



بارسلون چطور «نه» گفت؟



مقامات شهر بارسلون برای مقابله با سفرهای بی‌رویه و انبوه در سال ۲۰۲۴ از روش‌های مختلفی همچون ممنوعیت اجاره کوتاه مدت آپارتمان‌ها استفاده کردند و حتی ساکنان شهر نیز با اعتراضات خیابانی خواستار مقابله با این معضل شدند.

به گزارش ویستا، «سفر لوکس شما - بدبختی روزانه من»، این یکی از نوشته‌هایی بود که سال گذشته میلادی روی دیوار بارسلون خطاب به گردشگران نوشته شده بود. حدوداً ۴ یورو به ازای هر نفر و یورونیوز نوشت، در سال ۲۰۲۴ مخالفت شهر اسپانیایی بارسلون علیه «گردشگری بی‌رویه»، به سطح جدیدی رسید. با توجه به بیش از ۱۵ میلیون گردشگری که هر سال از بارسلون دیدن می‌کنند و به واسطه ترکیب خیره‌کننده هنر و معماری، تیم فوتبال درجه یک و موقعیت ساحلی شهر، جذب آن می‌شوند، ساکنان این شهر تحت فشار قرار می‌گیرند.

البته «بارسلون» تنها شهر اروپایی نیست که مخالفت خود با گردشگری بی‌رویه را اعلام کرده است. به عنوان مثال، ایتالیا نیز با مشکل گردشگری بی‌رویه دست و پنجه نرم می‌کند و کشتی‌های تفریحی را در بسیاری از بنادر با محدودیت‌های جدیدی روبرو کرده است.

در ادامه سال پرتلاطم حوزه گردشگری پربازدیدترین شهر اسپانیا را مرور می‌کنیم و به چشم‌اندازهای سال ۲۰۲۵ نگاهی می‌اندازیم.

شورای شهر بارسلون در ماه ژوئن از یک طرح سختگیرانه برای پایان دادن به گواهی آپارتمان‌های توریستی تا پایان سال ۲۰۲۸ رونمایی کرد.

در حقیقت بارسلون از سال ۲۰۱۴ تاکنون هیچ گواهی جدیدی برای آپارتمان‌های گردشگری صادر نکرده است. با این حال این رویه مسئله کمبود مسکن‌های اجاره‌ای برای ساکنان این شهر را حل نکرده است. در اعلام کرد: «فضای شهر کاملاً عادی است و ما همچنان پیام‌های حمایت و علاقه را از بازدیدکنندگان در سراسر جهان دریافت می‌کنیم.»

کنسرسیون گردشگری بارسلون همچنین اعلام کرد که رضایت گردشگران در بارسلون با شاخص ۸.۷ بالا است و بازدیدکنندگان، مدام ماهیت دوستانه شهروندان آن را برجسته می‌کنند.

همچنین ارقام رسمی نشان می‌دهد که ۷۰.۸ درصد از ساکنان معتقدند گردشگری برای این شهر مفید است. ۲۰۲۵ بدون شک مقررات جدیدی را برای ایجاد تعادل در گردشگری این شهر به همراه خواهد داشت. به عنوان مثال، در حال حاضر شورای شهر در حال بررسی راه‌های جدیدی برای بازپس‌گیری فضای اطراف ساگردا فامیلیا است.

