



امروز شما



- مهر**: باید بتوانی احساسات خود را بی پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.
- آبان**: تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقه‌مند می‌شود تو را داشته باشی.
- آذر**: نباید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.
- دی**: به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستانت بیشتر کنی.
- بهمن**: وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.
- اسفند**: عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناگامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.
- فروردین**: باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفدت را فراموش نکن.
- اردیبهشت**: باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشته‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.
- خرداد**: کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.
- تیر**: وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.
- مرداد**: اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.
- شهریور**: عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناگامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

مقبره پزشک سلطنتی مصر باستان کشف شد



این مقبره به فاصله نزدیکی از «هرم پلکانی جوزر» قرار دارد که در واقع نخستین پیرامید (هرم پلکانی) ساخته شده توسط مصری‌های دوره باستان به‌شمار می‌آید. جوزر یکی از فراغت بزرگ و پادشاهی مورد احترام بوده است.

به گزارش خبرنگار ایلنا به نقل از یورونیوز، باستان‌شناسان مصری می‌گویند موفق به کشف مقبره‌ای شده‌اند که مربوط به ۴۳۰۰ سال پیش است. نتایج تحقیقات این تیم باستان‌شناسی نشان می‌دهد این مقبره متعلق به یک مرد به نام مهجهو (Mehthetju) است، مقامی رسمی وابسته به دربار وقت که ادعا می‌شود به اسناد محرمانه سلطنتی دسترسی داشته است.

این مقبره به فاصله نزدیکی از «هرم پلکانی جوزر» قرار دارد که در واقع نخستین پیرامید (هرم پلکانی) ساخته شده توسط مصری‌های دوره باستان به‌شمار می‌آید. جوزر یکی از فراغت بزرگ و پادشاهی مورد احترام بوده است.

گفته می‌شود که اغلب مقامات درباری حتی در دوره‌های بعدی آرزو داشتند در جوار او دفن شوند. مقبره این فرعون نامی حدود ۴۷۰۰ سال پیش در «سقاره» ساخته شده بود. سقاره یک محوطه بزرگ باستانی در مصر و محل خاک‌سپاری بسیاری از بزرگان دوران باستان در این کشور است.

کمیل کوراش کیویچ، استاد دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه ورشو لهستان با استناد به نشانه‌های موجود در کتیبه‌های هیروگلیف این مقبره با تأکید بر اینکه نزدیکی این مقبره به پیرامید جوزرتصادفی نیست، به نشریه «لایوساینس» (Live Science) گفت: «این شخص بزرگ که اسمش مهجهجو بوده، از جمله مقامات رسمی بوده که به اسناد و مدارک مهر و موم شده و محرمانه سلطنتی دسترسی داشته است.»

گمان می‌رود که این فرد در دوره فرمانروایی ۳ فرعون اول از دودمان ششم زندگی کرده باشد و در دستگاه دست‌کم یکی از آنها خدمت کرده باشد. از عناوین دیگر او می‌توان به «بازرس املاک سلطنتی» اشاره کرد.

باستان‌شناسان تاکنون تنها ورودی و نمای بیرونی این مقبره را مورد کاوش قرار داده‌اند و موفق به کشف کتیبه‌های هیروگلیف، نقاشی‌ها و تصاویر برجسته متعددی شده‌اند. هنوز اتاق‌های دفن بررسی نشده‌اند، با این حال به نظر می‌رسد که این مقبره بخشی از یک مجموعه بزرگ‌تر باشد که حاوی بقایای اعضای خانواده او هم باشند.

موقعیت بالای اجتماعی این فرد می‌تواند این موضوع را ثابت کند که او قادر بوده برای ساخت مقبره خود معماران و کارگران ماهری استخدام کند. کیفیت طراحی‌های نمای بیرونی مقبره این ادعا را ثابت می‌کند. با این حال برخی از سنگ‌ها در مقایسه با سنگ‌های دیگر فرسایش بیشتری پیدا کرده‌اند که می‌توان نشانه‌ای بر وقفه در ساخت این مقبره هم باشد.

برخی از محققان از جمله آن‌میسیرا راث بر این اعتقادند که با استناد به برخی از جزئیات می‌توان این احتمال را مطرح کرد که تزئینات و دکوراسیون مقبره کامل نشده باشد. این استاد تاریخ هنر و مطالعات عبری دانشگاه نیویورک با اشاره به یکی از تصاویر ورودی مقبره گفت: «یکی از نقاشی‌ها، طراحی مردی را نشان می‌دهد که در کنار یک بز کوهی بزرگ به نام اوریکس (تیزشاخ) قرار دارد. با توجه به اینکه در این نقاشی فقط نمای کلی مرد مشاهده می‌شود، احتمال دارد طراحی‌ها نیمه‌کاره رها شده باشند.»

