



امروز شما



فروردین

تحوالاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می شود که باب میل تو نیست. گرچه ضرورت تمام می شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده باز هم آن را تکرار کرده و درس نمی گیری!

اردیبهشت

انتخاب کنی. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه یا عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شماست.

خرداد

باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.

تیر

کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرف نظر می کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.

مرداد

چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده اند و این مسئله قدرت تصمیم گیری را از تو سلب کرده است. دوست داری هر چه زودتر به آرزویت برسی اما این کار به زمان نیاز دارد و باید به اندازه کافی صبر و حوصله داشت. وقتش که برسد همه چیز به سرعت روبراه می شود.

شهریور

امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه ای را می زند و چون جویایی نمی شود، به ناچار آنجا را ترک می کنی. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.

اسفند

حسن نیست داری اما این به تنهایی کافی نیست. باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی.

کشف پایتخت باستانی آشور پس از ۲۷۰۰ سال در بررسی مغناطیسی جدید



یک بررسی مغناطیسی جدید نشان می دهد که باستان شناسان در شمال عراق بقایای یک ویلا عظیم، باغ های سلطنتی و سایر سازه های مدفون در اعماق زمین را در محلی که زمانی پایتخت باستانی آشور، خرس آباد بود را کشف کردند.

به گزارش خبرنگار ایلتا، تیم بین المللی از محققان از مغناطیس سنج در شرایط غیرمعمول برای تشخیص دروازه آبی شهر ۲۷۰۰ ساله، باغ های احتمالی کاخ و پنج ساختمان بزرگ از جمله ویلا با ۱۲۷ اتاق که دو برابر اندازه کاخ سفید است، استفاده کردند.

بنابر بیانیه اتحادیه ژئوفیزیک آمریکا (AGU) سازه های کشف نشده قبلی این فرضیه را به چالش کشیده اند که خرس آباد هرگز فراتر از یک مجموعه کاخ در قرن هشتم قبل از میلاد توسعه نیافته است. یورگ فاسبیندر، ژئوفیزیکدان دانشگاه لودویگ ماکسمیلیانز در مونیخ، اولین نویسنده این تحقیق که در ۹ دسامبر در نشست سالانه ۲۰۲۴ AGU ارائه شد در بیانیه ای گفت: تمام این مطالعات بدون حفاری کشف شده است.

سارا ملویل یکی از متخصصان در حوزه تاریخ نیز اعلام کرد، اقدامات نقشه برداری از راه دور که فاسبیندر و تیم آن انجام داده اند بسیار مهم است چرا که مغناطیس سنج بازسازی جامع تری نسبت به ترانسه های آزمایشی سنتی ایجاد می کند و هیچ آسیبی به سایت وارد نمی کند.

امپراتور نئو آشوری، سارگون دوم، ساخت پایتخت غول پیکر جدید خود را که در ابتدا دورشارو کین به معنای قلعه سارگون نامیده می شد را در سال ۷۱۳ قبل از میلاد آغاز کرد. اما سارگون در سال ۷۰۵ قبل از میلاد در گذشت. احتمال می رود، قبل از اشغال و تکمیل پایتخت، پسر و جانشین سارگون دوم، سنخریب، پایتخت را به شهر نینوا منتقل کرد و خرس آباد برای بیش از دو هزار سال متروک و فراموش شد.

پس از ۲۵ قرن اما، ماموریت های باستان شناسی فرانسوی و آمریکایی به ترتیب در دهه های ۱۸۰۰ و ۱۹۰۰ کاخ خرس آباد از



ابوعلی سینا متعلق به کیست؟ حاکم ابوظبی یا اردوغان!



