



کشف «عصر مفرغ جدید» در «ری»



سرپرست برنامه باستان‌شناسی دژ رشکان ری از شناسایی «عصر مفرغ جدید» در کاوش باستان‌شناسی شهر تاریخی ری برای نخستین بار خبر داد و درخواست کرد ثبت جهانی شهر باستانی ری در اولویت قرار داده و دستور محکم و نجات‌بخشی برای احیا و نجات این شهر پرآوازه تاریخی و دوران اسلامی صادر شود. قدیر افروند، سرپرست برنامه باستان‌شناسی کاوش و تعیین عرصه و پیشنهاد حریم دژ رشکان ری (مرکز شهر تاریخی ری) در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در برنامه امسال که پس از گذشت ۱۷ سال از فصل دوم کاوش باستان‌شناسی دژ رشکان، انجام می‌شود، در دو گمانه باستان‌شناسی، لایه مفصلی از مواد فرهنگی (قطعات سفال خاکستری، آلویی و نخودی) عصر مفرغ جدید (۱۹۰۰ تا ۱۵۰۰ قبل از میلاد) شناسایی شد.

این باستان‌شناس گفت: در ابتدای کار و البته از دهه ۸۰ وجود مقدار قابل توجهی از قطعات سفال خاکستری در واریزی‌های دامنه بارو و حتی سطح محوطه شارستان تاریخی ری عجیب و غیرمنتظره بود. افروند افزود: مأموریت ما در این فصل، تعیین عرصه و پیشنهاد حریم حفاظتی محوطه تاریخی دژ رشکان یا همان مرکز شهر باستانی ری است، اما به‌طور غیرمنتظره‌ای در عمق قابل توجهی از یک گمانه



آزمایشی در خارج از شارستان تاریخی ری، یک‌باره به قطعات سفال خاکستری زیاد و چشمگیری برخورداریم که زیر لایه اسلامی میانه قرار داشت. شکفت اینکه این لایه بسیار مفصل و قطور حدود ۲ متر! تداوم داشت و جز قطعات سفال یک دوره متفاوت و غیرمنتظره برای ما، یافته دیگری دست نداد!

سرپرست کاوش و تعیین عرصه و پیشنهاد حریم دژ رشکان ری گفت: بررسی‌های اولیه و سپس مشورت و هم‌اندیشی با همکاران باستان‌شناس متخصص و باتجربه، حدس و گمان اولیه ما را به یقین مبدل کرد و معلوم شد که ما در این محدوده با یک دوره تاریخی ناشناخته در ری باشکوه روبه‌رو هستیم. به گفته این باستان‌شناس، این دوره نوشتار و نویافته مشخصاً «عصر مفرغ جدید» است که مطابق پیشینه پژوهش‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی ایران حدود ۱۹۰۰ قبل از میلاد تا ۱۵۰۰ قبل از میلاد را دربر می‌گیرد.

افروند اظهار کرد: آشکار شدن این دوره پیش از تاریخی در ری برای همه ما باستان‌شناسان متخصص و

نمایش ساعت آخرین ملکه فرانسه



است که دماسنج، عقربه دوم که می‌توان به عنوان کرونومتر از آن استفاده کرد و تقویمی که برای سال‌های کبیسه نیز استفاده می‌شد، قرار داده شده است. به دلیل همین ویژگی‌ها به این ساعت لقب «دستگاه کبیر» داده شد.