مدیرکل میراث فرهنگی فارس: آغاز مرمت خانه نعمت‌اللهی در شیراز



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس از آغاز مرمت خانه نعمت‌اللهی در شیراز خبر داد. به گزارش ایستنا، محمد ثابت اقلیدی در حاشیه بازدید از خانه تاریخی نعمت‌اللهی بیان کرد: مرمت خانه تاریخی نعمت‌اللهی با اختصاص مبلغ حدود ۲۰ میلیارد ریال آغاز شد. وی اظهار کرد: سبک‌سازی سقف، ساماندهی و مرمت نمای آجری در این مرحله از عملیات انجام می‌شود. ثابت اقلیدی ادامه داد: خانه نعمت‌اللهی مربوط به دوره قاجار است که در خیابان لطفعلی‌خان زند قرار دارد. این اثر در تاریخ ۸ مرداد در فهرست آثار ملی ایران ۱۳۸۱ با شماره ثبت ۶۰۴۹ به ثبت رسیده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با اشاره به ساختار این خانه تاریخی تصریح کرد: ورودی بنا که در ضلع غربی قرار دارد با کاشی‌کاری‌های زیبای رنگینی و با طرح‌های شمشه و شیرسره‌های چوبی تزئین شده است. ثابت اقلیدی افزود: بنا دارای یک حیاط مرکزی، اتاق‌های ۵ دری

رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز: اشعار رودکی به حفظ یکپارچگی فرهنگی کمک می‌کند

رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز با بیان اینکه رودکی پدر شعر پارسی است، گفت: توجه به اشعار رودکی به حفظ یکپارچگی فرهنگی و یکپارچگی قلمرو زبان فارسی کمک می‌کند. ابوعبدالله جعفر بن محمد متخلص به رودکی و مشهور به استاد شاعران نخستین شاعر سرشناس پارسی‌سرای ایرانی در دوره سامانی (سده چهارم هجری قمری) و استاد شاعران این سده در ایران است. از این رو او را پدر شعر فارسی می‌نامند.

درون‌مایه اشعار رودکی باور به ناپایداری و بی‌وفایی جهان، اندیشه غنیمت شمردن فرصت‌ها و شادیهای زندگی است.

رودکی را به این دلیل نخستین شاعر بزرگ پارسی‌گوی و پدر شعر پارسی می‌دانند چون پیش از وی کسی دیوان شعر نداشته است. از این شاعر بزرگ مثنوی کلیله و دمنه و مثنوی سندیاب نام به جا مانده است. رودکی در تاجیکستان امروزی مدفون است.

ایرانی که همواره مهد شعر، ادب و فرهنگ بوده در تقویم ملی خود، روز چهارم دی‌ماه را روز بزرگداشت رودکی نام‌گذاری کرده است. رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز در گفت‌وگو با خبرنگار ایستنا، با اشاره به اینکه ادبیات و شعر فارسی مهم‌ترین میراث فرهنگی ایرانیان است، بیان کرد: در ادبیات فارسی به دلیل‌های تغییر اقلیم و تغییر ذائقه ادبی و همچنین جغرافیا و ویژگی‌های زبانی و جغرافیایی، سبک‌ها و سلیقه‌ها تغییر کرده است و امروز برخی از شاعران فراموش شده‌اند.

محمد مرادی بیان کرد: مردم امروز بیشتر ادبیات را با نام حافظ، سعدی، مولوی و فردوسی می‌شناسند و در بزرگداشت آن‌ها قلم می‌زنند، در صورتی که به نظر می‌رسد از نظر اهمیت فرهنگی، زبانی و تمدنی رودکی هم در جایگاه همان شاعران از اهمیت بالایی برخوردار است.

مهر

به این سرگردانی باید پایان داد. راه و هدف را مشخص کن. در اینصورت تکلیف تو با دیگران و تکلیف دیگران با تو روشن خواهد شد و روابط عاطفیت سروسامان می‌گیرد.

آبان

بی‌ملاحظه به دیگران اعتماد می‌کنی. شاید این کار نشانه حسن نیت تو باشد. اما باید مراقب بود که دیگران از این رفتار سوءاستفاده نکنند. چون همه نیت خوبی ندارند.

دی

بهر است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعیات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزیات را از متن همین واقعیات‌ها می‌یابی.

بهمن

تاکید و پافشاری تو در بعضی از کارها زبان‌آور است. در زندگی باید انعطاف داشت و خونسرد بود. باید اجازه بدهی تا زمینه‌های لازم برای مسائلی که ذهنت را مشغول کرده، آماده شود.