تلاش جدی دولت های همسایه برای مصادره شخصیت های فرهنگی؛

ملموس و ناملموس می پردازد و یکی از فعالیت های آن ثبت گنجینه های زنده بشری در ایران است، به این پرسش اینگونه پاسخ داد: متأسفانه سالیهای طولانی است که ما درگیر این موضوع هستیم و مصادر شخصیت ها و مفاخر فرهنگی ایران نخستین بار نیست که از سوی دیگر کشورها اتفاق می افتد. او گفت: برای آسیب شناسی و ریشه یابی این موضوع لازم است در وهله نخست ما به خودمان برگردیم اگر ما برنامه و رویدادهای تاثیرگذار برای معرفی این شخصیت ها داشتیم حتی اگر کشورها هم می توانستند این اقدامات ضد فرهنگی را انجام دهند، باز راه به جایی نمی بردند. او گفت: به نظر می رسد این رفتارهای ضد فرهنگی نه اولین بار است نه آخرین بار. خیلی از کشورها برای قوام بخشیدن به فرهنگ خود دنبال تاریخ سازی برای خود هستند و این اتفاق جز با مصادره مفاخر امکان پذیر نیست. چرا که آنچه که موجب ماندگاری در یک فرهنگ می شود همین شخصیت ها و مفاخر فرهنگی است.

آلتور که مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی تاکید می کند، از آنجا که در ایران، حوزه آموزش بسیار ضعیف عمل کرده و اقدامات خوبی صورت نگرفته، طبیعی است که ما نمی توانیم ادعایی داشته باشیم. شما یک نظرسنجی انجام دهید ببینید در دانشگاه خوارزمی چند نفر از دانشجویان، خوارزمی را به خوبی می شناسند. در کشور ما چقدر واقعبینانه درباره مولانا مطالعات صورت گرفته! متأسفانه درخصوص شخصیت مولانا نگاه های دوگانه ای وجود دارد و نگاه نظراتی هم مطرح می شود که شرم آور است.

ایزدی معتقد است، شما به شخصیت خواجه رشیدالدین فضل الله نگاه کنید که اگر شناختی نسبت به این شخصیت و تفکرات او وجود داشت این کشور، برای نمایش پیشینه علمی ترکیه برگزار شد، از تصاویر دانشمندان ایرانی نظیر ابن سینا، ابوریحان بیرونی و ابن خلدون استفاده کرد. این درحالی است که ترکیه از چندین دهه پیش با ادعای ترک بودن مولانا، تبلیغات دامنه داری در این زمینه انجام داد تا جایی که تمام مولاناشناسان برای شناخت شخصیت مولانا و دیدن مراسم آن هر سال اوایل پاییز به قونیه سفر می کنند.

برای دولت ترکیه اما مولانا کافی نیست، چندی پیش بود که همین کشور خواهان ملا نصرالدین هم شد و ادعای دیگری مبنی بر ترک بودن ملا نصرالدین مطرح کرد و داستان های کماهی ملا نصرالدین را به زبان ترکی عثمانی نشر داد.

اما دلیل این اتفاق چیست؟ چرا حاکم ابوظبی می تواند برای یک ادعای دروغین با دولت ایران نامه نگاری کند اما دولت ایران هنوز نتوانسته در دفاع از شخصیت ها و مفاخر فرهنگی خود برآید؟! «علیرضا ایزدی» مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی وزارت میراث فرهنگی که سالهاست به ثبت آثار تاریخی

کشف ۱۳ مومیایی با زبان های طلایی در مصر



مصریان باستان این زبان های طلایی را داخل دهان مومیایی ها قرار می دادند، زیرا اعتقاد داشتند که این زبان ها به متوفیان کمک می کند تا در زندگی پس از مرگ با «زیریس» خدای جهان زیرزمینی، ارتباط برقرار کنند.

به گزارش خبرنگار فرارو به نقل از یورونیوز، باستان شناسان در یک گورستان واقع در شهر باستانی «اوسکیرینخوس» مصر موفق به کشف ۱۳ مومیایی با زبان ها و ناخن های طلایی شدند.