اعضای این تیم باستان‌شناسی در نظر دارند تا تحقیقات خود را در ماه سپتامبر از سرگیرند و امیدوارند با بررسی اتاق دفن این مقبره، بتوانند حقایق بیشتری از این دوره باستانی مصر و اسرار فراغت را روشن کنند. احتمال وجود مومیایی مهجهجو در این مقبره وجود دارد.

کشف تاریخی یک کشاورز هنگام کاشت درخت گیلاس



یک کشاورز اهل ترکیه یک موزائیک بزرگ رومی را هنگام کاشتن درختان گیلاس پیدا کرد.

به گزارش ایسنا، اواخر سال گذشته میلادی بود که یک کشاورز در شرق ترکیه هنگام کاشتن درختان گیلاس، یک موزائیک کمیاب و سالم رومی را کشف کرد. باستان‌شناسان معتقدند این موزائیک که تقریباً ۹ کیلومترمربع وسعت دارد، بزرگ‌ترین نمونه در نوع خود است که تاکنون در این کشور کشف شده است.

گمان می‌رود این موزائیک که صدها سال زیر ۵۰ سانتی‌متر خاک سطحی سست در روستای سالکاپا در استان الازیغ واقع در ۴۸۰ کیلومتری شرق آنکارا مدفون شده بود، در اواخر قرن سوم میلادی (حدود ۱۷۰۰ سال پیش) ساخته شده باشند.

به گفته باستان‌شناسان ممکن است موزائیک‌های بزرگتری در نقطه دیگری از ترکیه وجود داشته باشد، اما آن موزائیک‌ها الگوهای هندسی یا موضوعات اساطیری را به تصویر می‌کشند.

موزائیک که اخیراً کشف شده است یک پلنگ کمیاب آناتولی را به تصویر می‌کشد. در این موزائیک مجموعه‌ای از صحنه‌های شکار

فریبا کوثری:

حال سینما فقط برای کم‌دی‌ها خوب است

بازیگر سریال مختارنامه (داود میرباقری ۱۳۸۹) در عین حال در این باره که چرا کم کار هستید؟ پیشنهاد نمی‌شود یا پیشنهاد می‌شود نمی‌پذیرید؟ اظهار داشت: پیشنهاد می‌شود. برای تلویزیون خیلی پیشنهاد می‌شود اما به دلیل یک سری مسائل و مشکلاتی که دارد و خارج از این بحث است، ترجیح می‌دهم مدتی با تلویزیون کار نکنم.

او تصریح کرد: با این که همه ما از تلویزیون شناخته شده‌ایم و مدیون تلویزیون و این رسانه هستیم اما به دلیل مدیریت نادرستی که اکنون متأسفانه شاهد آن در تلویزیون هستیم، ترجیح می‌دهم این است که فعلاً با تلویزیون کار نکنم.



ثبت ملی آبشار «طاقا» در روستای آرتیمان

تویسرکان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان از ثبت ملی آبشار «طاقا»، واقع در روستای آرتیمان شهرستان تویسرکان خبر داد و گفت: این آبشار در آخرین جلسه شورای ثبت میراث طبیعی کشور با موافقت قاطع اعضای شورا به ثبت ملی رسید.

به گزارش خبرنگار ایرنا، محسن معصوم علیزاده در جمع خبرنگاران افزود: مجموعه آبشارهای طاقا شامل سه آبشار مرتفع است که از کوهستان الوند سرچشمه گرفته و یکی از مقاصد اکوتوریسم و کوهنوردان در این شهرستان است. وی اظهار کرد: این سومین آبشار و ششمین اثر طبیعی شهرستان تویسرکان است که در فهرست آثار طبیعی کشور به ثبت ملی رسیده است که نشان دهنده ظرفیت بالای طبیعت‌گردی شهرستان تویسرکان است.