اسفند

به جای اینکه آسمان و ریسمان به هم بیافی و خودت را گول بزنی، بهتر است با واقعیت‌ها روبرو شوی و از اطرافیان و دوستان شناخت دقیق‌تری داشته باشی.

فروردین

کسی که برعکس جریان حرکت می‌کند باید عواقب آنرا نیز پذیرفته باشد. تو دوست داری آزاد و رها باشی و این آزادی براحتی بدست نمی‌آید.

اردیبهشت

تخیلات مثل ریسمان درازی است که هر چه می‌کنی پایانی ندارد. خود را از این تخیلات رها کن و واقعیت‌ها را ببین. همیشه کسی را که دوست داری، دچار توهم نکن. با او شفاف و روراست باش.

خرداد

اتفاقاتی می‌افتد که تو را دوباره تو را امیدوار و خوشبین خواهد کرد. تو دوستدار زندگی هستی اما نباید خود را به رویاهای دور و دراز سرگرم سازی. زندگی را از هم اکنون باید شروع کرد و غم فرداها را نخورد.

تیر

به خاطر برخورد اشتباهت، دچار بحران عاطفی خواهی شد. فعلاً برای این موضوع نمی‌توان کاری کرد. باید منتظر بمانی تا ابعاد آن مشخص شود و بعد فکر چاره کنی.

مرداد

در شرایطی قرار گرفتی که تحت نظر هستی. هر کاری که بکنی، فوراً به چشم می‌آید و دیده می‌شود. باید مراقب رفتار و کردارت باشی و خطایی مرتکب نشوی چون اتفاق بزرگی در انتظار توست.

شهریور

نباید وقت گرانبهای خود را به مسائل بیهوده و نزاع‌های بی‌حاصل با کسی که ارزش تو را نمی‌داند، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی.

عکس روز:



برداشت گل نرگس در کردکلا جویبار

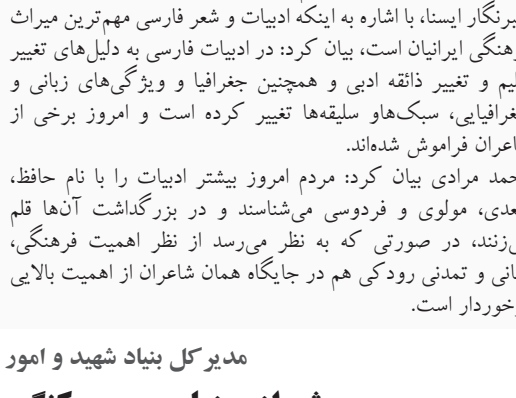
مدیرکل میراث فرهنگی فارس: اشعار رودکی به حفظ یکپارچگی فرهنگی کمک می‌کند

رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز با بیان اینکه رودکی همان جایگاهی را در کشورهای فارسی‌زبان، کشورهای همسایه و ازبکستان و تاجیکستان دارد که ما برای فردوسی و حافظ یا سعدی احترام قائل هستیم و این اهمیت توجه ویژه به رودکی به حفظ یکپارچگی فرهنگی و یکپارچگی قلمرو زبان فارسی کمک می‌کند، زبان و ادبیاتی که از مرزهای چین شرقی تا اروپای غربی گسترش پیدا کرده است.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس اعلام کرد: شیراز میزبان سومین کنگره ملی شعر و داستان ایثار شد

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان فارس با بیان اینکه شیراز میزبان سومین کنگره ملی شعر و داستان ایثار خواهد بود، از ارسال ۵ هزار اثر به دبیرخانه این کنگره ملی خبر داد. به گزارش ایستنا، سردار ابراهیم بیانی در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه فارس میزبان دوره‌های ششم، هشتم و نهم کنگره شعر ایثار بوده است، گفت: در دوره نهم کنگره ایثار، بخش داستان به جشنواره افزوده شده و اکنون ۵ هزار اثر به دبیرخانه ارسال شده که ۲ هزار اثر بیشتر از سال گذشته بوده است.

عکس روز:



برداشت گل نرگس در کردکلا جویبار