در آوریل ۱۹۸۳ بود که کارمندان موزه هنرهای اسلامی لس‌آنجلس متوجه شدند، محفظه نگهدارنده این ساعت شکسته شده و این ساعت به همراه ۱۰۶ ساعت کمیاب و تاریخی دیگر به سرقت رفته است. ساعت «ماری آنتوانت» حدود دو دهه گذشته باقی ماند، تا اینکه سارق در سال ۲۰۱۴ و در روزهای پایانی عرشش با ابراز پیشمانی، موقعیت مکانی این ساعت را افشا کرد و این شاهکار را بازگرداند. اکنون این ساعت راهی نمایشگاهی واقع در لندن خواهد شد. این نخستین سفر بین‌المللی ساعت پس از بازگرداندن شدن آن به موزه لس‌آنجلس در سال ۲۰۰۸ محسوب می‌شود. البته با اینکه این ساعت در نهایت در کانون توجه قرار گرفت، اما داستان زندگی «ماری آنتوانت» مدت‌ها قبل به پایان رسید. سفارش ساخت این ساعت در سال ۱۷۸۳ صادر شد، اما کار ساخت آن تا قبل از سال ۱۸۲۷ میلادی یعنی پس از درگذشت ملکه و «برگه» تکمیل نشده بود.

ساز جدید شهرهای توریستی اروپا برای مسافران



شهر «مالاگا» در اسپانیا همچون ونیز در ایتالیا قصد دارد مالیات روزانه گردشگری را اعمال کند.

به گزارش ایرنا، «فرانسسکو دلاتوره»، شهردار «مالاگا» از دولت اسپانیا می‌خواهد برای اقامت شبانه در اقامتگاه‌های گردشگری یا هتل‌های شهر، مالیات گردشگری ۲ یا ۳ یورویی وضع کند.

«شگن نیوز» نوشت، شهردار «مالاگا» در نامه‌ای خطاب به چندین مقام از جمله نخست‌وزیر اسپانیا و وزرای گردشگری و توسعه شهری، خواستار ایجاد چارچوبی قانونی شد که گردشگران را به پرداخت مالیات روزانه برای سپری کردن هر روز در مالاگا، ملزم کند. او همچنین خاطرنشان کرد که با اجرای چنین اقدامی، دولت به شورای شهر اجازه می‌دهد تا مالیات گردشگری را تعیین کند و به دنبال آن، اثرات منفی بیشتر فعالیت‌های گردشگری بر ساکنان کاهش پیدا کند. شهردار مالاگا از مقامات دولتی خواسته است تا مشکلات ناشی از افزایش اجاره‌های کوتاه‌مدت گردشگران را برطرف کنند. ساکنان مالاگا، در تلاش برای بهبود وضعیت مالی خود، اغلب خانه‌های خود را اجاره می‌دهند که منجر به کمبود مسکن شده است، زیرا بسیاری از املاک برای اجاره گردشگری مورد استفاده قرار می‌گیرند، در حالی که عرضه محدود املاک برای سکونت طولانی‌مدت قیمت اجاره مسکن در شهر را افزایش می‌دهد. شهردار مالاگا قصد دارد از درآمدهای حاصل از مالیات گردشگران برای کمک به خانواده‌های کم‌درآمد در زمینه مسکن و ارتقای گردشگری با کیفیت استفاده کند.

شهردار بارسلون نیز سال گذشته اعلام کرده بود مجوزهای ۱۰ هزار آپارتمان توریستی این شهر در سال ۲۰۲۸ تمدید نخواهد شد و انتظار می‌رود شهرهای دیگر نیز از این روند پیروی کنند.

پدیده اورتوریسم (حضور بیش از حد گردشگران) علاوه بر ایجاد شرایط نامناسب برای مردم محلی باعث آلودگی و آسیب به مقاصد و مکان‌های دیدنی شده و چندین کشور و شهر در حال اجرای تدابیری

