



امروز شما



مهر

سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذراست.

فروردین

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش بینی خود را تقویت کن.

آبان

باز یاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود بی‌پرویی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

اردیبهشت

دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

آذر

خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی که در گذشته فرصت‌طلبانه بود، این بار همه نوبدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

خرداد

پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.

دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

تیر

ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد.

بهمن

اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت و روایت و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.

مرداد

خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی.

اسفند

بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح‌ت را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

شهریور

فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

ذخیره داده‌ها با خط میخی ۴ برابر بهتر از باینری



دانشمندان در اظهارنظری جالب اعلام کردند، فناوری ذخیره‌سازی داده‌ها به صورت خط میخی چهار برابر بهتر از روش باینری است. به گزارش خبرنگار ایلنا به نقل از نیواپلس، خط میخی قدیمی‌ترین شکل نوشتار در جهان است که شامل ایجاد تورفتگی در لوح‌های گلی بوده است. اکنون دانشمندان یک سامانه ذخیره‌سازی داده‌ها را توسعه داده‌اند که مانند نوشتن به خط میخی روی استروئیدها است و می‌تواند اطلاعات بیشتری را نسبت به یک هارد دیسک معمولی ذخیره کند.

این فناوری جدید آزمایشی توسط ابیگیل مان (Abigail Mann) و همکارانش در دانشگاه فلیندرز (Flinders) استرالیا ابداع شده است. این سیستم به جای یک صفحه گلی، از یک نوار پلیمری ارزان‌قیمت متشکل از گوگرد و یک ترکیب شیمیایی به نام دی‌سیکلوپنتادین استفاده می‌کند.

داده‌های روی این فناوری نوار پلیمری به شکل یک مجموعه از تورفتگی‌ها در مقیاس نانو ذخیره می‌شوند. این تورفتگی‌های کوچک به جای قلم نی با استفاده از یک نازل با نوک ریز نصب شده بر روی میکروسکوپ اتمی ایجاد و خوانده می‌شوند.

در تلاش‌های قبلی در چنین سیستم‌های ذخیره‌سازی داده‌ای «مبتنی بر تورفتگی»، تورفتگی‌ها به عنوان کد باینری عمل می‌کردند. بدین صورت که وجود یک تورفتگی، نشان دهنده ۱ بود و عدم وجود تورفتگی نشان دهنده ۰ بود.

نه تنها تولید بسترهای پلیمری که در سیستم‌های قبلی استفاده می‌شد، دشوار بود، بلکه پایدار و عملکردی نیر نبودند. اینجاست که پلیمر جدید محققان فلیندرز وارد می‌شود.

این پلیمر به اندازه کافی حساس است که بتوان عمق هر تورفتگی را دقیقاً تغییر داد. در نتیجه، به جای اینکه داده‌ها از طریق کد باینری دو حالت ذخیره شوند، می‌توان آنها را از طریق یک کد سه تایی سه حالت ذخیره کرد که در آن عدم وجود تورفتگی معادل ۰



به بهانه اجرای «مژین السلطنه»

اطلاعات زیادی از این بانوی

تأثیر گذار نداریم



دوره‌ای که بخشی از جامعه سواد نداشته‌اند، او به دو زبان انگلیسی و فرانسه مسلط بوده است اما اطلاعات اندکی درباره او وجود دارد و حتی محل قبر او هم مورد شک و تردید است.

در این بین فقط بخشی از روزنامه‌هایی که او منتشر می‌کرده، وجود دارد. البته خانم مریم سالور، نتیجه ایشان که مجسمه‌ساز بزرگی است، حضور دارد ولی مهم این است که مهران رنج‌پر با تمام تحقیقاتی که انجام داده، این متن را نوشته است اما طبیعتاً بخشی از این متن برآمده از تخیل اوست.

او ادامه می‌دهد: معمولاً به نظر می‌رسد که نمایش‌های پرتره، فقط یک شخصیت داشته باشند اما در نمایش ما دو شخصیت دیگر در کنار شخصیت اصلی اضافه شده تا وجوه گوناگونی از شخصیت «مژین السلطنه» در این نمایش معرفی شود.

