



امروز شما



- مهر**: امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.
- فروردین**: باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد.
- اردیبهشت**: یک هدیه کوچک می‌تواند گره گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.
- خرداد**: نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خود دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.
- دی**: یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.
- بهرمن**: وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.
- اسفند**: از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.
- تیر**: از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی بر مبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.
- مرداد**: تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.
- شهریور**: عاشق باید بود که عاشقی پرورده‌ای پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

تمدن فارس چگونه شکل گرفت؟



فارس از دیرباز مهد تمدن و فرهنگ ایران زمین بوده و بسیاری از مردم دنیا، ایران را با تمدن فارس می‌شناسند؛ اما این تمدن و آوازه بلند فارس چگونه شکل گرفت و دوام یافت؟ به گزارش ایستاد، اهالی رسانه فارس در دهه فصلی خود این بار میزبان اساتید تاریخ و فرهنگ و هنر بودند و درباره تلفیق دین و هنر و حماسه در استان فارس، بویژه شیراز شنیدند. مصطفی ندیم، استاد برجسته دانشگاه شیراز در این نشست به سده‌های دیرین تاریخ رفت و از دل آن، دلایل موفقیت تمدن‌سازی در سرزمین فارس را برشمرد. او گفت: باید دید فارس چه ویژگی‌هایی داشته که وارد مرحله تمدنی شده و تمدن‌سازی در این سرزمین موفق بوده است. به گفته او یکی از مهمترین ویژگی‌ها جغرافیا است و تاریخدانان مسلمان نوشته‌اند که فارس سرزمینی بوده که دشت، کوه، بر و بحر داشته است و این تعریف مختصر از فارس، همه عوامل مهم در تمدن فارس را بیان می‌کند. استاد دانشگاه شیراز توضیح داد: یکی از نظریات پرتلفدار سرزمین‌ها را به ۲ دسته تقسیم می‌کند، آن‌هایی که تولیدکننده کالاهای مصرفی هستند و در این بخش، تولید غلات حرف نخست را می‌زند و آن‌هایی که کالاهای تولیدی مانند فناوری و تجهیزات تولید می‌دارند، که در گذشته سنگ، چوب، فلز و حیوانات بارکش و سواری را شامل می‌شده است. او اضافه کرد: تولید کالاهای تولیدی از چنان اهمیتی برخوردار بوده که هیتی‌ها ۵۰۰ سال فناوری ذوب آهن را از دیگر اقوام پنهان کردند. این استاد دانشگاه یادآور شد: بین النهرین در کشاورزی حرف نخست را می‌زند اما محرومیت آن از کالاهای تولیدی مانند سنگ و چوب مرغوب، بارها او را به جنگ واداشته است. **امپراتوری هخامنشیان در سرزمین فارس و نقش آفرینی جغرافیا** ندیم ادامه داد: در دوران باستان شاهد روی کارآمدن امپراتوری بزرگ هخامنشیان هستیم که ۲ برگ برنده دارد یکی از مهمترین عوامل هماهنگ کردن ۲ نیاز کالاهای مصرفی و تولیدی است و همین جا است که جغرافیای فارس اهمیت‌یابد. به گفته این استاد دانشگاه، چنانکه تاریخدانان نوشته‌اند، فارس جایی که هم از دشت برخوردار است و این یعنی مزیت تولید کالاهای مصرفی را دارد و هم دارای کوه و منابع کالاهای تولیدی است. او اضافه کرد: بر اساس منابع تاریخی، فارس صدها سال به دریا (بحر فارس) راه داشته و بندر سیراف از مهمترین بنادر دنیا به شمار می‌رفته است و از سویی برخوردار از بر بوده است. او گفت: بز تنها به معنای خشکی نیست بلکه به معنای جلگه و مرغ (جایی که چمن می‌رویید) است، فارس بهترین مرغزارها را داشته است و باید بدانیم که چمنزارها بهترین مکان برای پرورش اسب هستند که در گذشته اهمیت بسیار بالا داشته است.

