



با نهایت سرعت به سوی مکه

دارند و به هویت شهرهای مختلف پاسخ می‌دهند. طراحی ایستگاه قطار مدینه شهروندان و حجاج تهرانی را تا حدودی به یاد طراحی تئاتر شهر می‌اندازد.

این ایستگاه‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که به حدود ۲۰ هزار مسافر در ساعت اوج فعالیت خود خدمات‌رسانی کنند. بنابراین، چیدمان فضاها از جهت سفر پیروی می‌کند و به مسافران کمک می‌کند تا به طور شهودی در ایستگاه‌ها حرکت کنند، به تغییرات سطحی اندک و فضاهای داخلی از گرمای کویر خلاص شوند. سقف دیوارهای طاقدار دارای منافذ کوچکی هستند که پرتوهای نور روز را به سطح میدان می‌کشاند و تابش شدید نور خورشید را به دقت کنترل می‌کنند و محیطی آرام، لوسترهای کروی که بین طاق‌ها آویزان شده‌اند، نورپردازی متمرکز را ایجاد می‌کنند، میان مقیاس سقف و سطح محل قرار می‌گیرند و ریتم سازه را برجسته می‌کنند.

هر قطار دارای ۴۱۷ صندلی (۱۱۳ صندلی در کلاس بیزینس) و (۳۰۴ صندلی کلاس اقتصادی) و همچنین یک فضای ناهارخوری مناسب در واگن پنجم است. بر اساس آخرین جدول به‌روز رسانی شده این خطوط ریلی، تعداد ۲۳ قطار از ساعت ۷:۳۰ تا ۲۱:۰۰ کار جابجایی مسافران را انجام می‌دهند. بسته به ساعت و کلاس بلیت، قیمت بخش اکونومی ۱۳۴ دلار و بیزینس ۲۶۰ و ۳۲۴ دلار است که ظرفیت جابه‌جایی این خط را به ۶۰ میلیون مسافر در سال افزایش می‌دهد. صحنه نمایش نصب شده در هر واگن علاوه بر اینکه موقعیت مکانی و دما را نشان می‌دهد، سرعت لحظه‌ای قطار را هم بیان می‌کند.

دروازه‌های سوار شدن ۱۰ دقیقه قبل از حرکت بسته می‌شوند و ضرورت دارد مسافران حداقل ۲۰ دقیقه قبل از حرکت قطار خود به ایستگاه برسند، زیرا بررسی مسیر ورود به ایستگاه زمان می‌برد. نکته اساسی این است که اگر برای عمره از مدینه به مکه سفر انجام می‌شود، حتماً احرام بسته شود و قبل از سوار شدن به قطار یا در قطار نیت شود، زیرا قطار در میقات توقف نمی‌کند.

ریل حرمین حتی در کلاس اقتصادی تمیز، مرتب و راحت است. آلودگی صوتی از تجهیزات و حرکت قطار به گوش نمی‌رسد، صندلی‌ها دارای تکیه‌گاه بازو هستند. از نظر عرض، صندلی‌ها از نظر اندازه شبیه به صندلی‌های هواپیمایی است. برخلاف تاکسی، شما می‌توانید در اطراف حرکت کنید. یک کافه هم در قطار وجود دارد تا مسافران بتوانند قهوه یا میان‌وعده بخورند. یکی از نکات منفی این است که صندلی‌ها خم نمی‌شوند و تخت‌خوابی نیستند. این خط پرسرعت در تابستان سال ۲۰۱۸ شروع به کار کرد و در زمان همه‌گیری کرونا حدود یک سال خدمات‌رسانی آن متوقف شده بود.

فعالیت بیش از ۲۴ هزار هنرمند شناسنامه‌دار صنایع دستی در فارس



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از فعالیت بیش از ۲۴ هزار هنرمند شناسنامه‌دار در عرصه صنایع دستی در این استان خبر داد.

به گزارش ایستنا، محمد ثابت اقلیدی در نشست میراث فرهنگی فارس گفت: در حوزه تمدنی آثار بسیاری از دوره‌های مختلف از جمله عیلامی، هخامنشی، اشکانی و ساسانی و در دوران تمدن شکوهمند اسلامی نیز آثار بسیاری در استان فارس وجود دارد که نشان می‌دهد فارس یکی از غنی‌ترین خاستگاه‌های تمدنی ایران‌زمین است.

وی با اشاره به پیشینه صنایع دستی فارس گفت: در نمایشگاه ملی صنایع دستی با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از یکی آثار تمدنی صنایع دستی که جام سیمین مروشدت یا ۲۱۰۰ سال قدمت پیش از میلاد است، رونمایی کردیم. ثابت اقلیدی ادامه داد: این جام سیمین که نماد و تاریخچه هنر قلم‌زنی مردمان فارس است هم‌اکنون در موزه تخت جمشید در معرض دید عموم قرار گرفته است.