تیم کاوش هنگام حفاری در این ناحیه در ۱۶۰ کیلومتری جنوب غربی قاهره، یک چاه دفن مستطیل شکل سنگی را کشف کردند که در انتهای آن، تالاری با سه اتاق و بیش از ده مومیایی قرار داشت. وزارت گردشگری و آثار باستانی مصر می گوید بقایای انسان های مومیایی در مقبره به دوره بطلمیوسی (حدود ۳۰۴ تا ۳۰ پیش از میلاد) بازمی گردد.

این مقطع زمانی مربوط به دوره ای است که در آن سلسله ای از نوادگان یکی از ژنرال های اسکندر کبیر بر مصر حکمرانی می کردند. باستان شناسان پیش تر در اوسکیرینخوس ۱۶ زبان طلایی کشف کرده بودند. مصریان باستان این زبان های طلایی را داخل دهان مومیایی ها قرار می دادند، زیرا اعتقاد داشتند که این زبان ها به متوفیان کمک می کند تا در زندگی پس از مرگ با «زیریس»، خدای جهان زیرزمینی، ارتباط برقرار کنند. تصور می شد حرف زدن متوفیان با زیریس به آن ها در عبور به زندگی پس از مرگ یاری می رساند. آن ها همچنین باور داشتند که طلا «گوشت خدایان» است. سلیمه اکرم، استاد مصرشناسی در دانشگاه آمریکایی قاهره،

تلاش جدی و بی وقفه دولت های همسایه برای مصادره شخصیت های فرهنگی ایران پایان ندارد. این رویه عجیب از تاریخ سازی با مصادره شخصیت های فرهنگی سالهاست توسط همسایه های ایران پیگیری می شود. دروغی بزرگ و پرتکرار که گویی منجر به باور پذیری دولتمردان دیگر کشورها شده است. به گزارش خبرنگار ایلتا، دهه ۸۰ بود که مراسمی تحت عنوان بزرگداشت ابوعلی سینا در شهر همدان برگزار شد. در آن مراسم، آیت الله هاشمی رفسنجانی نیز حضور یافت و سخنرانی قابل توجهی درخصوص شخصیت شیخ الرئیس انجام داد. بلافاصله بعد از این مراسم حاکم دومی طی مکاتباتی که با ایران داشت، گلابه بندی خود را اعلام کرد که چرا وقتی بزرگداشتی برای ابوعلی سینا در همدان برگزار می شود به ابوظبی که زادگاه ابوعلی سینا است، اشاره نشده است! هر چند که همان زمان وزارت خارجه وقت ایران پاسخ محکمی به این ادعای عجیب داد اما موضوعی که نباید دور از نظر داشت، این است که پروژه مصادره شخصیت های فرهنگی یک واقعیت بزرگ و غیرقابل کتمان است که سالیهای طولانی است که توسط کشورهای همجوار برنامه ریزی شده و درحال اجراست.

مجمعه فراروی و رودکی در دانشگاهی در چین به عنوان مشاهیر قزاقستان و تاجیکستان معرفی شدند! کشور جمهوری آذربایجان؛ نظامی و خاقانی را با سروده های فارسی به نام خود ثبت و ضبط کرده است و افغانستان که بیش از ۵۰ سال است درگیر جنگ های داخلی است، فراموش نکرده که برای سیدجمال شنانامه افغان صادر کند!

همین هفته گذشته دولت ترکیه در مراسم اهدای جوایز علمی توییتاک با حضور اردوغان، رئیس جمهور این کشور، برای نمایش پیشینه علمی ترکیه برگزار شد، از تصاویر دانشمندان ایرانی نظیر ابن سینا، ابوریحان بیرونی و ابن خلدون استفاده کرد. این درحالی است که ترکیه از چندین دهه پیش با ادعای ترک بودن مولانا، تبلیغات دامنه داری در این زمینه انجام داد تا جایی که تمام مولاناشناسان برای شناخت شخصیت مولانا و دیدن مراسم آن هر سال اوایل پاییز به قونیه سفر می کنند.