رسانه‌های عربستان مدعی یک رکورد شکنی بزرگ شدند



رسانه‌های عربستانی مدعی شده‌اند این کشور در ۹ ماه ابتدایی سال ۲۰۲۴ توانسته در رتبه سوم کشورهای جهان با بیشترین ورود گردشگر بین‌المللی قرار گیرد. به گزارش اینستا، روزنامه «سعودی گزت» نوشته است این کشور از نظر ورود گردشگر بین‌المللی در رتبه سوم جهان قرار گرفت و در هشت تا نه ماه اول سال ۲۰۲۴ رشد بیش از ۶۱ درصدی را نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۱۹ به ثبت رسانده است. بنا بر این اعلام، «موفقیت مستمر در بخش گردشگری بر تلاش‌های وزارت گردشگری عربستان از طریق برنامه‌ها و استراتژی‌های خود و سایر ذینفعان صنعت گردشگری تأکید می‌کند که برای دستیابی به اهداف چشم‌انداز ۲۰۳۰ این کشور تلاش می‌کند. افزایش چشمگیر تعداد گردشگران ورودی همچنین نشان‌دهنده اعتماد مسافران به پیشنهاد گردشگری متنوعی است که جایگاه عربستان سعودی را به عنوان یک مقصد گردشگری پیشرو در جهان افزایش می‌دهد.» در سال ۲۰۲۳، عربستان سعودی در مقایسه با سال ۲۰۱۹ در رتبه‌بندی جهانی مربوط به هزینه‌های گردشگران ورودی، ۱۵ رتبه پیشرفت کرد و در رتبه دوازدهم قرار گرفت. علاوه بر این، عربستان در رشد ورود گردشگران بین‌المللی در هفت ماهه اول سال ۲۰۲۴ نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۱۹، در رتبه نخست در میان کشورهای عضو گروه ۲۰ (۲۰ اقتصاد بزرگ جهان) قرار گرفت.

کتیبه‌ای کوچک در بویراحمده که تاریخ اشکانیان را بازنویسی می‌کند



در دل کوه‌های زاگرس و میان دامنه‌های ناشناخته کوه «درشک» در استان کهگیلویه و بویراحمد، کتیبه‌ای کوچک کشف شده که می‌تواند بخش‌هایی از تاریخ فراموش‌شده اشکانیان را بازگو کند. این اثر باستانی، نه تنها یادگاری از تمدنی کهن به شمار می‌رود، بلکه فرصتی برای بازنگری در تاریخ هنر و فرهنگ این دوران نیز فراهم می‌کند. آیا این کتیبه می‌تواند پرده از رازهای بیشتری از زندگی اشکانیان بردارد؟

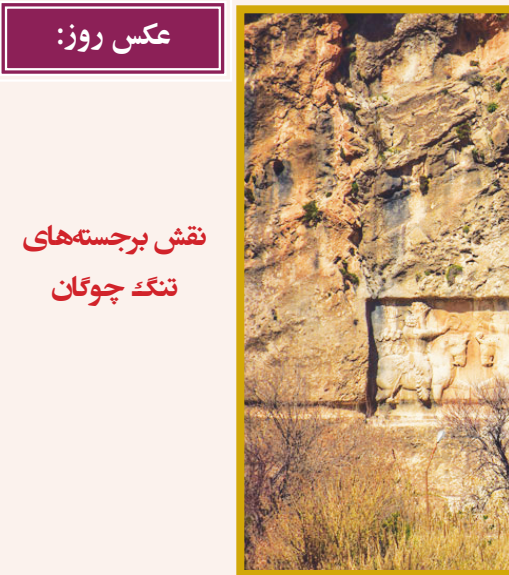
به گزارش ایرنا در دل کوهستان‌های باشکوه زاگرس، جایی که طبیعت بکر و تاریخ ناشناخته دست در دست هم دارند، داستان‌هایی نهفته است که با گذشت هزاران سال هنوز شنیده نشده‌اند. این منطقه، کهگیلویه و بویراحمد، نه تنها کتیبه‌ای از چشم‌اندازهای طبیعی کم‌نظیر است، بلکه در دل سنگ‌ها و پناهگاه‌های رازهای این دوران باستان را حمل می‌کند. هر از گاهی، کشف یک اثر تاریخی در این سرزمین، همچون تپه‌های نور، ما را به عمق گذشته می‌برد و نشان می‌دهد که این کوه‌ها و دره‌ها، روزگاری شاهد زندگی، هنر، و فرهنگ تمدن‌های کهن بوده‌اند. یکی از این رازها، اخیراً در دامنه‌های کوه «درشک» از توابع شهرستان بویراحمد کشف شده است؛ کتیبه‌ای کوچک اما پرمعنا، متعلق به دوره اشکانیان، که می‌تواند فصل تازه‌ای را در بازنشاسی تاریخ ایران زمین رقم بزند. این کشف، تنها بخشی از میراث پنهان این منطقه است که به تدریج چهره خود را به جهان نشان می‌دهد.

