار نفر هر روز ارائه خواهد شد که در تابستان بازه‌های زمانی مشخصی نیز برای آن‌ها در نظر گرفته می‌شود.

مدیران این پارک باستان‌شناسی با ارائه اتوبوس رایگان در راستای «پروژه پمپئی بزرگ»، سعی دارند گردشگران را تشویق کنند تا از دیگر مکان‌های باستانی مرتبط با پمپئی، از جمله «اولپولیتیس» و «یوسکورثاله» بازدید کنند.

از ماه آوریل، و نیز به شکل آزمایشی با هدف منصرف کردن مسافران یک روزه به نخستین شهر توریستی بزرگ جهان شد که برای ورود به شهر از مردم، هزینه دریافت کرد.

ویرانه‌های «پمپئی» در قرن شانزدهم میلادی کشف شد و نخستین کاوش‌ها در این مکان در سال ۱۷۴۸ میلادی آغاز شد. «پمپئی» دومین محوطه باستان‌شناسی پربازدید در جهان محسوب می‌شود.

## حراج ۸۰۰ هزار دلاری کفش‌های «جادوگر شهر از»

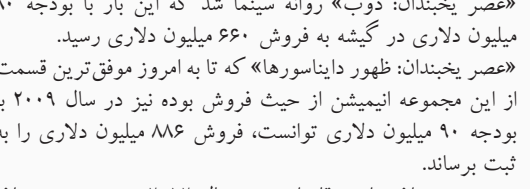


کفش‌های یاقوتی که در فیلم «جادوگر شهر از» استفاده شده است و پیش‌تر به سرقت رفته بودند راهی حراجی خواهند شد. به گزارش ایستا، کفش‌های یاقوتی به یادماندنی «جودی گارلند» از فیلم «جادوگر شهر اوز»، پس از گذشت چندین سال از به سرقت رفتن آن‌ها از یک موزه، به زودی توسط حراجی «هریتیج» به قیمت بیش از ۸۰۰۰۰۰ دلار به حراج گذاشته می‌شود.

«آرت‌نیوز» نوشت، این کفش‌ها سیزده سال پس از ناپدید شدن توسط «اف بی آی» پیدا شدند. حراج ۷ دسامبر برگزار خواهد شد و ارزش این کفش‌ها اکنون ۸۱۲۰۰۰ دلار برآورد شده است.

«آسوشیتدپرس» قبلاً گزارش داده بود که این کفش‌ها در سال ۲۰۰۵ توسط فردی از موزه «جودی گارلند» ربوده شده بود، چراکه سارق گمان می‌کرد با توجه به این که کفش‌ها یک میلیون دلار بیمه شده بودند، در ساخت آن‌ها از یاقوت‌های واقعی استفاده شده است. سارق در نهایت توسط دادگاه منطقه‌ای «مینه‌سوتا» در ایالات متحده به سرقت آثار هنری متهم شد. این کفش‌ها بعداً در سال ۲۰۱۸ توسط FBI پیدا شدند و ارزش آن‌ها در آن زمان را ۳.۵

## «عصر یخبندان» در تعقیب «داستان اسباب بازی»



قسمت ششم از سری انیمیشن‌های محبوب «عصر یخبندان» از سوی کمپانی دیزنی در دست ساخت است و در صورت اکران به مجموع فروش ۳.۲ میلیارد دلاری قسمت‌های قبلی خواهد افزود و از فروش مجموعه انیمیشن «داستان اسباب بازی» پیشی خواهد گرفت.

به گزارش ایلنا، ری رومان، کوئین لطیفه و جان لگوئیزامو که همگی از صدایندگان قسمت‌های قبلی انیمیشن «عصر یخبندان» هستند، اعلام کردند که کمپانی دیزنی مشغول ساخت دنباله‌ای جدید از این مجموعه انیمیشن است.

«عصر یخبندان ۶» اولین فیلم از این مجموعه انیمیشن خواهد بود که از زمانی که دیزنی توانست کمپانی فاکس قرن بیستم و یکم از جمله حقوق فرانتایز «عصر یخبندان» را در سال ۲۰۱۹ خریداری کند، در سینماها اکران می‌شود. قسمت قبلی انیمیشن «عصر یخبندان» با عنوان «عصر یخبندان: مسیر برخورد» در سال ۲۰۱۶ اکران شد و در سراسر جهان نزدیک به ۴۰۹ میلیون دلار فروش داشت.

به گزارش هالیوود ریپورتر، کمپانی دیزنی هنوز تاریخ رسمی اکران «عصر یخبندان ۶» را اعلام نکرده است.

تاکنون پنج فیلم در مجموعه «عصر یخبندان» منتشر شده است. قسمت اصلی «عصر یخبندان» در سال ۲۰۰۲ رونمایی شد و با بودجه ۵۹ میلیون دلاری به فروش جهانی ۳۸۳ میلیون دلاری دست یافت. ۴ سال بعد و در ۲۰۰۶، قسمت دوم این انیمیشن با عنوان

## امروز شما



## مهر

امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.

## آبان

تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقه‌مند شوی که ارزش تو را داشته مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.

## آذر

نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خود دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.

## دی

یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگی در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.

## بهمن

وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.

## اسفند

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.

## فروردین

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد.

## اردیبهشت

یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.

## خرداد

بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی‌ات حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صدمبار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.

## تیر

از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی بر مبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.

## مرداد

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.

## شهریور

عاشق باید بود که عاشقی پرسه‌های پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.