



خطر بیخ گوش بافت جهانی یزد



یکی از کنشگران میراث فرهنگی استان یزد درباره وضعیت بافت تاریخی این استان، که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است و همچنین درباره اوضاع تکیه «امیرچخماق» هشدار داد و گفت: اگر بازرسان یونسکو از بافت تاریخی بازدید کنند، ثبت جهانی آن را ملغی خواهند کرد.

امیر ترقی‌نژاد دوستدار میراث فرهنگی استان یزد با بیان اینکه وضعیت بافت تاریخی یزد نگران کننده است، به ایستنا گفت: یکی از مشکلات اصلی این است که نگاه استان بیشتر به سمت گردشگری معطوف شده است. البته گردشگری اهمیت بالایی دارد اما همراه خود مشکلاتی دارد از جمله آسیب به ابنیه و آثار تاریخی. متأسفانه نگاه‌ها صرفاً بر رونق گردشگری متمرکز شده است و کمتر به حفظ ارزش و قیمت آثار و ابنیه تاریخی توجه می‌شود. موضوع مرمت هم به شکل محدود و غیرحرفه‌ای پیگیری می‌شود.

بازار مسقف می‌روند و لرزش‌های ناشی از عبور خودروها به بافت تاریخی آسیب جدی وارد می‌کند. ترک خورده و پوسیده‌اند و باران یا لرزش‌های بیشتر ممکن است به نابودی کامل آنها منجر شود. رفت‌وآمد وسایل نقلیه در قسمتی که به ثبت جهانی رسیده است، درحالی انجام می‌شود که این قسمت محل عبور و مرور گردشگران است؛ حال چه ایرانی و چه خارجی، چه منظره‌ای برای آنها ایجاد می‌شود؟ وقتی اثری ثبت جهانی می‌شود فقط به این نیاز ندارد که در سالروز جهانی شدن آن مراسمی برگزار شود و چند سخنران درباره اهمیت بافت تاریخی سخن بگویند! جنایتهایی با عنوان پارکینگ‌سازی در بافت تاریخی یزد در حال انجام است که آگاهانه یا سهواً کوچک‌های آشتی‌کنان یزد را تخریب می‌کند. اگر بازرسان یونسکو برای بازدید در این بافت حاضر شوند، دور از انتظار نیست که ثبت جهانی بافت تاریخی یزد را ملغی کنند.

او تأکید کرد: ما نیازمند یک نگاه تخصصی در برنامه‌های مرمت هستیم. همچنین آموزش‌های لازم باید به کسبه و مردم داده شود تا اهمیت حفظ این آثار را درک کنند. دولت و مسئولان نیز باید تمرکز بیشتری روی این مسائل داشته باشند. موضوع گردشگری اهمیت دارد، اما نباید باعث تخریب میراث فرهنگی شود. ترقی‌نژاد در ادامه گفت: یزد فقط شهر بادگیرها نیست، آبانبارها نیز یکی دیگر از نمادهای مهم این شهر تاریخی هستند اما چرا مرمت نمی‌شوند؟ سال‌هاست وضعیت آنها را پیگیری می‌کنم و در جواب می‌گویند این آبانبارها متعلق به اوقاف است، چرا برای حفظ و مرمت این آب انبارها با اوقاف جلسه‌ای گذاشته نمی‌شود؟ این آبانبارها ظرفیت این را دارند که یک نگارخانه برای عرضه و نمایش آثار هنری و حتی صنایع دستی باشند. هنرمندان صنایع دستی بارها گفته‌اند که هنر دارند اما بودجه‌ای مکان ندارند. همانطور که گفتم منشأ این اتفاق‌ها نگاه سیاسی است که در این حوزه میراث فرهنگی وجود دارد، از دولت هفتم تاکنون مدیران میراث فرهنگی از میان افراد سیاسی انتخاب می‌شوند. این فعال میراث فرهنگی درباره وضعیت «تکیه امیر چخماق» نیز توضیح داد: وضعیت امیرچخماق اصلاً خوب نیست. این محوطه، که شامل مسجد، آبانبار، زورخانه و سایر بناهای تاریخی است، مورد بی‌توجهی قرار گرفته است. ترک‌های جدی در بنا وجود دارد و لرزش‌های ناشی از عبور وسایل نقلیه و تجمعات، آسیب‌های بیشتری وارد کرده‌اند. اگر این روند ادامه پیدا کند ممکن است این بنا دچار ریزش شود. ترقی‌نژاد تأکید کرد: باید نگاه سیاسی را از میراث فرهنگی حذف کنیم و متخصصان این حوزه را در تصمیم‌گیری‌ها دخیل کنیم. یزد به‌عنوان یک شهر ثبت جهانی شده نباید این‌گونه مورد بی‌توجهی قرار بگیرد. امیدوارم مدیران میراث فرهنگی اقدامات فوری و جدی برای نجات این شهر تاریخی انجام دهند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس خبر داد:

اکران یازده فیلم مستند ایران در هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»



پرده اکران می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس در پایان ادامه داد: دوم دی‌ماه سانس ۱۶ توبه کوچ عادت داشته به کارگردانی امیر عسکری، سانس ۱۸ چشم کویر محسن علم الهدی و قلعه خاموش حنیف شهپرراد و سوم دی‌ماه سانس ۱۶ بوم ایرانی محمد مقدم، سانس ۱۸ آب و سایه باران سارا طالبیان و روبارو نیز ساخته امیر پذیرفته و آبوم خانوادگی من به کارگردانی محمدرضا نوربیکگی را به همراه کارگاه‌های نقد و بررسی خواهیم داشت.

پیش‌بینی وضعیت سینمای جهان در سال ۲۰۲۵؛ یک موفقیت درخشان!



درصد کمتر از میانگین ۲۰۱۷-۲۰۱۹ را برمی‌نمای نرخ ارز آن زمان نشان می‌دهند. اگر ملاک مقایسه نرخ‌های فعلی ارز باشد، پیش‌بینی‌هایی که برای سال ۲۰۲۵ شده، یک درصد بالاتر از فروش سال ۲۰۲۳ را نشان می‌دهد.

فیلم‌های جدیدی از دنباله‌های «آواتار»، دنبای سینمایی مارول، «ماموریت: غیرممکن»، «دنیای ژوراسیک»، «جان‌ویک» از جمله عوامل موفقیت فروش سال آینده خوانده شده‌اند. «سوپرمن» جیمز گان و دنباله «زوتوپیا» دیزنی هم جای خود را دارند.

فیلم‌های فیلمسازان تحسین‌شده مانند بونگ چون هو، آژگود پرنکینز، رایان کوگلر و جوزف کوشینسکی هم در این میان تأثیرگذار خواهند بود.

رضا بنفشه‌خواه:

به سینمای فرهنگی و اجتماعی هم پرداخته شود



دستمزد موافق نبودم. فیلم سینمایی شهر گربه‌ها (سیدجواد هاشمی - ۱۳۹۹). نمایش خانگی جناب‌عالی (عادل تبریزی ۱۴۰۱) و مجموعه از سرنوشت (محمدرضا خردمندان ۱۴۰۱) از جمله آخرین کارهای بیژن بنفشه‌خواه در حوزه سینما، نمایش خانگی و تلویزیون بوده است.

عکس روز:



آبشار یخ بسته سردابه اردبیل

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از اکران یازده فیلم مستند ایران در هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» به همراه کارگاه‌های نقد و بررسی خبر داد.

حمیدرضا قانعی با اعلام این خبر که هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» به میزبانی سینما فرهنگ شیراز برگزار می‌گردد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس با اشاره به اهمیت نقش فیلمسازان استان فارس و معرفی استعدادهای آینده‌ساز سینمای مستند و استقبال هنرمندان از این جشنواره، بیان داشت: در نظر داریم آثار برگزیده را برای علاقه‌مندان سینمای مستند فارس از تاریخ یکم لغایت سوم دی ماه ۱۴۰۳ در شیراز و در سالن سینمای فرهنگ شیراز به نمایش درآوریم.