کشف کتیبه در منطقه‌ای ناشناخته کوه «درشک»، در نزدیکی روستای اولادعلی مؤمن و تنها ۱۵ کیلومتر با شهر یاسوج فاصله دارد. این کوه که به معنای «دو کوه به هم چسبیده» است، سال گذشته در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد. دامنه‌های این کوه به دلیل طبیعت بکر و موقعیت جغرافیایی خاص، کمتر در رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفته‌اند. اما این بار، گزارش ساکنان محلی از وجود یک کتیبه در پناهگاهی ناشناخته، پای باستان‌شناسان را به این منطقه باز کرد. کاظم رحمانی، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بویراحمد، در گفت‌وگو با ایرنا درباره این کشف توضیح داد: «این کتیبه سنگی که ۲۰ سانتی‌متر طول و عرض دارد، در یک پناهگاه طبیعی پیدا شده است. پس از بررسی‌های اولیه، باستان‌شناسان تأیید کردند که این اثر متعلق به دوره اشکانیان است.» وی افزود: «مرمت و حفاظت از این کتیبه ضروری است تا از آسیب‌های محیطی و انسانی مصون بماند.»

کتیبه‌های کوچک، همچون این اثر، گاهی جزئیات مهمی از زندگی روزمره، باورها و هنر مردم آن دوران را آشکار می‌کنند. نقشی که روی این کتیبه دیده می‌شود، تصویر یک حیوان است که به باور باستان‌شناسان می‌تواند نشانه‌ای از نمادهای فرهنگی یا اسطوره‌ای اشکانی باشد. **«درشک» گنجینه‌ای از طبیعت و تاریخ** کوه «درشک»، با وجود ثبت در فهرست آثار ملی، همچنان برای بسیاری ناشناخته باقی مانده است. این کوه، که دارای پوشش گیاهی و جانوری منحصر به فردی است، می‌تواند به یکی از مقاصد اصلی گردشگری تاریخی و طبیعی استان کهگیلویه و بویراحمد تبدیل شود. با این حال، نبود زیرساخت‌های مناسب گردشگری و کمبود توجه به حفاظت از آثار طبیعی و تاریخی، چالش‌های مهمی برای منطقه ایجاد کرده است.

کشف‌های جدید در لوداب در بخشی دیگر از منطقه بویراحمد، تیم‌های باستان‌شناسی موفق به کشف ۱۰ پناهگاه دیگر در دامنه‌های کوه «تیر» شده‌اند. این پناهگاه‌ها که در فاصله ۳۰ تا ۴۰ متری از یکدیگر قرار دارند، نشان‌دهنده سکونت انسان در دوره‌های تاریخی و پیش از تاریخ هستند. به گفته رحمانی، این اکتشاف‌ها شواهد بیشتری از قدمت و اهمیت تاریخی این منطقه ارائه می‌دهند. وی افزود: «این پناهگاه‌ها، مانند کتیبه کشف‌شده در «درشک»، گواهی بر تمدن‌های کهنی هستند که زاگرس را خانه خود می‌دانستند. حفاظت و ثبت این آثار در فهرست میراث ملی، می‌تواند به حفظ این گنجینه‌ها کمک کند.»

از کشف تا حفاظت؛ چالش‌های پیش‌رو حفاظت از آثار تاریخی در استان کهگیلویه و بویراحمد همواره با چالش‌هایی همراه بوده است. نبود بودجه کافی برای مرمت، ضعف در زیرساخت‌های پژوهشی و کمبود نیروی متخصص از جمله مشکلاتی هستند که می‌توانند به تخریب تدریجی این میراث ارزشمند منجر شوند. کتیبه کوچک کشف‌شده در «درشک»، نمادی از هویت فرهنگی و تاریخی این منطقه است. مرمت این اثر، نه تنها فرصتی برای حفظ تاریخ است، بلکه می‌تواند بستری برای جذب گردشگران و تقویت اقتصاد محلی فراهم کند.



عکس روز: نقش برجسته‌های تنگ چوکان