ملاحسینی در پاسخ به اینکه خود او به عنوان کارگردان چقدر در اجرای این نمایشنامه دخل و تصرف داشته، می‌گوید: نام «مژین السلطنه» شاید بسیاری از ذهن‌ها را به سمت یکسری طراحی‌ها و المان‌های یک دوره خاص ببرد ولی من در طراحی کار، خیلی مبنی‌مال عمل کرده‌ام. می‌توان گفت نمایش ما یک تئاتر بی‌چیز است که با کمک نور و موسیقی زنده اجرا می‌شود. چراکه ذات کار پرتره، بازیگر محور است و به بازیگر توجه تماشاگر این بوده که نمایش برای تماشاگر با اشارة به تمرکز مهران رنج‌پر، نویسنده این نمایشنامه بر نگارش متن پرتره (چهره محور) درباره انتخاب این نمایشنامه به ایسنا می‌گوید: مهران رنج‌پر در این سال‌ها پرتره‌های گوناگونی نوشته و اجرا کرده است. سال گذشته پیشنهاد اجرای نمایشنامه «مژین السلطنه» مطرح شد که بعد از «کریملوژی» دومین پرتره درباره شخصیت‌های فرهنگی در ایران است. این کارگردان ادامه می‌دهد: واقعیت این است که پیش از مطرح شدن اجرای این نمایشنامه، نامی از این شخصیت نشنیده بودم. در واقع نویسندگان پرتره‌نویس، شخصیت‌هایی را که از یادها شخصیت‌های بزرگ‌ترین دلیل من برای کارگردانی این نمایشنامه، خود شخصیت «مژین السلطنه» بود که در آن دوره سخت تلاش می‌کرده یا تأسیس مدارس و باسواد کردن زنان، آنان را به سمت استقلال ببرد. در حالیکه در آن مقطع فشارهای سیاسی و اجتماعی زیادی بخصوص بر زنان وجود داشته است.

ملاحسینی درباره میزان مستند بودن این نمایشنامه نیز توضیح می‌دهد: مستندات زیادی درباره این شخصیت در دسترس نیست ولی میزان قدرتمندی و پیشرو بودن او کاملاً مشخص است. در

کشف بقایای یک عبادتگاه زرتشتی در مسیر جاده ابریشم



تیم باستان‌شناسی مشترک چین و ازبکستان بقایای بنای عظیمی را در سایت مشهور «منگچاک‌تپه» در ازبکستان کشف کرد. این اکتشافات جدید تبادلات فرهنگی بین شرق و غرب در طول جاده باستانی ابریشم را برجسته‌تر می‌کند.

به گزارش فرارو، یک تیم مشترک باستان‌شناسی از چین و ازبکستان بقایای معماری و بنای وسیعی را در سایت «منگچاک‌تپه» در ازبکستان کشف کرده‌اند که نشان‌دهنده تبادلات فرهنگی بین شرق و غرب در طول «جاده ابریشم» باستانی است.

وجود یک حفره آتش دایره‌ای در مرکز ساختمان و نشانه‌های آسیب آتش و دود بر روی کف و دیوارهای ساختمان، به همراه تعداد زیادی قطعات سفالی واژگون شده در بیرون ساختمان، باستان‌شناسان را متقاعد ساخته که این بنا یک «عبادت‌گاه زرتشتی» بوده است.

به گزارش رویترز، پس از تقریباً سه ماه حفاری و پاک‌سازی، بقایای این بنا به طور کامل کشف شد. این ساختمان دارای طرحی مربعی با اضلاع تقریباً هشت متری است و دیوارهای خشتی آن ۱.۲ متر ضخامت دارند که مساحت داخلی ساختمان بیش از ۴۰ مترمربع است.

سایت «منگچاک‌تپه» که در حوضه فرغانه و در کرانه شمالی رود «سیردریا» واقع شده است، به عنوان «فسیل زنده جاده ابریشم»

تاریخ اکران جدید «شرک» و «مینون‌ها» اعلام شد

اصلی مایک مایرز، ادی مورفی و کامرون دیاز برای صدایشیگی شخصیت‌های شرک، الاغ و فیونا همراه است.

از اولین قسمت «شرک» در سال ۲۰۰۱ که جایزه اسکار بهترین انیمیشن را دریافت کرد، چهار فیلم «شرک» بیش از ۲.۹ میلیارد دلار در سراسر جهان به دست آوردند و یک نمایش موزیکال در برادوی با اقتباس از این نمایش، نامزد هشت جایزه تئاتر تونی شد.

به گزارش وریایتی، «شرک ۵» توسط والت دورن، یکی از عوامل قدیمی این مجموعه که در فیلم‌های دوم و سوم و چهارم حضور داشته، کارگردانی می‌شود.

«مینون‌ها ۳» هم توسط برایان لیچ نوشته شده و توسط پیر کافین، کارگردان نامزد اسکار (که کارگردان سه فیلم اول «من نفرت انگیز» و اولین «مینون‌ها» بوده است) کارگردانی خواهد شد.



عکس روز:

برداشت گل نرگس در کازرون