



«خورش ماست» اصفهان ثبت جهانی شد

رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: «خورش ماست» اصفهان با دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی و قرارگیری در فهرست میراث ناملموس یونسکو ثبت جهانی شد. به گزارش ایرنا، فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو (سازمان ملل متحد) شامل آثار فرهنگی و معنوی کشورهای مختلف است که بین نسل‌های مختلف هر کشور منتقل و تا به امروز حفظ شده‌اند. خورش ماست، گز و بریان اصفهان ثبت ملی هستند و گز اصفهان سال گذشته از آژانس جهانی مالکیت معنوی که زیرمجموعه یونسکو است، نشان جغرافیایی بین‌المللی گرفت.

وی ادامه داد: پرونده خورش ماست اصفهان با همکاری و مشارکت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان و حمایت‌های مالی و معنوی اتاق بازرگانی اصفهان در فهرست آثار ناملموس جهان به ثبت رسید. ایزدی گفت: خورش ماست یکی از جذابیت‌های گردشگری غذایی اصفهان محسوب می‌شود و در زمان مرگ و در بقایای او هیچ نشانه‌ای وجود نداشت که نشان‌دهنده یک زندگی سخت و فعالیت‌های فیزیکی شدید باشد. دندان‌های بی‌عیب او نیز نشان می‌داد که زندگی آرامی داشته که همچنین نشان‌دهنده موقعیت بالای او و دسترسی به غذای باکیفیت است.

این موزه قصد دارد تا سال ۲۰۲۵ به تحقیقات خود به کمک سی‌تی‌اسکن ادامه دهد. همواره موجب سردرگمی باستان‌شناسان بوده است. با این حال سی‌تی‌اسکن‌ها توانستند درز کوچکی را در پشت جعبه خاکسپاری را تشخیص دهند، که نشان می‌دهد بدن او به صورت عمودی ایستاده قرار داده شده است. این نوع تجزیه و تحلیل همچنین اطلاعات جدیدی را درباره «هارو» آشکار کرد. اسکن‌ها نشان داد که او در زمان مرگ در اوایل یا اواسط دهه چهارم زندگی خود بوده است و در بقایای او هیچ نشانه‌ای وجود نداشت که نشان‌دهنده یک زندگی سخت و فعالیت‌های فیزیکی شدید باشد. دندان‌های بی‌عیب او نیز نشان می‌داد که زندگی آرامی داشته که همچنین نشان‌دهنده موقعیت بالای او و دسترسی به غذای باکیفیت است.

این موزه قصد دارد تا سال ۲۰۲۵ به تحقیقات خود به کمک سی‌تی‌اسکن ادامه دهد. همواره موجب سردرگمی باستان‌شناسان بوده است. با این حال سی‌تی‌اسکن‌ها توانستند درز کوچکی را در پشت جعبه خاکسپاری را تشخیص دهند، که نشان می‌دهد بدن او به صورت عمودی ایستاده قرار داده شده است. این نوع تجزیه و تحلیل همچنین اطلاعات جدیدی را درباره «هارو» آشکار کرد. اسکن‌ها نشان داد که او در زمان مرگ در اوایل یا اواسط دهه چهارم زندگی خود بوده است و در بقایای او هیچ نشانه‌ای وجود نداشت که نشان‌دهنده یک زندگی سخت و فعالیت‌های فیزیکی شدید باشد. دندان‌های بی‌عیب او نیز نشان می‌داد که زندگی آرامی داشته که همچنین نشان‌دهنده موقعیت بالای او و دسترسی به غذای باکیفیت است.

هر آنچه باید از کشف اشیای عتیقه چهار هزار ساله در ساری بدانید



فرمانده انتظامی ساری از کشف چهار عدد ظرف سفالی با قدمت چهار هزار ساله در این شهرستان خبر داد. به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس مازندران، سرهنگ عبدالله حسن‌زاده گفت: در پی کسب خبری مبنی بر فعالیت فردی در امر قاچاق عتیقه و آثار تاریخی در شهرستان ساری، موضوع در دستور کار مأموران قرار گرفت. او افزود: در اجرای این مأموریت، مأموران پاسگاه گلگما شهرستان ساری با انجام اقدامات اطلاعاتی و تحقیقات گسترده پلیسی و ضمن هماهنگی با مرجع قضائی وارد منزل متهم شدند. فرمانده انتظامی ساری گفت: در بازرسی از محل اختفای این فرد ۴ عدد کوزه سفالی، کاسه و ظروف سفالی با قدمت ۴ هزار ساله عصر آهن کشف شد. سرهنگ حسن‌زاده افزود: متهم پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی و ارزش ریالی آثار تاریخی او افزوده در اجرای این مأموریت، مأموران پاسگاه گلگما شهرستان ساری با انجام اقدامات اطلاعاتی و

