



نشانی افتخار به سینه فرهنگ فارس

۱۱ برگزیده و ۷ شایسته تقدیر

در چهارمین جایزه کتاب سال



کشور خواستیم تا آثار استان فارس را داوری کنند. غلامرضا خوش اقبال تصریح کرد: آثار در موضوعات ده‌گانه رده‌بندی فارس یعنی گروه کودک و نوجوان و ادبیات مقاومت و پایداری ارزیابی و داوری شد که در این دوره، از مجموع ۴۹۹ کتاب‌های ارسال شده ۴۹۹ عنوان ارزیابی اولیه و ۲۹ عنوان کتاب به مرحله دوم راه یافت.

وی افزود: از میان ۲۹ اثر پس از ارزیابی دقیق و علمی هر اثر توسط حداقل دو نفر از داوران، ۱۱ عنوان کتاب برگزیده و ۷ عنوان کتاب شایسته تقدیر شناخته شد.

دکتر خوش‌اقبال معیارهای بهترین کتاب را بدیع‌بودن موضوع کتاب، رعایت استانداردها در ساختار، فصل‌بندی، نگارش، دستور زبان و گزینش واژگان، رعایت استانداردها در ذکر منابع و مآخذ، بالابودن عیار علمی محتوای کتاب، بهره‌مندی از قدرت تحلیل و استنتاج منطقی، پاکیزگی و آراستگی کتاب از حیث حروف‌چینی، صفحه‌آرایی و چاپ، رعایت استانداردهای تصحیح و ترجمه و... ذکر کرد.

این پژوهشگر برخی مطالب قابل تأمل در این دوره را چنین عنوان کرد: جمله نویسنده‌گان فارس به پژوهش‌های ادبی، داستان و شعر علاقه مندرتر بودند؛ متون قدیم و نسخ خطی در این دیار برای پژوهشگران اهمیت بیشتری داشت؛ پژوهشگران فارس بیش از پیش به کتاب‌های علمی پژوهشی پرداخته‌اند، گرایش‌ها و زبانی‌های محلی هنوز جریان دارند، ادبیات مقاومت و پایداری و نگاه وطن‌دوستی و مهر به سرزمین پارس در نوشته‌های نویسندگان پیداست.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران نیز فارس را مهد تمدن، فرهنگ و علم چه در گذشته و چه حال و آینده خواند و گفت: شیراز به صنعت، اقتصاد و کشاورزی مشهور نیست بلکه از قدیم به ادیبان و شاعرانی چون حافظ و سعادی و ملاصدرا در دوران معاصر سیمین دانشور و ده بزرگی و حسنی و سایر بزرگان معروف شده است. ایراهیم حیدری افزود: فکر و اندیشه و ادب در این دیار استمرار دارد و به همین دلیل مسئولان و متولیان باید بیش از پیش مسئولیت کرده و ادای دین کنند.

وی با تأکید بر ضرورت بها دادن به نویسندگان و عاملان تولید و توزیع افزود: وظیفه دولت است که پاسداشت این افراد را همواره انجام دهد و به یکی دو برنامه بسنده نکند. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد جایزه کتاب سال فارس را دارای نقاط ضعف و قوت زیادی خواند و تأکید کرد که مسئولین نقاط ضعف را شناسایی و برطرف کنند.

حیدری تعدد کتاب‌های تألیفی و رشد کتاب در دو حوزه ادبیات و کودک و نوجوان را مثبت ارزیابی کرد و گفت: جای سؤال است که چرا برگزیده‌ها اثر خود را به ناشران داخلی نمی‌دهند همچنین در حوزه مهندسی، علوم اجتماعی و مهندسی با وجود مراکز دانشگاهی و پژوهشی خلأ وجود دارد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس بیان کرد: بدون تعارف کتاب همچنان مهمترین کالای فرهنگی و راهبردی انقلاب اسلامی است و نویسندگان و محققان نیز بهترین راهبران نسل آینده ما خواهند بود و آرزوی من کم‌هاست همانگونه که برخی کتاب‌ها در جغرافیای تاریخی برخی ملل موجبات انقلاب‌های شگرف علمی و فرهنگی شد، برگزیدگان این دوره جایزه کتاب فارس نیز با آثارشان آینده‌ای بهتر را برای جامعه ما رقم بزنند.

معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس نیز با بیان این که رویداد چهارمین جایزه کتاب سال فارس شهریور ماه ۱۴۰۱ کلید خورد گفت: به دلیل سطح بالای آثار از داوران جایزه کتاب سال

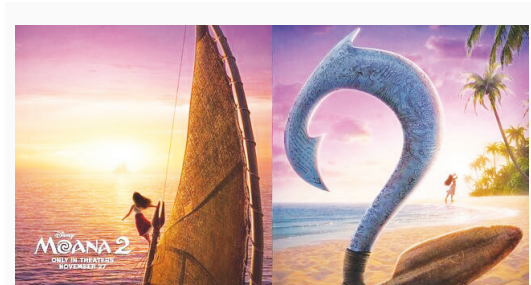
مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

نقش برجسته سرباز پارتی قیر و کارزین مرمت شد



یک نقش سرباز اشکانی در حال تیراندازی با کمان با تیردانی بر پشت را نشان می‌دهد. به گزارش ایسنا، این نقش برجسته در ۱۵ کیلومتری جنوب شرقی فیروزآباد و کارزین و در ۲۰ کیلومتری جنوب قیر و در ارتفاعات شمالی قیر قرار داد. نقش برجسته بر روی تخته‌سنگی با ابعاد ۳*۳ متر ایجاد شده، بلندی نقش برجسته به اندازه طبیعی قد یک انسان است. این اثر در سال ۱۳۵۴ خورشیدی، با شماره ۹۳۹ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

انیمیشن «موآنا» میلیارد دلاری شد



سال ۲۰۲۶ است. فروش چشمگیر برای دنباله این انیمیشن احتمالاً به این معنی است که قسمت سومی نیز در راه خواهد بود. اولین کراوالی و دواین جانسون در نقش موانا و مائویی در دنباله انیمیشن «موآنا» دیزنی بازگشتند. این انیمیشن به کارگردانی ران کلمتس و جان ماسکر (کارگردان انیمیشن‌های «بری دریایی کوچک»، «علاءالدین» و «شاهزاده و قورباغه») درباره دختری به نام و آنا است که برای کمک به خانواده‌اش، سفری دریایی را آغاز می‌کند و در این سفر با فانتزی‌ها و افسانه‌هایی تاریخی در واقعیت رو به‌رو می‌شود.

«ازازیل» حسن فتیحی؛ حاشیه پشت حاشیه!

چه سریال‌سازان و چه برنامه‌سازان و چه صاحبان پلتفرم‌ها بدشان نمی‌آید به قیمت ویرال شدن این صحنه‌ها و سکانس‌ها باشند و در فضای مجازی دست به دست شوند. حالا باید دید ستارگان در سریال «ازازیل» و کارگردان بزرگی همچون «حسن فتیحی» چه نیازی به این تبلیغات و چه نیازی به این صحنه‌ها برای دیده شدن دارند.

اما در متن؛ شروع سریال با یک مهمانی تولد است و سکانسی که دخترچهای زنی مرموز را با همان عروسک مشهور در پشت پنجره اتاقش می‌بیند. سریال، شروع تکان دهنده‌ای ندارد اما سعی می‌کند التهاب و فضای رازآلود و به ویژه ترس را از همان ابتدای قصه به مخاطب نمایش دهد. نمایش زن مرموزی که در صحنه‌های معمایی و تاریک دیده می‌شود که چهره‌های خونین دارد خوشبختانه به کمندی زنده است اما هنوز زمان نیاز دارد تا مخاطب بتواند برای این قصه معمایی و ترسناک به قضاوت درستی برسد.

قسمت اول سریال صرفاً پیش درآمدی برای معرفی شخصیت‌ها و تأکید بیش از حد قصه بر این بود که قرار است یک سریال معمایی و رازآلود ببینیم اما بسیاری از این مؤلفه‌های تأکیدی کمکی به روند پیشرفت قصه نداشت یا حداقل در قسمت اول کارکرد دراماتیکی نداشت.

در مجموع قسمت اول نتوانست افتتاحیه پرکشش و گیرایی برای سریالی باشد که در چند وقت اخیر مخاطب خود را کنجکاو کرد و با جنجال‌های تبلیغاتی اسم «ازازیل» را بر سر زبان‌ها انداخت.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس

از پایان مرمت نقش برجسته سرباز پارتی قیر و کارزین خبر داد. محمد ثابت اقلیدی در حاشیه بازدید از نقش برجسته سرباز پارتی قیر و کارزین با اعلام این خبر گفت: این نقشه برجسته در محیط باز دچار آسیب‌های انسانی و شیمیایی شده بود که با توجه به بررسی‌های صورت گرفته و مستندنگاری اولیه، طرح مرمتی این نقش برجسته تهیه شد.

