

مدیرکل میراث فرهنگی استان خیر داد؛

مرمت اساسی کهن ترین نقشی عیلامی ایران باستان در فارس



تخصصی شیوه‌های مرمتی و حفاظتی به کار گرفته شده در این سنگ‌نگاره، موجب شد متخصصین و علاقه‌مندان موضوع، گرد هم آیند تا راهکارهای به کارگیری روش‌های علمی جدید حفاظت و مرمت و تدابیر اجرایی و مدیریتی آن را به بحث و گفت‌وگو بنشینند.

ثابت اقلیدی، استان فارس را کارگاه بزرگی از پروژه‌های مرمتی دانست و افزود: هم‌زمان با پروژه مهم مرمت و ساماندهی نگارکند عیلامی کورنگون در شهرستان رستم، کارگاه‌های مرمت و حفاظت سنگ‌نگاره‌های نقش رستم در شهرستان مرودشت، سنگ‌نگاره نقش رستم در داراب، نقش برجسته تنگ براق در شهرستان اقلید، نقش برجسته سرباز پارتی در شهرستان قیرو کارزین، نقش برجسته برم دکل در شیراز، نقش برجسته تنگ چوگان کازرون، نقش برجسته سراب بهرام در نورآباد مهنسی و ساماندهی محور ساسانی کازرون و سروساز فعال و مرمت این سنگ‌نگاره‌ها در حال انجام است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس در خصوص دیگر اقدامات حفاظتی برای صیانت از نقوش برجسته و سنگ‌نگاره‌های ارزشمند استان فارس گفت: برخی از سنگ‌نگاره‌ها در فارس وجود دارند که در فهرست آثار ملی کشور به ثبت نرسیده‌اند که فرآیند ثبت این سنگ‌نگاره‌ها هم در حال انجام است و به‌زودی شاهد ثبت این آثار ارزشمند تاریخی خواهیم بود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس از مرمت اساسی کهن‌ترین نقش عیلامی ایران باستان در شهرستان رستم این استان خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمد ثابت اقلیدی در نشست تخصصی کورنگون «تلاش برای نجات کهن‌ترین نگارکند عیلامی و درنگی بر جایگاه آن در فرهنگ و تمدن عیلام» که با حضور جمعی از اساتید برجسته مرمت، باستان‌شناسی، دانشجویان و علاقه‌مندان به حوزه‌های تاریخ، باستان‌شناسی و مرمت در سالن غزل تالار حافظ شیراز برگزار شد، پیرامون مرمت اساسی کهن‌ترین نقش برجسته عیلامی در شهرستان رستم فارس سخن گفت.

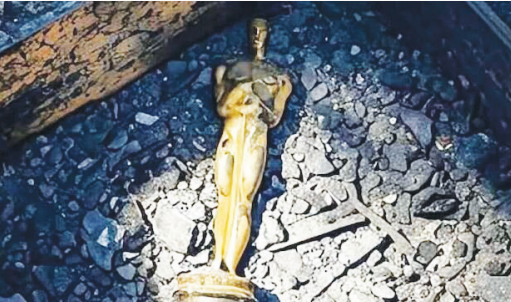
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس، مرمت و ساماندهی این نقش برجسته کهن ایران باستان که از دوران عیلامی در شهرستان رستم به‌جای مانده است را دارای ارزش و اهمیت فراوانی دانست و هدف از برگزاری این نشست تخصصی را تبادل‌نظر و بهره‌گیری از اندیشه صاحب‌نظران و متخصصان این حوزه و تلاش در جهت معرفی هر چه بیش‌تر این اثر منحصر‌به‌فرد و کهن فارس و فرهنگ‌سازی برای حفاظت و صیانت بیش‌تر از آثار و بناهای ارزشمند تاریخی برشمرد.

ثابت اقلیدی افزود: شهرستان رستم از لحاظ تاریخی و طبیعی یک مقصد بی‌بدیل گردشگری است که ظرفیت جذب گردشگران زیادی را دارد.

وی گفت: با توجه به اهمیت‌های تاریخی و فرهنگی کورنگون و وضعیت نامناسب نقوش آن که در اثر گذر زمان و فرسایش‌های شدید طبیعی ایجاد شده، اولین اقدامات گسترده حفاظتی و مرمتی آن در مهرماه سال جاری با حمایت فرمانداری شهرستان رستم و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس آغاز شد و همچنان ادامه دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس تصریح کرد: اهمیت معرفی این اقدام ارزشمند و لزوم بررسی

ماجرای اسکار سوخته در میان آوار؛ حقیقت یا جعل؟



در میان تصاویر تکان‌دهنده‌ای که از آتش‌سوزی‌های مرگبار مناطق بزرگ‌تر لس‌آنجلس منتشر شده، عکسی وجود دارد که به نظر می‌رسد از زاویه‌ای منحصر به فرد هالیوودی به این فاجعه نگاه می‌کند.

به گزارش ایسنا، این عکس، که توسط افرادی از جمله ایزابلا روسلینی به اشتراک گذاشته شده، یک مجسمه جایزه اسکار را نشان می‌دهد که بر روی آوار قرار گرفته است.