محراب صفوی مسجد سرخی اصفهان کشف شد



است که در خیابان چهارباغ پایین و در کوچه مسجد سرخی قرار دارد. این مسجد در سال ۱۰۱۴ هجری قمری توسط شخصی به نام «خلف» ساخته شد که سفره‌چی شاه عباس بوده است. نام این مسجد به مرور زمان و به دلیل وجود آجرهای قرمز رنگ در گنبد بنا از «مسجد سرخی» به «مسجد سرخی» تغییر کرد. کتیبه سردر این مسجد نیز به خط ثلث و با کاشی سفید معرق بر زمینه لاجوردی است که تاریخ ۱۰۱۴ هجری قمری را نشان می‌دهد. در ضلع باختری جلوخان مسجد نیز سنگابی به تاریخ ۱۱۱۷ هجری قمری دیده می‌شود.

کشف اسکلت در تپه ۷۰۰۰ ساله ری



موزه «تاریخ طبیعی فیلد شیکاگو» به محققان این فرصت را داده است تا درباره افراد باستانی درون مومیایی‌ها بیشتر بیاموزند. بدون اینکه نیازی به باز کردن پوشش حساس مومیایی‌ها وجود داشته باشد. به گزارش ایسنا، یک دستگاه سی‌تی‌اسکن سیار در تابستان امسال به مدت چهار روز در خارج از موزه ۱۳۰ ساله قرار داده شد و ۲۶ جسد مومیایی شده از مجموعه «موزه فیلد» اسکن شدند. محققان توانستند بدون نیاز به خطر انداختن وضعیت مومیایی‌ها در مورد ویژگی هر فرد متوفی بیاموزند. «آرت‌نت» نوشت، مجموعه موزه «فیلد» از ۲۴ میلیون شی باستانی از سراسر جهان، از جمله چندین جسد مومیایی شده انسان و حیوان، تشکیل شده است. شاید مشهورترین فرد مومیایی شده در مجموعه موزه، «هارو» باشد که حدود ۳۰۰۰ سال پیش به عنوان دربان انبار غله در مصر زندگی می‌کرد. «هارو» به این دلیل مشهور است که اولین مومیایی شده‌ای بود که در سال ۱۹۳۹ با هواپیما پرواز کرد و اولین مومیایی بود که پس از پرواز اشتباهی به سانفرانسیسکو در اوایل دهه ۴۰ میلادی در چمدان گم شد.

توسط متخصصین گروه موزه‌های دنیه انجام شد؛ انتقال «گره پومودورو» به موزه زمان



«گره پومودورو» از آثار موزه‌ای کم‌نظیر هنر معاصر که نمونه‌های مشابه آن در موزه‌های شاخص دنیا به نمایش گذاشته شده است، با همت متخصصان گروه دنیه به موزه زمان منتقل شد. به گزارش ایرنا، حمیدرضا سلیمانی مدیرعامل گروه موزه‌های دنیه با اشاره به انتقال گره پومودورو به موزه زمان افزود: گره پومودورو اثر شاخص آرنالدو پومودورو هنرمند مطرح ایتالیایی که قدمتی ۵۰ ساله دارد توسط متخصصین و کارشناسان گروه موزه‌های دنیه به موزه زمان منتقل شد. وی اظهار داشت: این جابه‌جایی به منظور حفظ و حراست از این اثر کم‌نظیر صورت گرفته است و برنامه‌ریزی‌های لازم جهت مرمت و نگهداری این گره توسط متخصصین برتر کشور انجام شده است. سلیمانی با بیان اینکه در فرایند مرمت، تمهیدات لازم برای نظارت بازدیدکنندگان موزه زمان اندیشه شده است، گفت: رونمایی این اثر پس از مرمت طی مراسمی با حضور متخصصان و علاقه‌مندان حوزه میراث صورت خواهد گرفت. بر اساس گزارش روابط عمومی گروه موزه‌های دنیه، گره پومودورو توسط آرنالدو پومودورو در سال ۱۹۷۴ میلادی ساخته