معصوم علیزاده ادامه داد: تلاش می‌کنیم با شناسایی سایر جاذبه‌های طبیعی شهرستان و نقاط مختلف استان همدان نسبت به تهیه پرونده ثبتی و ثبت آنها اقدام شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان در ادامه گفت: در حوزه زیرساخت حدود ۲۵ طرح پیش‌بینی شده که برای این پروژه‌ها تسهیلات هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال پیش‌بینی شده است. وی افزود: ۳۰ موافقت اصولی برای تاسیسات گردشگری استان همدان در سالجاری صادر شده است که این پروژه‌ها شامل ۱۰ هتل، هشت مجتمع گردشگری، هفت سفره خانه و پنج اقامتگاه بومگردی در سطح استان است.

معصوم علیزاده خاطر نشان کرد: این تاسیسات در شهرستان‌های همدان، رزن، نهاوند، تویسرکان و کیوردآهنگ با پیش‌بینی اشتغال ۹۰۰ نفر و سرمایه‌گذاری سه هزار میلیارد تومانی سرمایه‌گذاران در حال انجام است.

وی در ادامه اظهار کرد: با تبلیغات، معرفی فرصت‌ها و ظرفیت‌های گردشگری استان و با تشریح فرصت‌های سرمایه‌گذاری در بازار گردشگری همدان برای سرمایه‌گذاران، علاقه‌مندان به این حوزه جذب می‌شوند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان افزود: فرصت‌های سرمایه‌گذاری در بازار گردشگری (توریسم) از اهمیت بسیار بالایی برخوردار بوده به طوری که از آن به عنوان منبع اصلی درآمد نام می‌برند.

معصوم علیزاده گفت: گردشگری یک فعالیت اقتصادی وابسته به فرآیند سرمایه و اقتصاد بازار است و نقش سرمایه‌گذاری در بازار گردشگری یک نقش حیاتی، اصلی و بنیادی است به همین دلیل توسعه گردشگری وابستگی کامل به سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی دارد. وی ادامه داد: با ثبت جهانی هگمتانه، این سرمایه‌گذاری‌ها در استان با وجود داشتن پتانسیل‌های بالای گردشگری نیاز به تأمین زیرساخت‌های مناسب در راستای افزایش جذب گردشگر دارد که از جمله این زیرساخت‌ها می‌توان به تأمین امکانات مناسب برای توریسم درمانی، احداث هتل و اقامتگاه، تأمین وسایل حمل و نقل با کیفیت، توسعه سیستم‌های ارتباطی و خدمات رزرواسیون (آنلاین)، احیا و بازسازی مناطق گردشگری (مانند کاروانسراهای قدیمی) اشاره کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان افزود: مطالعات برای تأمین زیرساخت‌ها برای رونق گردشگری با اعتبارات موجود در روستاهای هدف گردشگری و مناطق ویژه گردشگری استان همدان به انجام رسیده است. به گفته وی این استان دارای ۲۲ روستای هدف گردشگری با ۲۸ منطقه نمونه گردشگری است.

معصوم علیزاده گفت: در این مناطق راه‌سازی، تأمین روشنایی، محوطه‌سازی و ایجاد کمپینگ به انجام رسیده است و با رفع سرمایه‌گذاری در جذب تورهایی در گردشگری هستیم.

استان همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین دارای بیش از یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی و گردشگری است. این استان به واسطه وجود شمار زیادی از آثار تاریخی، تفریحی و گردشگری به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین معرفی شده است.

غار علیصدر، آرامگاه بوعلی سینا، آرامگاه باطاهر، تپه هگمتانه و گنبد علویان، حمام حاج آقا تراب نهاوند، خانه لطفعلیان ملایر، خانه مسعودی، آرامگاه میررضی الدین آرتیمانی، آرامگاه استرومردخای و بقعه حقیوق نبی (ع) از مهمترین آثار تاریخی، گردشگری و باستانی این استان است که همه ساله مورد بازدید گردشگران قرار می‌گیرد.

آبشار و سنگ نوشته‌های گنج نامه، کلیساهای آنجلی و گریگوری، حمام قلعه، سراب گیان و گاماسیاب، کاروانسرای صفوی، آب انبارها، خانه‌های قدیمی و باغ نظری در همدان از دیگر آثار تاریخی مورد توجه گردشگران است.

آرتیمان، روستایی از توابع بخش مرکزی شهرستان تویسرکان در استان همدان ایران است. این روستا در دهستان حقیوق نبی قرار دارد و بر اساس سرشماری مرکز آمار ایران در سال ۱۳۹۵، جمعیت آن حدود ۱۰ هزار نفر است.

عکس روز:

مدرسه کوچک،

آرزوهای بزرگ