

# طلوع

## روزنامه

دوشنبه ۱۷ دی ۱۴۰۳ شماره ۴۱۰۷

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۳۴۴۷۷۲

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس



## امروز شما



**مهر**  
این گذشته آزاردهنده را باید به دریا ریخت. به جای فکر کردن به آن باید به آینده فکر کرد.

**آبان**  
از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و مرض دارند باید دوری کرد. دشمن خود را با این چنین افراد یک نوع رهایی و رستگاری است. پیشنهادی ارائه می‌شود که باید در مورد آن خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

**آذر**  
مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.

**دی**  
احتیاج به گرفتن تصمیم‌های تعیین کننده و سرنوشت ساز نیست. نمی‌خواهد خودت را به دردسر بیندازی. تا همین حد کفایت می‌کند چون موضوع چندان جدی نیست.

**بهمن**  
نگران سردی این رابطه نباش. به مرور زمان و با شناخت بیشتر همه چیز تغییر خواهد کرد و این رابطه محکم خواهد شد.

**اسفند**  
دوباره شانس در خانه تو را می‌زند. کافی است این در را باز کرده و با روی خوش به استقبال آینده بروی. فرصت‌های خوبی در اختیار داری فقط باید وقت شناس باشی و از آنها استفاده کنی.

**شهریور**  
تحولات مهمی در زندگی عاطفتی پیش می‌آید و تو مجبور می‌شوی تصمیمات تازه‌ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت.

در نشست خبری رئیس فراکسیون گردشگری مطرح شد:

## صنعت گردشگری می‌تواند ایران هراسی را در دنیا نابود کند



نخیکان صنعت گردشگری، فعالین و استادان دانشگاه استفاده خواهد نمود. چرایهایی درباره عدم توسعه یافتگی صنعت گردشگری کشور مطرح می‌شود و باید تلاش کنیم تا علت این موضوع را شناسایی کنیم. فتیحی با اشاره به اینکه راهکارهای قانونی مجلس برای باز کردن گره‌های صنعت گردشگری از دیگر وظایف فراکسیون گردشگری خواهد بود، اظهار کرد: در روزهایی که تأمین ارز با سختی مواجه است، ورود گردشگران خارجی به ایران به تولید ثروت و اشتغال کمک خواهد کرد. گردشگران خارجی تنها مواردی هستند که تحریم بردار نیستند. وی یادآور شد: با توجه به هزینه پایین درمان در ایران کشورهای همسایه و عربی علاقه دارند تا درمان خود را در ایران دنبال کنند. رئیس فراکسیون گردشگری با اشاره به اینکه احتمالاً در هفته‌های آینده شاهد برگزاری جلسه‌ای در یکی از مناطق باستانی کشور برای چگونگی پیشبرد مسائل فراکسیون گردشگری خواهیم بود، گفت: باید با استفاده از رسوماتی مانند عید نوروز خود را به عنوان سفیر صلح در جهان مطرح کنیم. وی درباره علل مهاجرت کادر سلامت گفت: مهاجرت کادر سلامت را نمی‌توان نفی و نهی کرد. با توجه به پایین بودن کادر سلامت ایران نسبت به سایر کشورهای مقصد مهاجرت، اشتیاق مهاجرت در بین کادر سلامت به وجود آمده است. فتیحی در پایان یادآور شد: امروز به همکاری و وحدت بیشتر برای از بین بردن شکاف‌های ایجاد شده در کشور نیازمندیم و در این بین رسانه‌ها و جامعه خبری نقش بسیار مهمی را ایفا می‌کنند.

رعنا آزادی‌ور:

## با سینماگران پر خورد سلیقه‌ای نکند



رعنا آزادی‌ور عضو هیئت انتخاب چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با بیان اینکه حضورش به عنوان تنها بازیگر عضو هیئت انتخاب را مسئولیتی سنگین می‌داند، ابراز امیدواری کرد که اعمال برخورد سلیقه‌ای نسبت به سینماگران حذف شود. به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، این بازیگر سینما گفته است: سینما حرفه‌ای است که بسیار به آن علاقه‌مندم و بیش از ۲۰ سال است که آن را دنبال می‌کنم. باین‌حال، هیچ‌گاه در این موقعیت نبودم و همواره به عنوان «بازیگر» در جشنواره فجر حضور داشتم. گاهی نیز بابت حذف یا نادیده گرفته‌شدن برخی آثار دچار احساس ناامیدی می‌شدم، به همین دلیل، امروز که در جایگاه انتخاب قرار گرفته‌ام، مسئولیت بسیار سنگینی را احساس می‌کنم. آزادی‌ور با اشاره به اهمیت نقش دبیر جشنواره می‌گوید: وجود آقای منوچهر شاهسواری که خود از اهالی سینمای کشور است، باعث شد حضور در هیئت انتخاب را بپذیرم. ایشان همواره حامی هنرمندان این عرصه بوده‌اند و من با خود فکر کردم کوچک‌ترین کاری که به عنوان عضوی از خانواده سینمای ایران می‌توانم انجام دهم، پذیرش حضور در هیئت انتخاب است. مطمئن هستم که با وجود آقای شاهسواری اتفاق‌های بسیار خوبی در جشنواره امسال رخ خواهد داد. البته این موضوع تا حد زیادی بستگی به فیلم‌هایی دارد که متقاضی حضور در جشنواره هستند و ما به تماشا می‌آنها خواهیم نشست. بازیگر فیلم‌های «درباره الی»، «خانه دختر» و «مرد بازنده» با اشاره به روند بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره، یادآور شد: نکته‌ای که تا این لحظه برای من برجسته است، وجود تنوع در فیلم‌هاست و این موضوع برایم بسیار جذاب است. شاید در سال‌های گذشته کمتر شاهد تنوع در ژانر و موضوع ... و بودیم، اما امسال این موضوع نمودی ویژه دارد. او درباره تمایل خود برای همکاری با فیلم‌سازان اول می‌گوید: برای من همکاری با فیلم‌سازان اول موضوعی چالش‌برانگیز و درعین‌حال، جذاب است. تا کنون چند اثر از فیلم‌سازان اول را به



