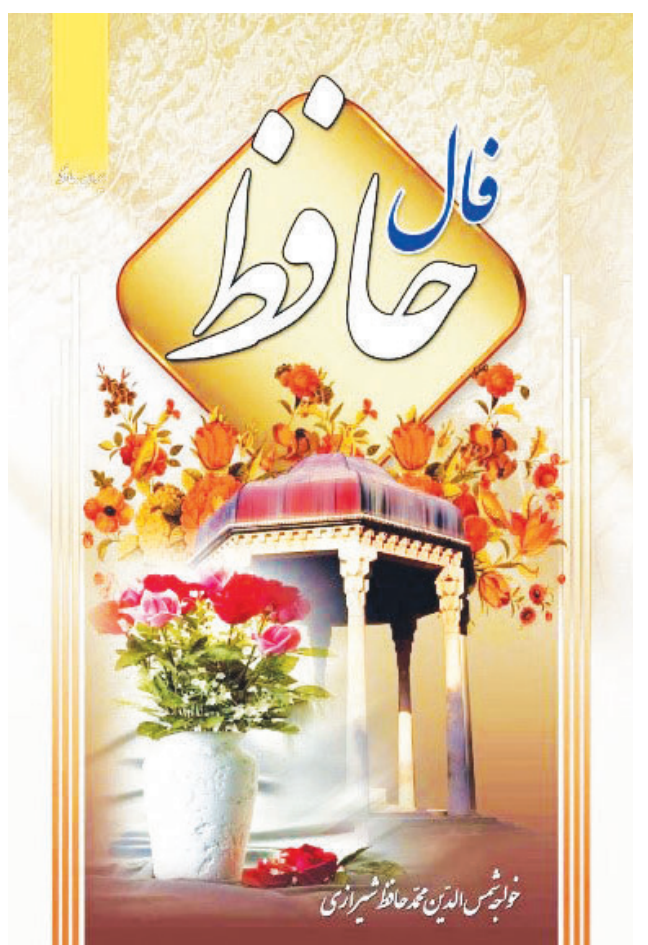




امروز شما



مهر

زندگی تو به تصمیم بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد.

فروردین

راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.

آبان

امروز، طلایی‌ترین روز عشق و عاطفه توست. در تمام روزهای سال، چنین حالتی وجود نخواهد داشت. شنیدن و یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی می‌تواند بسیار جدی باشد.

اردیبهشت

مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

آذر

تو فرد صادقی هستی و خیلی زود به دیگران اطمینان می‌کنی. به زودی حقایق آشکار می‌شود که تصور را دور می‌برد. همان کسی که روزی ادعاهای زیادی داشت، اکنون مشتت برای تو باز می‌شود و تو حیران می‌مانی.

خرداد

نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسر طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگرت برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.

دی

خیلی چیزها احتیاج به توضیح و تفسیر دارند. برای هر کاری باید دلیلی داشت، حتی اگر لازم نباشد دلیل را برای دیگران توضیح دهیم. ابهامی در ذهن یکی طرفیاتی هست که باید برطرف شود.

تیر

مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.

بهبود

چون به خودت زیادی اعتماد داری فکر می‌کنی که هر کاری که انجام می‌دهی یا هر حرفی که می‌زنی درست و به جاست. بهتر است بعضی مواقع خودت را جای دیگران بگذاری، بعد متوجه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

مرداد

چون تحت تأثیر دیگران و حرفه‌پاشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسر فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط به‌هم‌ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

اسفند

سوءنقاهم عیبی بر سر راهت به وجود آمده. برای حل ماجرا تلاش می‌کنی اما مهم‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. نگران نباش باید صبور باشی چون با گذر زمان کمی همه چیز درست می‌شود.

شهریور

بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرفهای دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدمها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می‌آیند، اعتماد نکن.

فرضیه‌ها درباره یک آتشکده ساسانی تأیید شد



باستان‌شناسان پس از هفت فصل کاوش در بازه هور به این نتیجه رسیدند که آتشکده کشف‌شده در این محل بزرگترین و مهمترین آتشکده حوزه فرهنگی شمال شرق فلات ایران در دوران پیش از اسلام بوده و احتمالاً همان آتشکده‌ای است که در متون دینی و تاریخی دوره ساسانی از آن به عنوان «آذر برزین مهر یاد» شده است. به گزارش ایسنا، محوطه تاریخی بازه هور واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب شرق شهر مشهد و در مجاورت روستای رباط سفید، یکی از مهمترین محوطه‌های استقرار دوره ساسانی به شمار می‌رود.

محوطه بازه هور که در عرصه‌ای به وسعت ۲۰ هکتار گسترده شده متشکل از یک سکونتگاه، یک گورستان و دو مجموعه معماری مذهبی است که به‌واسطه چهارطاقی سنگی که در جبهه شمالی آن قرار دارد، شهرت یافته است. این چهارطاقی به عنوان نخستین بنای ثبتی خراسان در سال ۱۳۱۰ به شماره ۳۹ در فهرست آثار ملی ثبت شده است. کاوش‌های باستان‌شناسی که از سال ۱۳۹۷ در جبهه جنوبی این محوطه دنبال شده است، به شناسایی بقایای معماری یک آتشکده ساسانی انجامید که تا اوایل دوران اسلامی فعال بوده و نهایتاً بر اثر زلزله‌ای مهیب ویران شده است.