برای دولت ترکیه اما مولانا کافی نیست، چندی پیش بود که همین کشور خواهان ملا نصرالدین هم شد و ادعای دیگری مبنی بر ترک بودن ملا نصرالدین مطرح کرد و داستان های کماهی ملا نصرالدین را به زبان ترکی عثمانی نشر داد.

اما دلیل این اتفاق چیست؟ چرا حاکم ابوظبی می تواند برای یک ادعای دروغین با دولت ایران نامه نگاری کند اما دولت ایران هنوز نتوانسته در دفاع از شخصیت ها و مفاخر فرهنگی خود برآید؟! «علیرضا ایزدی» مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی وزارت میراث فرهنگی که سالهاست به ثبت آثار تاریخی

در این باره گفت: «تعداد زیاد زبان های طلایی در اینجا جالب توجه است.» وی اضافه کرد: «احتمالاً این اجساد به افراد نخبه تری تعلق دارند که با معابد و آیین های حیوانی که در این منطقه فراوان بوده اند، ارتباط داشته اند. همچنین ممکن است زبان های طلایی «مد روز» در مراکز مومیایی سازی این منطقه بوده باشد.»

در این حفاری ۲۹ تعویذ دیگر همراه مومیایی ها یافت شد. برخی از این تعویذها به شکل سوسک های سرگین غلطان ساخته شده اند، زیرا مصریان باستان این حشرات را نمادی از حرکت خورشید در آسمان می دانستند.

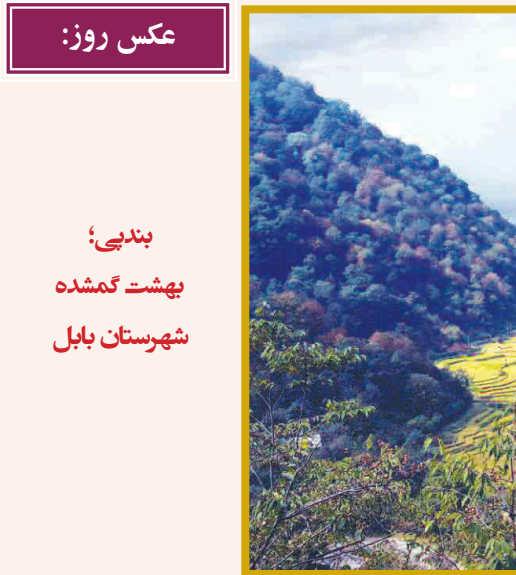
دیگر تعویذها به شکل خدایان مصری مانند حوروس، تحوت و ایزیس بوده و برخی از آن ها ترکیبی از چندین خدا هستند. حفاری همچنین شامل دیوارنگاری هایی بود از جمله نقاشی ای که صاحب مقبره ای به نام «ونفر» را همراه با چندین خدای مصری نشان می دهد!

محمد شیروی بازیرگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که می گوید که حدود یک سال بیکار بوده است معتقد است سینما روزهای سختی را می گذراند.

محمد شیروی از پیشکسوتان سینما، تئاتر و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: روزهای سختی را پشت سر می گذاریم، امیدوارم حال بچه های سینما دوباره خوب شود. کارها سخت تر شده و آنگونه که باید و شاید سراغ خیلی از بازیگرها نمی روند. وی در مورد فعالیت های خود نیز گفت: در یک سال

محمد شیروی بازیرگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که می گوید که حدود یک سال بیکار بوده است معتقد است سینما روزهای سختی را می گذراند.

محمد شیروی از پیشکسوتان سینما، تئاتر و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: روزهای سختی را پشت سر می گذاریم، امیدوارم حال بچه های سینما دوباره خوب شود. کارها سخت تر شده و آنگونه که باید و شاید سراغ خیلی از بازیگرها نمی روند. وی در مورد فعالیت های خود نیز گفت: در یک سال



عکس روز:

بنیدی:

بهشت گمشده شهرستان بابل