ساعت افسانه‌ای «ماری آنتوانت» که پیش‌تر گم شده بود، در نمایشگاهی واقع در لندن به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا، اموال «ماری آنتوانت» زمانی که به حراج گذاشته می‌شوند، اغلب ر کوردهشکی می‌کنند و این فقط به دلیل اهمیت تاریخی آنها نیست. لباس و جواهرات «آنتوانت» به عنوان دختر «فرانسویس اول»، امپراتور روم و همسر پادشاه فرانسه «لوئی شانزدهم»، توسط بهترین صنعتگران طراحی شده و از گرانترین مواد ساخته شده است. «آرت‌نت» نوشت، گردنبد مروارید سه‌رشته‌ای او که از ۱۱۹ مروارید آب شور و آب شیرین تشکیل شده بود، به قیمت ۲.۲ میلیون دلار فروخته شد، درحالی که یکی از مجموعه‌های متعدد الماس او با قیمت ۹.۳ میلیون دلار به فروش رفت. یکی از عزیزترین دارایی‌های او، که یک آویز بود، زمانی که حراجی «ساتییز» آن را برای فروش گذاشت، ۳۶ میلیون دلار فروخته شد.

با این حال تمام این اشیاء در مقایسه با ساعت او که گمشده بود، ناچیز به نظر می‌رسند. این ساعت به زودی در نمایشگاه «ورسای» واقع در موزه علوم لندن به نمایش گذاشته خواهد شد. این نمایشگاه به ابداعاتی که با حمایت دربار سلطنتی فرانسه ساخته شده‌اند، می‌پردازد.

ساعت «ماری آنتوانت» که بدون محدودیت بودجه طراحی شده و از ۸۲۳ قطعه متحرک تشکیل شده است، توسط «آبراهام لوئیس برگه» (Abraham-Louis Breguet)، ساعت‌ساز افسانه‌ای «پروس» خلق شده است که شرکت «Breguet» متعلق به او، اکنون بخشی از «گروه سوچ سوئیس» است، که قرن‌ها در میان اشراف اروپایی محبوب بوده است. ساعت «ماری آنتوانت» ممکن است بهترین اثر «برگه» باشد. این ساعت علاوه بر صدای ساعت‌ها، دقیقه‌ها و ثانیه‌ها، با در نظر گرفتن دوره‌ای از تاریخ که در آن ساخته شده است، یک شاهکار ستودنی

مهر

کسی که برعکس جریان حرکت می‌کند باید عواقب آنرا نیز پذیرفته باشد. تو دوست داری آزاد و رها باشی و این آزادی براحتی بدست نمی‌آید.

فروردین

تخیلات مثل ریسمان درازی است که هر چه می‌کشی پایانی ندارد. خود را از این تخیلات رها کن و واقع‌بین باش. کسی را که دوست داری و دچار توهم نکن. با او شفاف و روراست باش.

اردیبهشت

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گونه ضرر می‌کنی.

خرداد

اتفاقاتی می‌افتد که تو را دوباره تو را امیدوار و خوش‌بین خواهد کرد. تو دوستدار زندگی هستی اما نباید خود را به رویاهای دور و دراز سرگرم سازی. زندگی را از هم اکنون باید شروع کرد و غم فرداها را نخورد.

تیر

بهرتر است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزیات را از متن همین واقعاتها می‌یابی.

مرداد

در شرایطی قرار گرفتی که تحت نظر هستی. هر کاری که بکنی، فوراً به چشم می‌آید و دیده می‌شود. باید مراقب رفتار و کردارت باشی و خطایی مرتکب نشوی چون اتفاق بزرگی در انتظار توست.