اکنون کاوش فصل هفتم در محوطه بازه هور به دنبال قراردادی که بین پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و اداره کل ارتباط با صنعت و جامعه دانشگاه تهران انجام شده، بسته شده است. میثم لباف خانیکی، دانشیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران، که سرپرست هیئت باستان‌شناسی بازه هور است، درباره نتایج هفتمین فصل کاوش، با این یادآوری که کاوش‌های باستان‌شناسی در محدوده این محوطه تاریخی از سال ۱۳۹۳ تا کنون شواهد ارزشمندی در ارتباط با شیوه معماری، تزیینات وابسته به معماری، سنت‌های سفالگری، ادبیات و نحوه برگزاری مراسم کیش زردشتی در خراسان پیش از اسلام آشکار ساخته است، افزود: پیرو اهداف تعریف شده، کاوش باستان‌شناسی این فصل در راستای پاسخ به ابهامات موجود در رابطه با کیفیت تزیینات معماری در جبهه جنوبی آتشکده قلعه دختر و نیز شناسایی ماهیت فضاهای معماری در محوطه مجاور آتشکده دنبال شد. دانشیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران گفت: در نتیجه کاوش

نویسنده و بازیگر نمایش «محبوبه‌ها» برخی افراد، طلبکار هستند و نه منتقد!



نوشین تبریزی، نویسنده و یکی از بازیگران نمایش «محبوبه‌ها» با ابراز تأسف از وضعیت نقد تئاتر در این چند سال اخیر گفت: برخی کسانی که خود را منتقد می‌نامند، در واقع طلبکار هستند و نه منتقد!

این باستان‌شناس افزود: همچنین کاوش در کارگاه‌های واقع در محوطه محصور جنوب آتشکده، منتج به حصول اطلاعات ارزشمندی در ارتباط با کیفیت معماری حصار، شکل و کاربری فضاهای معماری و همچنین مجموعه بی‌بدلی از سفال‌های دوران اشکانی تا اوایل اسلام شد. سرپرست هیئت باستان‌شناسی بازه هور افزود: کاوش باستان‌شناسی فصل هفتم در محوطه تاریخی بازه هور، در تکمیل و تأیید فرضیات پیشین نشان داد که آتشکده مکشوفه در این محل بزرگترین و مهمترین آتشکده حوزه فرهنگی شمال شرق فلات ایران در دوران پیش از اسلام بوده و احتمالاً همان آتشکده‌ای است که در متون دینی و تاریخی دوره ساسانی از آن به عنوان «آذر برزین مهر» یاد شده است.

لباف خانیکی تأکید کرد: با توجه به اهمیت بالای این مجموعه در تاریخ معماری و جایگاه منحصربه‌فرد این آتشکده در تبیین تاریخ اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ایران زمین ضروری است در اسرع وقت سازمان‌ها و نهادهای ذی‌ربط نسبت به اتخاذ تصمیم‌ها و اجرای تمهیدات عملی در راستای حفظ و حراست از این محوطه تاریخی اقدام کنند.

کشف کفش ۲۰۰۰ ساله یک سرباز



باستان‌شناسان با کاوش در آلمان بقایای کفش یک سرباز رومی را کشف کردند که قدمت آن به حدود دو هزار سال می‌رسد.

به گزارش ایلنا، باستان‌شناسان هنگام کاوش در جنب زمین بازی نزدیک به مستعمره نظامی و غیرنظامی رومی سابق «آلیسو» (Aliso)، کفش «کالیگا» ۲۰۰۰ ساله یک سرباز گمشده را در یک گودال باستانی زیاده کشف کردند.

محوطه‌ای که بقایای این کفش در آن پیدا شده است، در سال ۲۰۱۰ میلادی شناسایی شده بود. با این حال اکتشاف اخیر، کاوشگران را حیرت‌زده کرد؛ چراکه کشف چنین کفش‌هایی در آلمان به ندرت اتفاق می‌افتد. البته، کشف مشابهی در ماه ژوئن سال گذشته نیز در آلمان کشف شده بود.

از باستان‌شناسان درخواست شده بود پیش از اجرای پروژه نصب فیبر نوری در این منطقه، کاوش در آن را آغاز کنند. با توجه به شرایط منطقه، کارشناسان انتظار داشتند که تعدادی اثر تاریخی پیدا کنند. در واقع، طبق بیانیه مطبوعاتی که این هفته منتشر شد، کاوشگران ابتدا چند چاله، یک دیوار چوبی قدیمی و همچنین دو گودال که زمانی به عنوان تئور برای پخت نان برای ساکنان استفاده می‌شد و یک قطعه بازی شیشه‌ای کشف کردند. سپس متوجه دو گودال زیاده شدند. این نوع گودال‌های زیاده رومی در سراسر منطقه فراوان است. به گفته باستان‌شناسان این نخستین‌باری نیست که چیزی در یک گودال

شرط عربستان برای پاکستانی‌ها؛ گدایی ممنوع!