وی ادامه داد: این سنگ‌نگاره دارای آسیب‌هایی از جمله ترک خوردگی، هوازگی و عوامل بیولوژیکی بود که پس از مستندنگاری دقیق، پاک‌سازی اولیه شامل برداشتن گرد و غبار و برخی یادگارنویسی‌های روی اثر با مواد مرمتی انجام شد. ثابت اقلیدی گفت: همچنین با استفاده از مواد استحکام بخشی ویژه مرمت، ترک‌خوردگی‌ها و سایر بخش‌هایی که دچار آسیب شده بودند به صورت اصولی و توسط کارشناسان حوزه مرمت سنگ ترمیم شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس با اشاره به اهمیت خاص این سنگ نگاره گفت: این اثر تنها نقش برجسته‌ای به‌جامانده از دوران اشکانیان در استان فارس است که

قسمت دوم انیمیشن «موآنا» به فروش میلیارد دلاری در گیشه جهانی سینما رسید.

به گزارش ایسنا، قسمت دوم انیمیشن «موآنا» با ۴۴۵ میلیون دلار در آمریکا و ۵۶۷ میلیون دلار در سطح بین‌المللی، پس از هشت هفته اکران، مجموع فروش جهانی خود را به بیش از یک میلیارد دلار در سراسر جهان رساند.

«موآنا ۲» سومین اکران دیزنی در سال ۲۰۲۴ است که پس از «درون بیرون ۲» و «دپول و ولورین» به کلپ میلیارد دلاری‌ها می‌پیوندد و هیچ یک از انیمیشن رقیب آن در سال ۲۰۲۴ حتی به فروش میلیارد دلاری دست نیافتند، اگرچه یونیورسال با «من نفرت انگیز ۴» به فروش جهانی ۹۶۹ میلیون دلاری دست یافت. «موآنا ۲» در ۲۸ نوامبر اکران شد و رکورد گیشه شکرگزاری را با ۲۲۵ میلیون دلار در چارچوب تعطیلات پنج روزه تثبیت کرد و از رکورد انیمیشن «منجمد ۲» در سال ۲۰۱۹ با ۱۲۵ میلیون دلار، عبور کرد.

قسمت اول انیمیشن «موآنا» در سال ۲۰۱۶ با ۶۸۰ میلیون دلار در سطح جهانی عملکرد موفقی داشت و کمپانی دیزنی همچنین در حال توسعه یک بازسازی لایو اکشن از نسخه اصلی برای اکران در

سریال نمایش‌خانگی «ازازیل» هنوز نامده با یک تبلیغ عجیب و غریب برای خودش حاشیه درست کرد. در جریان پخش قسمت اول هم یک بار دیگر این اتفاق افتاد. گویی جدیدترین سریال حسن فتیحی با حاشیه پیوند خورده است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، روز جمعه ۲۸ دی‌ماه بالاخره سریال پر حاشیه و جنجالی حسن فتیحی در پلتفرم نماوا منتشر شد. سریالی که به جای قرار گرفتن در معرض نگاه مخاطب و نمره گرفتن از منتقد، تبلیغ عجیب و غریب در فضای مجازی را با بهرنگ علوی در دستور کار خود قرار داد.