وی در ادامه به تنوع بالای رشته‌های صنایع دستی در فارس اشاره کرد و گفت: نزدیک به ۸۰ هنر رشته و بیش از ۲۴ هزار نفر هنرمند شناسنامه‌دار در فارس وجود دارند که به تولید هنرهای صنایع دستی می‌پردازند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس تصریح کرد: وقتی که در جزئیات مردم فارس دقیق می‌شویم، می‌بینیم که هنر با زندگی آن‌ها آمیخته است.

ثابت اقلیدی رویدادهای محلی برای شناسایی و همچنین معرفی هنرمندان ناشناخته صنایع دستی دانست و گفت: در رویداد گل و مرغ که در شیراز برگزار شد، هنرمندانی که برای دل خود و در خانه‌ها مشغول به کار بودند؛ شناسایی و به جامعه هنری معرفی شدند. وی بیان کرد: در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری نیز در تمامی غرفه‌های فارس هنرمندان صنایع دستی به‌صورت زنده و مستقیم هنر خود را در دید عموم قرار دادند.

ثابت اقلیدی، رویدادهای برگزار شده مرتبط با حوزه گردشگری فارس از جمله برگزاری مراسم تحویل سال در حافظیه و تخت جمشید، کنسرت موسیقی در تخت جمشید، نمایش لسان‌الغیب

کشف دسته چاقو کمیاب ۲۰۰۰ ساله



قبضه کمیاب یک قبضه چاقو که به شکل گلابیاتور ساخته شده است در نزدیکی «دیوار هادریان» کشف شد.

به گزارش ایستنا، باستان‌شناسانی که در انگلستان مشغول کاوش بودند یک قبضه نادر ۲۰۰۰ ساله متعلق به یک چاقوی رومی را که به شکل یک گلابیاتور ساخته شده است کشف کردند که ثابت می‌کند، محبوبیت این مبارزان به یادماندن تا مرزهای بیرونی امپراتوری روم رسیده بود.

«لایوسائیس» نوشت، قبضه این چاقو از آلیاژ مس ساخته شده و یک گلابیاتور را با کلاه‌خود و سپر به تصویر می‌کشد.

در بررسی‌ها مشخص شد که مجسمه گلابیاتور چپ‌دست است. گلابیاتورهای چپ‌دست بلدانشان تلقی می‌شدند، اگرچه به برخی از آنها به طور خاص آموزش داده شد که با دست چپ بچنگند تا مزیت منحصر به فردی به آن‌ها بدهند. بر این اساس، محققان این فرضیه را مطرح کرده‌اند که این ویژگی ممکن است به این معنی باشد که گلابیاتور یک جنگجوی خاص را نشان می‌دهد تا یک جنگجوی نامدین.

معمولاً برده یا جنایتکاران محکوم بودند و مبارزات گاهی به مرگ یک گلابیاتور ختم می‌شد. این مبارزات توسط اعضای طبقه بالای روم، از جمله خود امپراتور، برای نشان دادن ثروت، جشن گرفتن مناسبت‌های خاص و سرگرمی ترتیب داده می‌شد. اگرچه «کولوسوم» واقع در رم تا حد زیادی مشهورترین تماشاخانه‌ای است که میزبان بازی‌های گلابیاتوری بوده است، اما این نوع مبارزه‌ها به طور رسمی از ۱۰۵ قبل از میلاد تا ۴۰۴ پس از میلاد در سراسر امپراتوری برگزار می‌شدند.

اگرچه ایشیا، تصویرگر گلابیاتورها از جمله سرامیک، فنجان، لامپ و مجسمه به وفور کشف شده است، اما این قبضه، یک یافته باستان‌شناسی نادر در بریتانیا به شمار می‌آید. این یافته نشان می‌دهد که شور و شوق گلابیاتوری چقدر فراگیر بوده است. این قبضه در رودخانه‌ای در «کوریبریج»، یک سکونتگاه رومی و پایگاه تدارکاتی به نام «Corstopitum» در امتداد «دیوار هادریان» کشف شد. قدمت این سکونتگاه رومی به سال ۷۹ پس از میلاد برمی‌گردد و تا زمانی که رومی‌ها بریتانیا را در حدود سال ۴۰۰ پس از میلاد ترک کردند، همچنان مورد استفاده قرار می‌گرفت.



در روم باستان، مبارزه یا بازی‌های گلابیاتورها یکی از پربازدیدترین انواع سرگرمی عمومی محسوب می‌شد. گلابیاتورها



عکس روز:

موزه نیما یوشیج استان مازندران

امروز شما



- مهر**: خوشبختی و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.
- فروردین**: لجبزیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لجبازی‌ها دوست و یا همسر را آزار می‌دهد.
- اردیبهشت**: خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!
- خرداد**: روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مایوس است.
- تیر**: آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.
- مرداد**: رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.
- شهریور**: عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه بده.
- اسفند**: تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.
- دی**: باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد.
- بهمن**: غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و احتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.