



گنجینه‌های دور افتاده



اگر به دنبال یک سفر ماجراجویانه و منحصربه‌فرد هستید، چرا به جاهایی نروید که تعداد کمی به آنجا رفته‌اند؟ کشورهای کم بازدید دنیا تجربه‌های منحصربه‌فردی دارند که در جای دیگری نمی‌توان آن‌ها را یافت.

به گزارش ایسنا، در دنیای پر از شلوغی و مکان‌های پربازدید، برخی کشورهای کمتر شناخته شده وجود دارند که می‌توانند تجربه‌های منحصربه‌فردی را برای مسافران ارائه دهند. براساس گزارش‌های سازمان جهانی گردشگری و داده‌های کارشناسان سفر، این کشورها نه تنها زیبایی‌های طبیعی خیره‌کننده‌ای دارند، بلکه راهی برای تجربه فرهنگ‌های غنی و بکر را به مسافران ارائه می‌کنند. البته دسترسی سخت به این کشورها سبب ناشناخته ماندن آنها شده است و به همین دلیل در دسته کم‌بازدیدکننده‌ترین کشورها قرار گرفته‌اند.

برخی از این کشورها که در اقیانوس‌ها معلق‌اند اکنون با خطرات تغییرات آب و هوایی و افزایش آب سطح دریا دست و پنجه نرم می‌کنند و احتمال مرگ آنها وجود دارد و تا پیش از آن می‌خواهند دنیا با فرهنگ و تجربه زیسته آنها بیشتر آشنا شود.

در ادامه به معرفی پنج کشور کم‌بازدید می‌پردازیم که با سفر به آن‌ها، دنیای جدیدی کشف می‌شود.

۱. (توالو)

با تنها حدود دو هزار بازدیدکننده در سال، توالو یک کشور کوچک جزیره‌ای در اقیانوس آرام است که به خاطر مردم گرم و مهمان‌نواز و زیبایی‌هایش شناخته شده است که آن را به مقصدی ایده‌آل برای هر کسی تبدیل کرده که به دنبال سواحل بکر بدون جمعیت است.

جزایر توالو عمدتاً از صخره‌های مرجانی تشکیل شده‌اند و ارتفاع آنها از سطح دریا بسیار کم است، که این امر باعث شده است توالو در معرض خطرات تغییرات آب و هوایی و افزایش سطح دریا قرار گیرد. سواحل شی نرم و آب‌های فیروزه‌ای این جزایر، منظره‌ای بی‌نظیر و آرامش‌بخش را به وجود آورده است. ساکنان توالو، عمدتاً با فرهنگ پلی‌نزی تعلق دارند و مردم محلی به مهمان‌نوازی و دوستی معروف هستند. زبان رسمی توالو، زبان توالو است و انگلیسی نیز به عنوان زبان دوم استفاده می‌شود. مراسم و جشن‌های محلی، نمادی از فرهنگ و تاریخ غنی این کشور است.

۲. (کیریباتی)

کیریباتی تنها چند هزار بازدیدکننده در سال را پذیرش می‌کند. این کشور جزیره‌ای تجربه‌ای منحصربه‌فرد برای علاقمندان به تاریخ و حفاظت از اقیانوس ارائه می‌دهد. اینجا بهشتی برای پرندگان و دوستانداران طبیعت است و حیات وحش فوق‌العاده‌ای دارد. مردم این کشور به مهمان‌نوازی و زندگی اجتماعی خود معروفند. فرهنگ کیریباتی شامل هنرهای دستی، موسیقی و رقص‌های سنتی است که در جشن‌ها و مراسم مختلف به نمایش در می‌آید.

کیریباتی در اقیانوس آرام یک مقصد مناسب برای مسافران علاقه‌مند به تاریخ، فرهنگ و طبیعت است. سواحل زیبا شناخته شده‌اند.

درباره سازه مرموزی که کشاورزها پیدا کردند



ابتدا تا ۱۸ متر ارتفاع داشته است. این برج شامل سه اتاق روی هم قرار گرفته است که احتمالاً بین قرن‌های ۱۷ و ۱۳ قبل از میلاد ساخته شده است. در اواخر عصر برنز به این بخش از سازه، چهار برج دیگر نیز متصل شد. این سازه‌ها با هم یک حیاط داخلی را که شامل یک چاه بود، محصور می‌کردند.

هدف از ساخت «سو نوراکسی» هنوز مشخص نیست. برخی از محققان بر این باورند که این نوع سازه‌های عظیم سنگی عمدتاً به عنوان سکونتگاه عمل می‌کردند و در ابتدا خانواده‌ها یا حتی قبیله‌ها را در خود جا می‌دادند تا در نهایت به شهرها و پاسگاه‌های نظامی تبدیل شوند. برخی دیگر گمان می‌کنند که مانند سایر «نوراک» ها، این سازه نیز بنا به دلایل مذهبی ساخته شده است و چاهی که در مرکز سازه قرار دارد به یک خدا یا الهه اختصاص داده شده است.