قانعی با دعوت از سینماگران و اهالی فیلم برای دیدن نمایش آثار برگزیده هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»، افزود: یکم دی‌ماه، سانس ۱۶ خشت و خون به کارگردانی عقیل جماعتی، سانس ۱۸ آدریانا مسافری از ایتالیا کارگردان حبیب علوانی و ابداع نواز کارگردان فرهاد ورهام، بر

پیش‌بینی می‌شود وضعیت فروش در گیشه‌های جهانی در سال ۲۰۲۵ به ۳۳ میلیارد دلار برسد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وراثتی، بر اساس آخرین پیش بینی «گاور استریت آنالیستیک»، انتظار می‌رود وضعیت فروش در گیشه‌های جهان در سال ۲۰۲۵ به ۳۳ میلیارد دلار بازگردد که به معنی افزایش ۸ درصدی نسبت به آمار ۳۰.۵ میلیارد دلاری تخمینی در سال ۲۰۲۴ است.

گفته می‌شود سال آینده آمریکای شمالی بازاری حدود ۹.۷ میلیارد دلاری خواهد داشت که به معنی افزایش ۹ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۴ خواهد بود و پیش بینی می‌شود مناطق بین‌المللی (به استثنای چین) ۱.۶۸ میلیارد دلار فروش و افزایش ۷ درصدی سال به سال را تجربه کنند. برای چین هم با رعایت احتیاط آمار ۶.۶ میلیارد دلاری پیش‌بینی شده است.

برمبنای این پیش‌بینی منطقه اروپا، خاورمیانه و آفریقا ۹.۱ میلیارد دلار، آسیا و اقیانوسیه (به جز چین) ۵.۳ میلیارد دلار و آمریکای لاتین ۲.۴ میلیارد دلار به فروش بین‌المللی کمک خواهند کرد.

این کمپانی سال ۲۰۲۵ را سالی پرقدردت برای فروش سینماها در سطح جهان خوانده و آن را حاصل کار هم استودیوهای بزرگ و هم تولیدات مستقل دانسته است.

این ارقام هنوز پایین‌تر از سطح پیش از همه‌گیری هستند و ۱۴



امروز شما



فروردین
چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل‌نگاری می‌کنی؟ درست است که گرفتاری‌های متعددی داری اما این دلیل نمی‌شود به کسانی که دوستشان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی‌توجه باشی.

اردیبهشت
نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می‌توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد.

خرداد
رفته رفته اوضاع بهتر خواهد شد. هیچ چیز یکباره و ناگهانی اتفاق نمی‌افتد و باید مرحله‌ای را طی کند که شاید از نظر تو پنهان باشد. این موضوع هم باید مراحل خود را طی کند بنابراین نباید عجله کنی.

تیر
رفته رفته اوضاع بهتر خواهد شد. هیچ چیز یکباره و ناگهانی اتفاق نمی‌افتد و باید مرحله‌ای را طی کند که شاید از نظر تو پنهان باشد.

مرداد
تقدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد. باید به آینده امیدوار باشی.

شهریور
مسائلی در زندگی عاطفی‌ات پیش می‌آید که پیش‌بینی‌های تو را تا حدودی دچار تغییر می‌کند. باید به خودت اعتماد داشته باشی و به دنبال کسی بگردی که در حد و اندازه تو باشد.

مهر
گذشته را نمی‌توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگه داشت و با مرور این خاطرات، از آنها درس‌های لازم را فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.

آبان
در پی تفاهمی که ایجاد می‌شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می‌توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.

آذر
برای اولین بار در زندگی رابطه‌ای را می‌بینی که گرم و صمیمانه است. صراحت و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه‌ای شفاف و صمیمی است.

دی
پیغامی می‌رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می‌کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خبر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می‌شوی.

بهمن
تا زمانی که قلب خود را در خدمت عشق درنیاورده باشی، آزاد و رها هستی. اما وقتی در دام عشقی افتاد دیگر آزاد نیست و همین اسارت برای او بهترین آزادی است.

اسفند
وقتی کسی توجه تو را به خود جلب کرده باشد، چطور می‌توان رفتار سردی با او داشت؟! به خود اعتماد داشته باش و از آشکار کردن احساسات درونی‌ات نگران نباش.