روسلینی که امسال برای بازی در فیلم «هلاکات محرمانه» از شانس‌های اسکار محسوب می‌شود، در صفحه اینستاگرام خود عنوان کرد که با برداشش روبرو در دربار آتش سوزی صحبت کرده و او این عکس را برایش ارسال کرده است.

این مجسمه که شمشیری در دست دارد، آسیب دیده و بخشی از روکش برنز و طلائی خود را از دست داده است؛ قرقره فیلمی که این مجسمه روی آن قرار دارد نیز ذوب شده و شکل خود را از دست داده است.

فرض بر این است که این مجسمه در آتش‌سوزی خانه یکی از افراد صنعت سینما جان سالم به در برده و به‌طور نمادین ویرانی ناشی از آتش‌سوزی‌های متعدد در منطقه لس‌آنجلس را نشان می‌دهد. اما با توجه به حجم اطلاعات نادرست و تصاویر جعلی که با کمک هوش مصنوعی به صورت آنلاین منتشر می‌شوند، این سوال مطرح است که آیا این تصویر واقعی است یا یک جعل.



منابع خبری هنوز صحت این تصویر را تأیید نکرده‌اند و آکادمی



امروز شما



- مهر**
هر چیزی که می‌رخد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.
- فروردین**
پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
- اردیبهشت**
کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.
- خرداد**
در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتما در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.
- تیر**
تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- مرداد**
باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.
- شهریور**
خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد.
- آبان**
مهریابی و زودگذری تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.
- آذر**
باید وقت کافی به خودت بدی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تامل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
- دی**
غیرت خوب است و نگهدار عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.
- بهمن**
تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.
- اسفند**
بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

شکاف کعبه هنگام ورود مادر حضرت علی(ع) در «مستجار» بوده است



بسیاری از شیعیان نمی‌دانند که دیوار خانه خدا هنگام ورود مادر حضرت علی (ع) به داخل کعبه از محلی به نام مستجار شکاف برداشته نه رکن یمنی و به همین دلیل تصور می‌کنند مأموران سعودی در حال مرمت همان شکافی هستند که هزار و ۴۰۰ سال پیش ایجاد شده بود. به گزارش ایسنا، چنین روزهایی که مصادف با سیزدهم رجب، سالروز میلاد امیر مومنان (ع) است، فیلم‌هایی از شکاف دیوار کعبه در فضای مجازی پخش می‌شود که دوستداران حضرت علی (ع) با تصور این که چنین شکافی در ۱۳ رجب و هنگام ورود فاطمه بنت اسد مادر امیر مومنان (ع) به داخل کعبه ایجاد شده، این فیلم‌ها را دست به دست می‌کنند و آن را افتخار و دلیلی بر اثبات حقانیت آن حضرت می‌دانند در حالی که به گفته کارشناسان، شکافی که در آن روز ایجاد شد در محلی به نام مستجار بوده و محلی که مأموران عربستانی به مرمت آن می‌پرداختند با یک متر فاصله دارد در رکن یمنی قرار دارد.

در سال ۳۰ عام الفیل در چنین روزی بود که امیر مومنان (ع) در داخل کعبه دیده به جهان گشودند و افتخاری را نصیب خود کردند که نه قبل از آن حضرت و نه بعد از آن کسی به چنین کرامتی نائل نشده است.

در برخی منابع تاریخی درباره ولادت امیر مومنان علی (ع) آمده است: روزی عباس بن عبدالمطلب با گروهی از بنی هاشم و جماعتی از قبیله بنی العزی در برابر خانه کعبه نشسته بودند، ناگاه فاطمه بنت اسد به مسجد درآمد، در حالی که درد زائیدن گرفته بود. پس در برابر خانه کعبه ایستاد و نظر به جانب آسمان افکند و گفت «پروردگارا! من در هیچ کتاب تاریخی و سفرنامه‌ای هیچ کسی اشاره‌ای نکرده که وقتی به مکه رفته، شکافی در کعبه دیده باشد. اگر این شکاف در طول تاریخ وجود داشت، حتما کسانی به آن اشاره می‌کردند.

این کارشناس تاریخ اسلام درباره علت تفاوت رکن یمنی با سایر رکن‌های خانه خدا گفت: همه زائران به طور مکرر، رکن‌های یمنی و حجرالاسود را استلام می‌کنند؛ چون بسیار سفارش شده ولی چون حجر الاسود، شلوغ است، معمولاً زائران، رکن یمنی را استلام می‌کنند و لذا به مرور سائیده می‌شود و مجبور می‌شوند آن را ترمیم کنند. خانه خدا از سنگ بنا شده و ده‌ها میلیون بار این سنگ استلام می‌شود و طبیعی است که به مرور سائیده شود و از بین برود، همانند ضریح ائمه که نقره‌ای را بکشاییم چندان که سعی کردیم، در گذشته نشد. دانستیم که این امر از جانب خدا واقع شده و فاطمه سه روز در اندرون کعبه ماند.

اهل مکه در کوچه‌ها و بازارها این قضیه را نقل می‌کردند و زنها این حکایت را یاد می‌کردند و تعجب می‌نمودند تا روز چهارم رسید، پس همان موضع از دیوار کعبه که شکافته شده بود، دوباره شکافت،

عکس روز:



برداشت گل در شهرستان حمیدیه خوزستان

عکس روز: برداشت گل در شهرستان حمیدیه خوزستان