شاید این نوع سازه‌ها در خدمت یک هدف سیاسی بودند یا برای تجمع طوایف مختلف در لحظات بحرانی استفاده می‌شدند. شاید هدف از ساخت آن‌ها اقتصادی بود و برای اعضای فرهنگ «نوراکیک» شرایطی را فراهم می‌کردند که زمین‌های حاصلخیز را برای فعالیت‌های کشاورزی آماده کنند. تجارت و راه‌های ارتباطی را اداره کنند، یا به عنوان ایستگاه‌های استراحت برای تاجران مورد استفاده قرار بگیرند. تا زمانی که شواهد باستان‌شناسی جدید پاسخ روشنی ارائه ندهند، هرگز به طور قطع نمی‌توان کاربرد این سازه را شناسایی کرد. فرهنگ نوراکیک به رغم اینکه تقریباً در یک دوره کامل هزار ساله رونق داشت، در حدود سال ۱۲۰۰ قبل از میلاد شروع به افول کرد. امروزه، سازه‌های بزرگ سنگی «نوراک» نماد مهم میراث ساردینی هستند و «سو نوراکسی» یکی از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری این جزیره است.

کشف اسکلت در تپه ۷۰۰۰ ساله ری



باستان‌شناسان از کشف یک تدفین و اسکلت در تپه هفت هزار ساله چشمه علی ری خبر دادند. براساس شواهد احتمال داده می‌شود این اسکلت به دوره سلیک ۳ (حدود ۴۳۰۰ پیش از میلاد) مربوط باشد. به گزارش ایسنا، بنا بر اعلام حمیدرضا ولی‌پور، سرپرست هیأت کاوش تپه چشمه علی ری، این تدفین در معماری دوره سوم سلیک در این تپه ۷۰۰۰ ساله کشف شده است. بر مبنای شواهد و سفال‌های فزاینده معماری، این تدفین و اسکلت آن احتمالاً به دوره‌ای مربوط باشد که به آن دوره سلیک ۳ (۴۳۰۰ سال پیش از میلاد) گفته می‌شود. سرپرست هیأت کاوش باستان‌شناسی چشمه علی ری همچنین گفت: در فصل‌های بعدی، تلاوم این کاوش‌ها می‌تواند به آگاهی درباره فضاهای معماری این روستا بیفزاید.

باستان‌شناسان امیدوارند پژوهشگاه میراث فرهنگی همکاری لازم را داشته باشد تا مجوز لازم برای خروج نمونه اسکلت گرفته شود تا پس از انجام آزمایش تاریخ‌گذاری، زمان تدفین مشخص شود. کاوش باستان‌شناسی در تپه هفت هزار ساله ری پس از گذشت حدود سه دهه، به تازگی و همزمان با افتتاح پایگاه پژوهش‌های میدانی باستان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی آغاز شده است. سرپرست کاوش، حمیدرضا ولی‌پور است که با همراهی ایمان مصطفی‌پور، معاون هیأت کاوش، کورش محمدخانی، نگین میری، کامیار عبیدی، امیر صادق تقشینه و علی بهادری از اعضای هیأت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی، اعضای هیأت کاوش و با مشارکت دانشجویان کارشناسی باستان‌شناسی ورودی ۱۳۹۹ این دانشگاه، این کاوش باستان‌شناسی انجام می‌شود. تپه چشمه علی در جنوب تهران در محدوده شهر باستانی ری و در کنار یک چشمه که نام خود را از آن گرفته است، قرار دارد. این تپه در حدود ۷ متر ارتفاع دارد و در کنار بقایای دیوار شهر اسلامی ری که به صورت یک برجستگی صخره‌مانند به ارتفاع ۱۵ متر است واقع شده. در حال حاضر تپه چشمه علی با خیابان‌های پیرامون و ساختمان‌های امروزی احاطه شده است. نخستین کاوش‌های باستان‌شناختی در ری (مختصاً در تپه چشمه‌علی)



عکس روز:

صید میگو و ماهی در خلیج فارس



امروز شما



مهر

سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. نگاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

آبان

با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این شعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

آذر

خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشته. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

بهمن

اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.

اسفند

بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

فروردین

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود.

اردیبهشت

دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم ببیند.

خرداد

پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.

تیر

ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.

مرداد

خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی، در صورتی که می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی.

شهریور

فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.