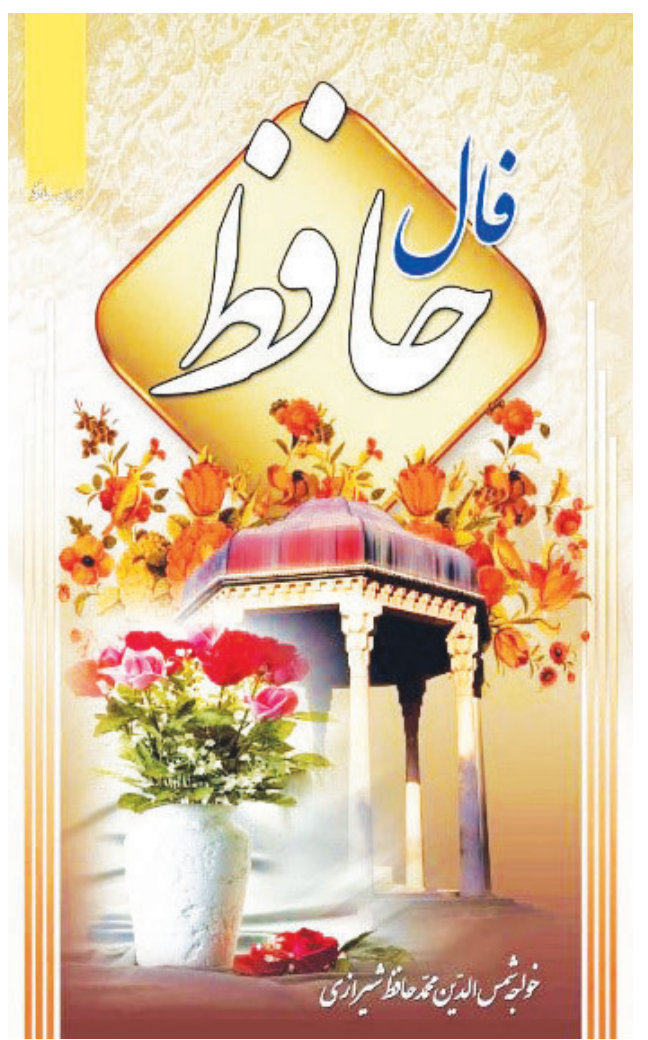
معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از کشف محراب صفوی مسجد سرخی اصفهان در حین مرمت شبستان غربی این مسجد خبر داد. سید روح‌الله سیدالعسگری ضمن اعلام این خبر، به خبرنگار ایسنا در اصفهان گفت: در حین مرمت شبستان ضلع غربی مسجد سرخی اصفهان، محراب نفیسی متعلق به دوره صفوی ظاهر شد که محراب اصلی مسجد سرخی است. این محراب صفوی را در دوره قاجار پوشانده بودند و محراب جدید و کوچک‌تری در دوره قاجاریه ساخته شده که این اقدام ظاهراً به دلیل انجام اصلاحاتی درخصوص همسو شدن محراب یا جهت قبله صورت گرفته است. معاون میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه محراب صفوی مسجد سرخی در حین مرمت شبستان غربی این مسجد کشف شده است، ادامه داد: خوشبختانه در حین ساختن محراب قاجاری، محراب اصلی مسجد سرخی که متعلق به دوره صفوی است تخریب نشده و در دوره قاجار پوشانده شده و محراب کوچک قاجاری در کنار محراب صفوی ساخته شده است. به گزارش ایسنا، مسجد سرخی اصفهان که سال ۱۳۱۵ و به شماره ۲۷۵ به ثبت تاریخی رسیده، از بناهای دوره شاه عباس اول صفوی

