



امروز شما



مهر

به زودی نادانی و لجابت او تو را آزار می‌دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار پریشانی و اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیکش نشوی و او را به زودی همه چیز رو بره‌ا کنی.

فروردین

خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تمویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز رو بره‌ا کنی.

آبان

امروز خواسته‌های خود را بدون ترس و وا همه مطرح کن. گوش شنوا وجود خواهد داشت. و اثرات آن شما را متعجب خواهد کرد. چند روز دیگر به پایان روزهای طلایی عشق شما نمانده. از این روزها استفاده کن.

اردیبهشت

تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تاثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساسات کار کنی.

آذر

کسی تو را به خردمندی و تعقل سفارش می‌کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسنجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تاثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.

خرداد

بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.

دی

نگرانی‌ها را از خودت دور کن. به خود اطرافیان اعتماد کن و در موردشان یقیندر سخت‌گیر نباش. رفته رفته اوضاع رو بره‌ا خواهد شد.

تیر

احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه‌سرای می‌کند!

بهمن

از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزویش هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی و فقط زمان و فرصت‌های خودت را از دست می‌دهی.

شهریور

بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.

جشنواره شعر دفاع مقدس فارس به پایان خط رسید



اختتامیه بیست و ششمین جشنواره شعر دفاع مقدس فارس و سیزدهمین جشنواره ادبی یوسف استان فارس در سالن شهید سلیمانی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان برگزار شد. مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس در این مراسم بیان کرد: دنیای امروز دنیای روایت‌هاست. هر کسی که در روایت، مقدم‌تر و جذاب‌تر عمل کند، جذب و تأثیرگذاری بیشتری خواهد داشت.

سردار سعید کوشکی جهرمی با اشاره به اینکه هر کسی که زیبا بنویسد، نیازی ندارد به دنبال خواننده بگردد، گفت: کتابی که رگه صداقت دارد خواننده را جذب می‌کند.

وی دفاع مقدس را صحنه‌ای دانست که بهترین‌های عالم آن را رقم می‌زنند و افزود: جشنواره شعر و ادبیات داستانی می‌خواهد بهترین‌ها را در این عرصه به جامعه معرفی کند.

کوشکی جهرمی با تأکید بر اینکه فناوری هوش مصنوعی علاوه بر مزیت‌ها می‌تواند قاتل انسان شود، گفت: در آینده سه فتنه فساد، فتنه فرهنگی که یارگیری کرده، جسور شده و آماده و منتظر فرصت است که وارد میدان شود و فتنه هوش مصنوعی را در پیش داریم که می‌تواند زندگی مردم را نابود کند.

وی با اشاره به اینکه اگر کسی تفکری بر مبنای ارزش‌های الهی، ارزش‌های حاکمیتی و اعتقاد به ولایت داشته باشد نباید حذف شود، گفت: بدترین کار این است که کنگره شعر حمایت نشده و پیگیری‌ها انجام نشود.

کوشکی جهرمی ادامه داد: وقتی استعدادها برتر شناسایی می‌شود نباید ارتباط با آنان قطع شود. ۲۸ فرهنگسرا در شیراز وجود دارد که باید از ظرفیت آن‌ها برای روایتگری سرگذشت شهدا استفاده کرد. مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس اظهار کرد: چراغ ساختمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس همواره برای همه روشن است و کار شعر و داستان دفاع مقدس نیز باید فعال و پویا باشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به شکست ارتش

ماجرای قطع درخت ۷۰۰ ساله بلوط در فارس صحت ندارد



اداره کل منابع طبیعی:

سوره، بیان کرد: سوره با شایعه، ارعاب و قدرت رسانه شکست خورد.

مدیر ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان نیز در این اختتامیه بیان کرد: ۹۷۰ قطعه شعر و ۱۶۱ داستان کوتاه از سراسر استان فارس جمع شده و آثار منتخب برای داوری و راه‌یابی به مرحله کشوری به تهران ارسال شده است.

عبدالرحیم فرج‌زاده با بیان اینکه شعر و شاعری با کار و تمرین شکوفا می‌شود، اما اگر آن را رها کنیم از ذهن دور و فراموش می‌شود، گفت: تولیدات ذهنی با موضوعات دفاع مقدس باید باقی بمانند.

وی با اشاره به هدف برگزاری جشنواره شعر و داستان دفاع مقدس گفت: هدف این است که اشعار و داستان‌ها تحت عنوان دفاع مقدس ماندگار شود و سرریز شدن مکونات قلبی شهدا در قالب نثر و نظم باقی بماند.