## مرمت مدرسه خان شیراز با سیمان سفید!

مرمتگران شیوه مرمت مهمترین بنای صفوی را فاجعه دانستند



مرمتگران از مدرسه خان شیراز به‌عنوان مهمترین عنصر و این ملات ترکیب بسیار خوبی برای انواع بندکشی‌ها و آندودهاست. به گفته بزرگمهری، قطعاً استفاده از سیمان سفید در بندکشی این بنای متحصربه‌فرد تاریخی کار منطقی نیست و این شیوه مرمتی یک ایراد و اشکال مرمتی است که در اسرع وقت باید مسئول میراث فرهنگی باید این وضعیت را مورد بررسی قرار دهد چراکه درست کردن ملات گچ نیم‌پخته کوب به اضافه شیرآهک و خرده سنگ کار خیلی سخت و خاصی نیست که مرمتگر نتواند انجام دهد تا از سیمان سفید استفاده کند.

این پیشکسوت مرمتی در پاسخ به این سؤال که دلیل استفاده مرمتگران از ملات‌هایی چون سیمان و ایزوگام در بناهای تاریخی چیست، ادامه داد: استفاده از ملات‌های جدید مثل سیمان و ایزوگام در وهله نخست، بی‌تجربگی مرمتگر در مرمت بنای تاریخی را نشان می‌دهد و در درجه دوم سهولت دسترسی نسبت به این ملات‌ها است. سیمان همه جا پیدا می‌شود. وضعیت مرمت بنای مدرسه خان شیراز باید توسط رئیس اداره میراث فرهنگی استان فارس به مرمتگران گوشزد می‌شد و باید این اشتباهات را پذیرفت و هرچه سریعتر این مشکل مرمتی را برطرف و بازسازی کرد.

## تورق و فرسودگی شده

خبرنگار ایلنا که از نزدیک شاهد مرمت این بنای تاریخی در شیراز بود حداقل همراه با سه مرمتگر از این بنای تاریخی بازدید کرد و تصاویر مرمت مدرسه خان را به چندین مرمتگر پیشکسوت ارسال کرد که تمامی مرمتگران داخل وزارتخانه میراث فرهنگی که نامشان در خبرگزاری ایلنا محفوظ است، متفق‌القول بودند که این نوع مرمت نه‌تنها یک اشتباه که یک فاجعه است.

یکی از مرمتگران که به‌طور اتفاقی در شیراز حضور داشت، پس از بازدید از این بنا اعلام کرد: حتی در فهرست‌بهای مرمتی نیز بندکشی با سیمان نیست. درنهایت گچ نیم آن هم در مدرسه خان شیراز که شاه‌عباس به افتخار ملاصدرا این بنا را ساخت تا از اصفهان به شیراز بیاید. او گفت: هرچه سریعتر بندهای دیوارهای مدرسه خان باید خالی شود چون سنگ‌ها دچار هوازگی شده‌اند و هوازگی باعث می‌شود رطوبت رفت و برگشت کند که این رفت و برگشت‌ها باعث تنش و یخ‌بر شدن بنا می‌شود.

این مرمتگر پیشکسوت تاکید کرد: با توجه به اینکه وزیر جدید روی موضوعات میراث فرهنگی حساسیت دارد، تقاضا دارم این موضوع از جانب وزیر میراث فرهنگی پیگیری شود و این اشتباهات و ضعف‌ها در بناهای تاریخی ارزشمند ایران برطرف شود.

این چهره ماندگار مرمت ایران تاکید کرد: بهترین ملاتی که برای مرمت در بناهای تاریخی به کار گرفته می‌شود ملات ساسانی یا همان گچ نیم‌پخته کوب در دوران صفوی رخ دهد.

## عکس روز:



طبیعت برفی  
ماسال