کشف اسکلت در تپه ۷۰۰۰ ساله ری

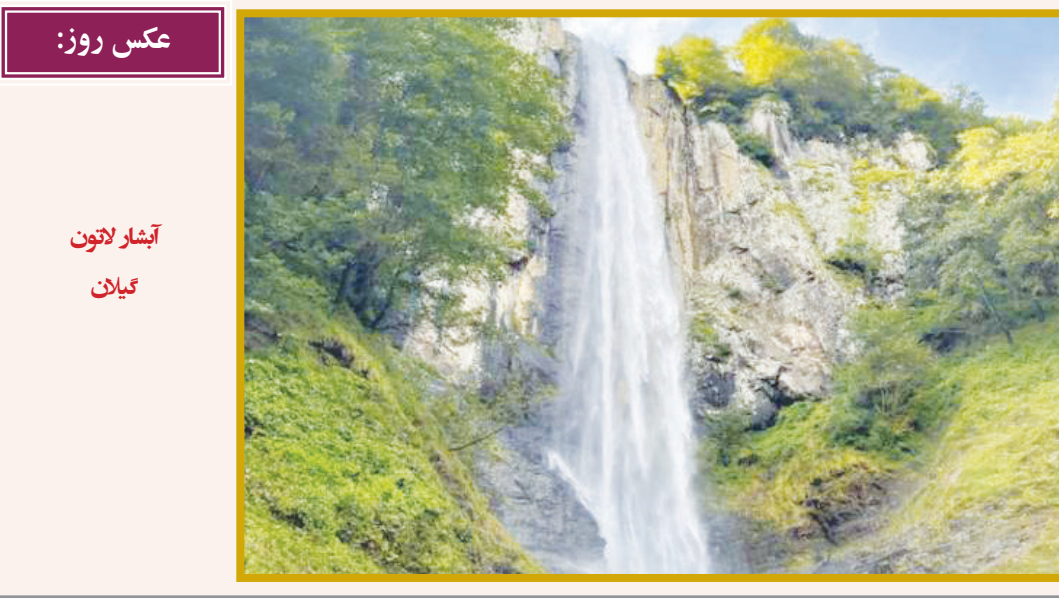
موزه «تاریخ طبیعی فیلد شیکاگو» به محققان این فرصت را داده است تا درباره افراد باستانی درون مومیایی‌ها بیشتر بیاموزند. بدون اینکه نیازی به باز کردن پوشش حساس مومیایی‌ها وجود داشته باشد. به گزارش ایسنا، یک دستگاه سی‌تی‌اسکن سیار در تابستان امسال به مدت چهار روز در خارج از موزه ۱۳۰ ساله قرار داده شد و ۲۶ جسد مومیایی شده از مجموعه «موزه فیلد» اسکن شدند. محققان توانستند بدون نیاز به خطر انداختن وضعیت مومیایی‌ها در مورد ویژگی هر فرد متوفی بیاموزند. «آرت‌نت» نوشت، مجموعه موزه «فیلد» از ۲۴ میلیون شی باستانی از سراسر جهان، از جمله چندین جسد مومیایی شده انسان و حیوان، تشکیل شده است. شاید مشهورترین فرد مومیایی شده در مجموعه موزه، «هارو» باشد که حدود ۳۰۰۰ سال پیش به عنوان دربان انبار غله در مصر زندگی می‌کرد. «هارو» به این دلیل مشهور است که اولین مومیایی شده‌ای بود که در سال ۱۹۳۹ با هواپیما پرواز کرد و اولین مومیایی بود که پس از پرواز اشتباهی به سانفرانسیسکو در اوایل دهه ۴۰ میلادی در چمدان گم شد.

متخصصان با ساختن یک تصویر سه بعدی ساخته شده از هزاران تصویر اشعه ایکس، تحقیقات را انجام می‌دهند. این فناوری هم‌اکنون پاسخ‌هایی درباره معماهای مربوط به یکی از مومیایی‌های «موزه فیلد» را در اختیار محققان قرار داده است. مومیایی بانویی به نام «Chenet-aa» که در دوره‌ای از تاریخ مصر باستان معادل ۱۰۷۰ تا ۶۶۴ پیش از میلاد زندگی می‌کرد،

امروز شما



- مهر**: قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. حتماً اشتباه آمده و راه را گم کرده. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.
- فروردین**: اجازه نباید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.
- اردیبهشت**: به محض دیدن یک رویکرد عاطفی یا یک برخورد از طرف دوست که مخالف با تصورات تو باشد، مثل برق از جا می‌پری و عکس‌العمل‌های نامناسب نشان می‌دهی. باید در برابر حوادث انعطاف داشت و خود را با زمانه هماهنگ کرد.
- خرداد**: حوادثی در روابط تو با یک دوست پیش می‌آید که اثر منفی بر تو خواهد گذاشت. باید دوباره روحیه و افکار خود را بازسازی کنی و خودت را با موقعیت موجود آماده تطبیق دهی.
- تیر**: روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌حل‌های ساده‌ای وجود دارد که باید آنها را آزمود و به نتیجه رسید.
- دی**: موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.
- بهمن**: فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.
- اسفند**: با فردی برخورد می‌کنی که می‌تواند مسیر زندگی‌ت را تغییر دهد. این به تو و انتخابت وابسته است که این تغییر زندگی مثبت است یا منفی.
- مرداد**: اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خودبه‌خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.
- شهریور**: داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.



عکس روز:

آبشار لاتون گیلان