شهریور

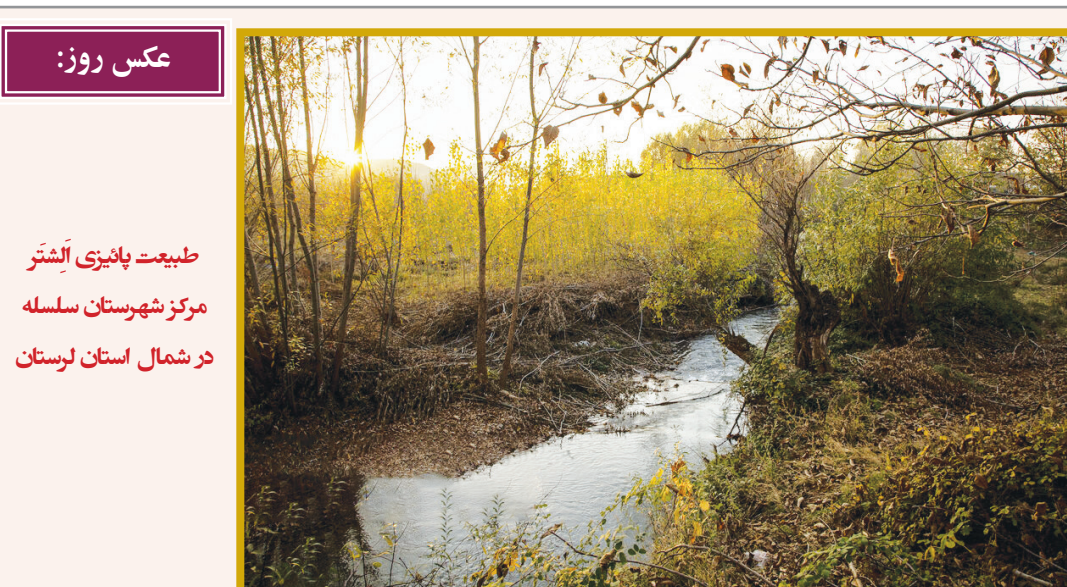
ن باید وقت گرانبهای خود را به مسائل بیهوده و نزاع‌های بی‌حاصل با کسی که ارزش تو را نمی‌داند، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی.

عکس روز:



کتاب «فرنگیس» به زبان صربی ترجمه شد

«آنتیچ» ویراستاری شده است. فتاحی با بیان اینکه کتاب فرنگیس تاکنون ۲۴ مرتبه تجدید چاپ شده، گفت: کتاب فرنگیس پیش از این به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، اردو، کردی، روسی و ترکی ترجمه شده است. نویسنده کتاب فرنگیس در ادامه با اشاره به محتوای این کتاب، گفت: این کتاب داستان زندگی فرنگیس حیدرپور بانوی کرد گیلانگری در دوران دفاع مقدس را روایت می‌کند که حین مواجهه با افسر عراقی در جریان حمله رژیم بعث عراق به کشورمان، موفق می‌شود با تیر او را از پا درآورده و سرباز همراهش را به اسارت بگیرد.



طبیعت پانزیرنی اِشتر

مرکز شهرستان سلسله

در شمال استان لرستان



امروز شما



مهر

کسی که برعکس جریان حرکت می‌کند باید عواقب آنرا نیز پذیرفته باشد. تو دوست داری آزاد و رها باشی و این آزادی براحتی بدست نمی‌آید.

فروردین

تخیلات مثل ریسمان درازی است که هر چه می‌کشی پایانی ندارد. خود را از این تخیلات رها کن و واقع‌بین باش. کسی را که دوست داری و دچار توهم نکن. با او شفاف و روراست باش.

اردیبهشت

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گونه ضرر می‌کنی.

خرداد

اتفاقاتی می‌افتد که تو را دوباره تو را امیدوار و خوش‌بین خواهد کرد. تو دوستدار زندگی هستی اما نباید خود را به رویاهای دور و دراز سرگرم سازی. زندگی را از هم اکنون باید شروع کرد و غم فرداها را نخورد.

تیر

بهرتر است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزیات را از متن همین واقعاتها می‌یابی.

مرداد

در شرایطی قرار گرفتی که تحت نظر هستی. هر کاری که بکنی، فوراً به چشم می‌آید و دیده می‌شود. باید مراقب رفتار و کردارت باشی و خطایی مرتکب نشوی چون اتفاق بزرگی در انتظار توست.

شهریور

ن باید وقت گرانبهای خود را به مسائل بیهوده و نزاع‌های بی‌حاصل با کسی که ارزش تو را نمی‌داند، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی.