



امروز شما



مهر

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

آبان

مهر خورشیدی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.

آذر

باید وقت کافی به خود بدی تا بتوانی با تفکری درست در این باره شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

دی

غیرت خوب است و نگهدار عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.

بهمن

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

اسفند

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

فروردین

پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

اردیبهشت

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.

خرداد

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تیر

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

مرداد

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است.

شهریور

خویشترنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.



تاریخ به روایت سریال‌ها



توجه تلویزیون به تولید و پخش سریال‌های تاریخی قابل توجه است؛ به نحوی که در یک اتفاق جالب توجه در هفته‌های اخیر، شبکه‌های یک، دو و سه سیما همزمان به پخش روایتی سه مجموعه تاریخی اقدام کردند و از اتمام تصویربرداری سریال تاریخی «روای نیمه شب» نیز خبر داده شد. به گزارش ایسنا، در شرایطی که در سال‌های اخیر تمایل سیما به تولید و پخش سریال‌های تاریخی افزایش یافته و به نظر می‌رسد این مجموعه‌ها با استقبال نسبی از سوی مخاطبان تلویزیون همراه‌اند، به‌تازگی در اتفاقی کمنظیر، سه مجموعه تاریخی به صورت همزمان در شبکه‌های یک، دو و سه سیما روی آنتن رفتند.

در ادامه کلیبی از سریال مهیار عیار را مشاهده کنید:

در میان سریال‌های تاریخی متعددی مانند «گیل‌دخت»، «سرزمین مادری»، «سنجرخان»، «آتش و باد»، «طوبی» و «رحیل» که طی سال‌های اخیر با روایت ایام حکومت شاهان قاجار و پهلوی پخش شدند، «مهیار عیار» یک استثناست که عصر صفویه را به تصویر می‌کشد.

از لحاظ داستانی، وجه اشتراک قابل توجه «سوجان» و «مهیار عیار» آن است که شاه‌پیرنگ خاصی ندارند. «مهیار عیار» اثری اپیزودیک است و «سوجان» هم زندگی روزمره این شخصیت و خانواده او را روایت می‌کند و لاقبل در ۲۰ قسمت اول گره‌های داستانی قابل توجهی نداشت.

جالب آن که سازندگان «گیله‌وا» و «مهیار عیار» به جای لهجه‌هایی بومی شمال و اصفهان، از لهجه معیار استفاده کرده‌اند و این در حالی است که شخصیت‌های سریال «سوجان» با لهجه شمالی سخن می‌گویند. نام امرالله احمدجو چهره شناخته‌شده محصولات نمایشی با فرهنگ بومی که نویسندگی و کارگردانی آثار شخصی چون «فتنگ سرپر» و «روزی روزگاری» را در کارنامه دارد، به عنوان مشاور کارگردان سریال «گیله‌وا» و مشاور فیلمنامه سریال «مهیار عیار» در تیتراژ به چشم می‌خورد.

از فصول جدید چه خبر؟ سه سریال تاریخی یادشده، توسط مراکز مختلفی ساخته شده‌اند؛ «سوجان» به سفارش اداره کل سیما استان‌ها در صداوسیما استان گیلان تهیه شده، «گیله‌وا» در سریال «سوجان» هنری - رسانه‌ای اوج است و «مهیار عیار» در مرکز سیما فیلم به تولید رسیده. در حالی که از تولید «گیله‌وا» هفت سال می‌گذرد، ممکن است قصه دو مجموعه دیگر با ساخت دنباله، ادامه یابد. سریال «سوجان» در فصل نخست با ۶۳ قسمت به شبکه یک آمده و این در حالی است که این پشت سر گذاشته، در اصفهان عصر شاه‌عباس صفوی می‌گذرد و قصه یک راهزن توبه‌کرده را روایت می‌کند که سعی دارد به جبران گذشته‌اش، به حل مشکلات مردم بپردازد. او نقشی معادل یک کارآگاه امروزی دارد و هر بار معماهایی را حل می‌کند که به



گردشگری ما در آینده نزدیک اوج خواهد گرفت

تبلیغات دروغین با تصویر واقعی ایران فاصله دارد



وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی: گردشگری ما در آینده نزدیک اوج خواهد گرفت. هم‌چنین به گرجستان رفته و با تعدادی از مقامات آنجا نیز گفت‌وگو داشتیم. در مجموع، جهت‌گیری ما بر دیپلماسی فعال ارتباطی و فرهنگی با حوزه نوروژ، آسیای میانه، قفقاز، خلیج فارس، چین و سایر حوزه‌هایی است که ما به آن‌ها به عنوان کشور هدف نگاه می‌کنیم. این مقام دولتی ادامه داد: ۱۰ حوزه را با هدف انتخاب کردیم و در حال پیگیری هستیم. ارتباط دائمی ما با کشورهای هدف برای جذب گردشگر یک ضرورت است. هدف اولمان در حوزه نوروژ در آسیای میانه و قفقاز و سیزده کشور است. هدف دوم را خلیج‌فارس قرار دادیم که در رأس آن عراق است. وی افزود: حوزه آسیای میانه و قفقاز رأس‌اش آذربایجان است. حوزه سوم را ما دنیای اسلام به‌ویژه جنوب شرق آسیا شامل اندونزی و مالزی به‌عنوان کشورهای دارای ظرفیت بزرگ انتخاب کردیم. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: اولویت بعدی ما در سال آینده، تمرکز بر چین خواهد بود. چین ۱۶۰ میلیون گردشگر دارد و سهم ما از این بازار تنها ۶۰ هزار نفر است که بسیار ناچیز است و می‌خواهیم این سهم را گسترش دهیم تا بتوانیم سهم واقعی‌مان را از سید گردشگری چین داشته باشیم.

لوح ۴ هزار ساله بابلی اشتباه دانش آموز باستانی ریاضی‌اش را فاش کرد



یک لوح کوچک گلی که از محوطه باستانی «کیش» در عراق به دست آمده است، نشان می‌دهد یک دانش‌آموز در هزاره سوم پیش از میلاد مساحت یک مثلث را به اشتباه محاسبه کرده است. به گزارش خبرنگار ایلنا، این لوح گرد و کوچک که اکنون در مجموعه موزه «شمولین» دانشگاه آکسفورد بریتانیا نگهداری می‌شود، یکی از حدود بیست نمونه از تکالیف ریاضی باستانی بابلی است که در سال ۱۹۳۱ در سایت باستان‌شناسی کیش در ۸۰ کیلومتری جنوب بغداد کشف شده است. باستان‌شناسان می‌گویند لوح کشف‌شده به عنوان یک «لوح تمرینی» برای محاسبه مساحت یک مثلث استفاده شده است. متن روی آن نشان می‌دهد دانش‌آموزی که محاسبه را انجام داده، اشتباهی کلیدی مرتکب شده که اکنون پس از ۴ هزار سال قابل مشاهده است. این لوح تنها ۸.۲ سانتی‌متر قطر دارد و یک مثلث قائم‌الزاویه را نشان می‌دهد که در امتداد هر یک از دو ضلع آن، اعداد میخی برای طول و ارتفاع مثلث نوشته شده و در وسط آن مساحت محاسبه شده قرار دارد. طول ضلع افقی (پایه) این مثلث برابر با ۱۸۷۵ و ارتفاع ضلع عمودی برابر با ۳۷۵ است. بر این اساس، مساحت مثلث باید برابر با ۳۵۱۵۶ باشد. اما دانش‌آموز به اشتباه آن را ۳۱۴۶۸ محاسبه کرده است. لوح‌های مشابه دیگری نیز در کیش و بابل، که مراکز اصلی آموزش ریاضیات در دوران باستان بودند، کشف شده‌اند. برخی از این لوح‌ها در یک طرف نوشته‌های معلم و در طرف دیگر تکالیف دانش‌آموزان را نشان می‌دهند. این دوره زمانی، مصادف با ظهور امپراتوری‌های بزرگ بود که نیاز به آموزش ریاضیات پیشرفته مانند هندسه و جبر را افزایش داد. تکنیک‌های پیشرفته ریاضی احتمالاً در حدود ۳

کشف سنگ قبر تاریخی در گلباف کرمان

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان از کشف یک قطعه سنگ قبر تاریخی در بخش گلباف شهرستان کرمان خبر داد. به گزارش ویستا، سرهنگ مجید فاریابی درباره کشف سنگ قبر تاریخی در گلباف گفت: در همکاری منظم و مدون با نیروی انتظامی



عکس روز: زنان در دوران صفویه