فرج‌زاده با بیان اینکه مطالب و ذهنیات شاعران و نویسندگان اگر مکتوب نشود فراموش و دفن خواهد شد، اظهار آمادگی کرد که جلسات را به صورت ماهیانه برگزار کنند و از ظرفیت شاعران و نویسندگان استفاده شود.

به گزارش ایسنا، این مراسم با حضور شاعران و نویسندگان استان فارس برگزار شد و در آن از برگزیدگان شعر و داستان کوتاه با موضوع دفاع مقدس تقدیر و تجلیل شد.

در پی انتشار کلیپی از قطع درخت ۷۰۰ ساله بلوط در فارس با هدف جاده سازی در شبکه‌های اجتماعی و انتقاد از این اقدام، اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس ضمن رد این موضوع، اعلام کرد: هرگز اجازه قطع درختان را صادر نکرده و نخواهیم کرد.

منابع طبیعی و آبخیزداری کشور ابراهیم خبیری بر قطع درخت بلوط در فضای مجازی منتشر شده خبری که حاکی از آن بود که یک درخت بلوط کهنسال ۷۰۰ ساله در استان فارس به دلیل اجرای پروژه راه‌سازی از ریشه کنده شد و سازمان منابع طبیعی که مجوز این گونه جنگلی دارند برای قطع حتی یک درخت باید از منابع طبیعی و آبخیزداری استان خود مجوز قطع دریافت کنند از این رو مجوزهای برداشت صرفاً در اراضی مستثنیات تحت عنوان درختان جنگلی و ممنوع القطع تاکنون در این منطقه واقع شده و مطابق مواد ۷۴۶ و ۶۹۸ قانون مجازات اسلامی و ماده ۳۰ قانون مطبوعات، نشر اینگونه کاشت است.

این روابط عمومی جهت شفاف سازی و اطلاع رسانی عنوان کرد که هیچگونه مجوز قطع درختی تحت عنوان درختان جنگلی و ممنوع القطع تاکنون در این منطقه واقع نشده و مطابق مواد ۷۴۶ و ۶۹۸ قانون مجازات اسلامی و ماده ۳۰ قانون مطبوعات، نشر اینگونه کاشت است.

این روابط عمومی جهت شفاف سازی و اطلاع رسانی عنوان کرد که هیچگونه مجوز قطع درختی تحت عنوان درختان جنگلی و ممنوع القطع تاکنون در این منطقه واقع نشده و مطابق مواد ۷۴۶ و ۶۹۸ قانون مجازات اسلامی و ماده ۳۰ قانون مطبوعات، نشر اینگونه کاشت است.

بر اساس این گزارش، مأموران یگان حفاظت از منابع طبیعی بطور مستمر در حال گشت زنی و مراقبت از عرصه‌های منابع طبیعی بوده و مردم می‌توانند با مشاهده هرگونه خوردروی حامل چوب‌های قطع شده به سامانه ۱۳۹ و ۱۵۰۴ کد امداد جنگل و مرتع مراتب را به اطلاع مأموران یگان حفاظت منابع طبیعی و آبخیزداری استان برسانند.

اداره کل منابع طبیعی همچنین اعلام کرد: نشر هرگونه مطالبی بدون نظر گرفتن ارزیابی نهادهای مسئول طرح چنین آمارهای غیرعلمی اثبات نشده نه تنها با مقررات قانونی انطباقی ندارد بلکه موجب گمراهی مردم شده و طرح چنین مسائلی جز دامن زدن به حساسیت موضوع و تحریک اقدامات خلاف جوانه سودجویان هیچ نتیجه‌ای در بر نخواهد داشت؛ بنابراین انتظار می‌رود رسانه‌ها قبل از درج و انعکاس هرگونه اخبار کذب و نامعتبری از منابع غیر معتبر نسبت به شفاف سازی و آگاه سازی صحیح مطالب انتشار یافته اقدامات لازم را انجام و در انعکاس اخبار منتشره بدون پشتوانه و هرگونه دلیل و آمارهای غیرواقعی و دروغین خودداری کند.

مردمان باستانی چگونه با جادوگران و دزدان مقابله می‌کردند؟

مطالعات جدید روی ده‌ها لوح به‌جا مانده از معبدی رومی در نزدیکی یولی در گلستان‌شایر بریتانیا ابعاد جدیدی را از زندگی روزمره مردمان رومی-بریتانیایی در غیاب نیروی پلیس نشان می‌دهد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، تحلیل بیش از ۸۰ نامه که به خدای رومی «هرکوری» نوشته شده، نشان می‌دهد که مردم از او درخواست کمک برای بازگرداندن اموال دزدیده‌شده و مجازات سارقین را داشته‌اند.

در سنت رومی مرکوری خدای ثروت، باروری و پیک الهی بود. اعتقاد بر این بود که وی از نویسندگان، بازرگانان، مسافران، آوران‌گان و حتی دزدان و راهزنان مراقبت می‌کند.