طبق یک قانون جدید، زائران پاکستانی باید پیش از عزیمت به عمره، توافقی را امضا کنند و قول دهند از گدایی در اماکن مقدس اسلامی در عربستان سعودی خودداری کنند.

به گزارش ویستا، قانون جدید برای سرکوب گدایی توسط برخی از اتباع پاکستانی در اماکن مقدس اسلامی در عربستان سعودی اجرا می‌شود.

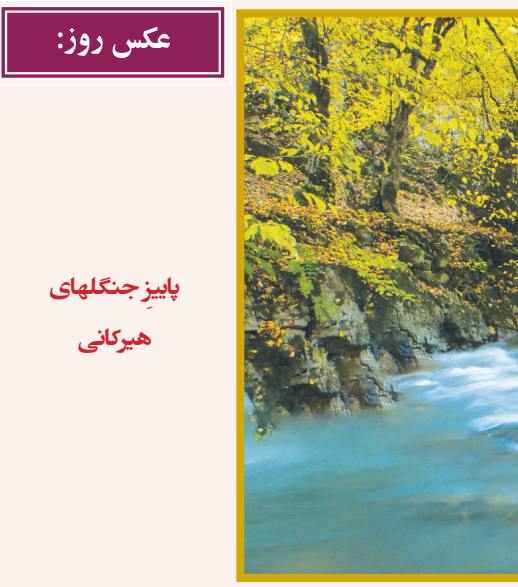
به دنبال اصرار اخیر ریاض به اسلام‌آباد برای مقابله با این موضوع، وزارت امور دینی پاکستان تصمیم گرفته است تا اقدامات شدیدی را

خواهد داشت. اما اگر گروهی یک از بازیگران نمایش «محبوبه‌ها» با ابراز تأسف از وضعیت نقد تئاتر در این چند سال اخیر گفت: برخی کسانی که خود را منتقد می‌نامند، در واقع طلبکار هستند و نه منتقد!

نوشین تبریزی، نویسنده و یکی از بازیگران نمایش «محبوبه‌ها» با ابراز تأسف از وضعیت نقد تئاتر در این چند سال اخیر گفت: برخی کسانی که خود را منتقد می‌نامند، در واقع طلبکار هستند و نه منتقد!

این باستان‌شناس افزود: همچنین کاوش در کارگاه‌های واقع در محوطه محصور جنوب آتشکده، منتج به حصول اطلاعات ارزشمندی در ارتباط با کیفیت معماری حصار، شکل و کاربری فضاهای معماری و همچنین مجموعه بی‌بدلی از سفال‌های دوران اشکانی تا اوایل اسلام شد. سرپرست هیئت باستان‌شناسی بازه هور افزود: کاوش باستان‌شناسی فصل هفتم در محوطه تاریخی بازه هور، در تکمیل و تأیید فرضیات پیشین نشان داد که آتشکده مکشوفه در این محل بزرگترین و مهمترین آتشکده حوزه فرهنگی شمال شرق فلات ایران در دوران پیش از اسلام بوده و احتمالاً همان آتشکده‌ای است که در متون دینی و تاریخی دوره ساسانی از آن به عنوان «آذر برزین مهر» یاد شده است.

لباف خانیکی تأکید کرد: با توجه به اهمیت بالای این مجموعه در تاریخ معماری و جایگاه منحصربه‌فرد این آتشکده در تبیین تاریخ اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ایران زمین ضروری است در اسرع وقت سازمان‌ها و نهادهای ذی‌ربط نسبت به اتخاذ تصمیم‌ها و اجرای تمهیدات عملی در راستای حفظ و حراست از این محوطه تاریخی اقدام کنند.



عکس روز:

پاییز جنگلهای هیرکانی

همان گونه که اشاره کردم، همچنان دغدغه نقد اجتماعی را دارم. او که علاوه بر نگارش متن، ایفای یکی از نقش‌های این نمایش را بر عهده دارد، درباره امتیاز این وضعیت گفت: امتیازش این است که به آنچه نوشته‌ام، نزدیک‌ترم چون تمام ریزه‌کاری‌های کارکتر را می‌شناسم و به همین دلیل آسان‌تر به آن نزدیک می‌شوم.

تبریزی که حالا بعد از چند سال دوری، بار دیگر به صحنه تئاتر بازگشته، در پاسخ به پرسشی درباره شرایط گروه‌های نمایشی توضیح داد: باید مشخص کرد که منظورمان وضعیت کار کردن برای کدام گروه‌هاست چراکه گروه‌های تئاتری شرایط متفاوتی دارند. قطعاً برای افراد مستقلی مانند من شرایط بسیار دشوار است؛ کسی که بخواهد مستقل بماند و حرفی هم برای گفتن داشته باشد، شرایط سختی