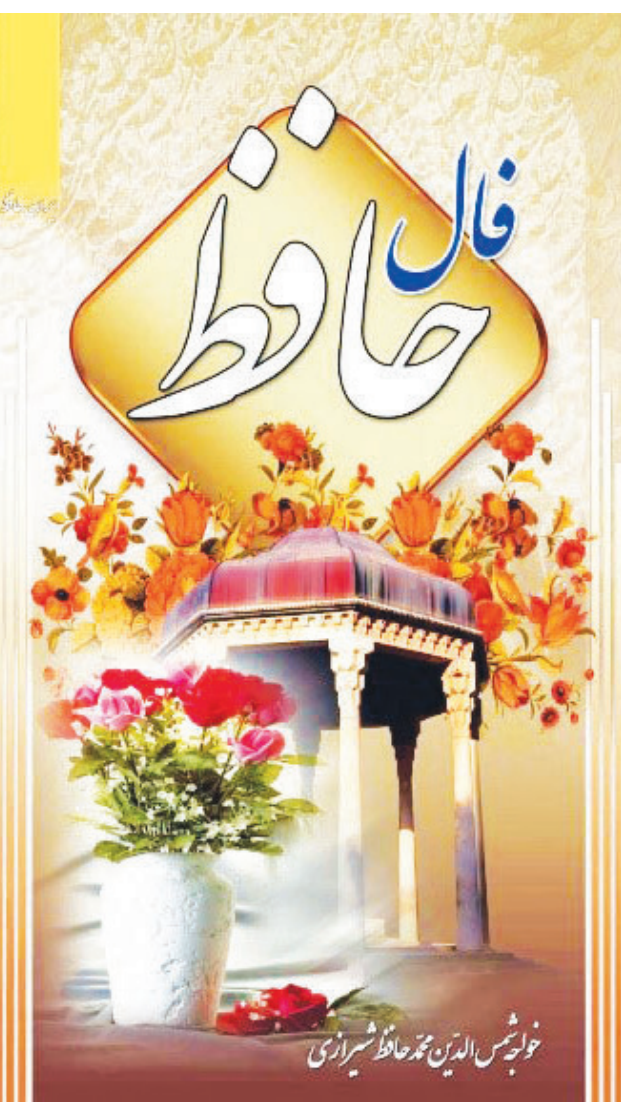
گویی پلتفرم شکست‌خورده در جذب مخاطب با دستمزدهای گزاف و پروپاگاندا‌های عجیب، دیگر می‌خواهد با این تکنیک‌های تبلیغی خودش را در زبان‌ها بیندازد. اولین قسمت از سریال «ازازیل» هم آنچنان که درباره‌اش گفته می‌شد چنگی به دل نزد. دوباره با یک برش عجیب و شگفت‌آور از این سریال قرار است تئوری توجه به این سریال را گرم نگه دارند.

برشی که بابک حمیدیان، پرنیزا ایزدپز و گوهر خیراندیش در آن حضور دارند. حرف از مشروب و رفتار فیزیکی عجیب (حمیدیان) قدری مخاطب را شگفت‌آور می‌کند چرا این صحنه سانسور نشده است؟

احتمالاً دست‌اندرکاران امر به عنوان نظارت بر نمایش‌خانگی، به این صحنه‌ها همچون دیگر سریال‌ها و برنامه‌ها ایراد کرده‌اند و احتمالاً پلتفرم اصلاح نکرده باشد. روی هم رفته بعضی از پروژه‌ها



امروز شما



فروردین

چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل‌انگاری می‌کنی؟ درست است که این خاطرات، از آنها درس‌های لازم فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.

اردیبهشت

نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می‌توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد. مطمئن باش که موفق خواهی شد.

خرداد

رفته رفته اوضاع بهتر خواهد شد. هیچ چیز بیکاره و ناکهانی اتفاق نمی‌افتد و باید مراحل را طی کند که شاید از نظر تو پنهان باشد.

تیر

گذشت و بخشش تو موجب می‌شود که روحیه‌ای آرام و وجدانی آسوده داشته باشی. بگذار او مدیون تو باشند و احساس کند که تو در حق او لطف کرده‌ای.

مرداد

تقدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد.

شهریور

مسائلی در زندگی عاطفیات پیش می‌آید که پیش‌بینی‌های تو را تا حدودی دچار تغییر می‌کند. باید به خود اعتماد داشته باشی و به دنبال کسی بگردی که در حد و اندازه تو باشد.



مهر

گذشته را نمی‌توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگاهداشت و با مرور این خاطرات، از آنها درس‌های لازم فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.



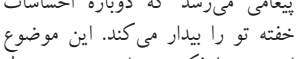
آبان

در پی تفاهمی که ایجاد می‌شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می‌توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.



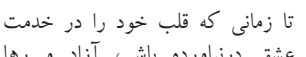
آذر

برای اولین بار در زندگی رابطه‌ای را می‌بینی که گرم و صمیمانه است. سرحات و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه‌ای شفاف و صمیمی است.



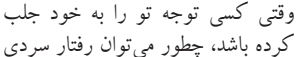
دی

پیامی می‌رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می‌کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می‌شوی.



بهمن

تا زمانی که قلب خود را در خدمت عشق درنیاورده باشی، آزاد و رها هستی. اما وقتی در دام عشقی افتاد دیگر آزاد نیست و همین اسارت برای او بهترین آزادی است.



اسفند

وقتی کسی توجه تو را به خود جلب کرده باشد، چطور می‌توان رفتار سردی با او داشت؟! به خود اعتماد داشته باش و از آشکار کردن احساسات درونی‌ات نگران نباش.