این نامه‌ها که عمدتاً توسط روستائیان منطقه در حدود ۱۸ قرن پیش نوشته شده‌اند از خدایان برای شناسایی، دستگیری و مجازات مسئولان دزدی اموال مختلف، از جمله اسب، گاو، گوسفند، کندوی عسل، مسوجات، حلقه‌های طلا، زین اسب، لباس زیر زنانه، شنل، کلاه، دستکش، بشقاب‌های فلزی، چرخ‌ها و مقادیر زیادی پول درخواست کمک می‌کنند.

در دو مورد خاص نامه‌ها به مبالغ بسیار زیادی اشاره دارند. یک نامه از مرکوری درخواست کمک برای بازگرداندن ۳۵ هزار دناریوس (معادل بیش از ۲۷۰ هزار یورو) می‌کند، در حالی که نامه دیگری وعده می‌دهد که اگر با کمک مرکوری موفق شود قرض‌اش را بپردازد برای سپاس ۱۰۰ هزار دناریوس پیشکش معبد خواهد کرد.

دو نامه دیگر از مرکوری تقاضای کنند غذایی سخت بر جادوگران بفرستد، به ویژه برای جلوگیری از آسیب رساندن آن‌ها به حیوانات مزرعه.

این نامه‌ها که به «لوح‌نقرین» معروف‌اند و روی صفحات سربی حکاکی شده‌اند، برای نخستین بار در دهه ۱۹۷۰ کشف شدند. اما به دلیل فرسودگی و دشواری خواندن، رمزگشایی آن‌ها تا همین اواخر به طول انجامید.

رمزگشایی و تحلیل این اسناد توسط پروفیسور راجر تاملین از دانشگاه آکسفورد بیش از دو سال زمان برده است.

پروفیسور تاملین در این باره می‌گوید: «این لوح‌های سربی اسناد بسیار مهمی هستند که به ما کمک می‌کنند زندگی در بریتانیا

در دوران روم و نحوه تفکر مردم رومی-بریتانیایی را بهتر درک کنیم.»

بیشتر این ۸۵ نامه به زبان لاتین نوشته شده‌اند، اما دو مورد به زبان سلتی و یکی با استفاده از خط یونانی حکاکی شده است. به گفته محققان، این تنوع زبانی و اسامی نویسندگان نشان‌دهنده جامعه‌ای چندفرهنگی در آن زمان حتی در مناطق روستایی است.

بسیاری از نامه‌ها از مرکوری یا خدای جنگ، مارس، درخواست می‌کنند که نه تنها مجرمان را شناسایی کند بلکه آن‌ها را مجازات کند. برای مثال یک نامه از مرکوری می‌خواهد که مجرم را از توانایی ادار، دفع، صحبت، خوابیدن و سلامتی محروم کند تا زمانی که اموال دزدیده‌شده را بازگرداند.

نامه‌ای دیگر درخواست می‌کند که مرکوری بر مجرم بیماری‌های شدید وارد کند و او را از نشستن، دراز کشیدن، خوردن یا نوشیدن منع کند.

یکی از نامه‌ها از مرکوری می‌خواهد که کل خانواده مجرم را دچار بی‌خوابی، بیماری‌های ناشناخته و وضعیت جسمی ناخوشایند کند و حتی مرگ آن‌ها را به بدترین حالت ممکن تضمین کند.

«معبد یولی» که به جای یک معبد سنتی رومی بنا شده بود، یک معبد بومی انگلیسی محسوب می‌شد که در آن خدای رومی مرکوری با یک خدای محلی (احتمالاً خدای باروری یا ثروت به نام «آوروریاکوس») ادغام شده بود.

این معبد از اواخر عصر آهن شروع به فعالیت کرده بود و برای حداقل ۳۵۰ سال مورد استفاده قرار گرفت. اما به نظر می‌رسد که در اواخر قرن چهارم میلادی، زمانی که مسیحیت در بریتانیا گسترش یافت، تخریب یا متروکه شده است.

محققان می‌گویند دلیل اهمیت این الواح این هستند که نشان می‌دهند که سواد در جوامع روستایی روم-بریتانیایی رایج بوده است، موضوعی که پیش از این به‌طور کامل شناخته نشده بود.

آن‌ها همچنین نشان می‌دهند که جرم و جنایت در مناطق روستایی رایج بوده و مردم برای اجرای عدالت به خدایان خود متوسل می‌شدند.

علاوه بر این موارد شماری از الواح با متون سلتی، سرخ‌هایی درباره زبان بومی مردم بریتانیا در دوران روم ارائه می‌دهند.



عکس روز:

سایه مرگه بر سر «تالاب انزلی»