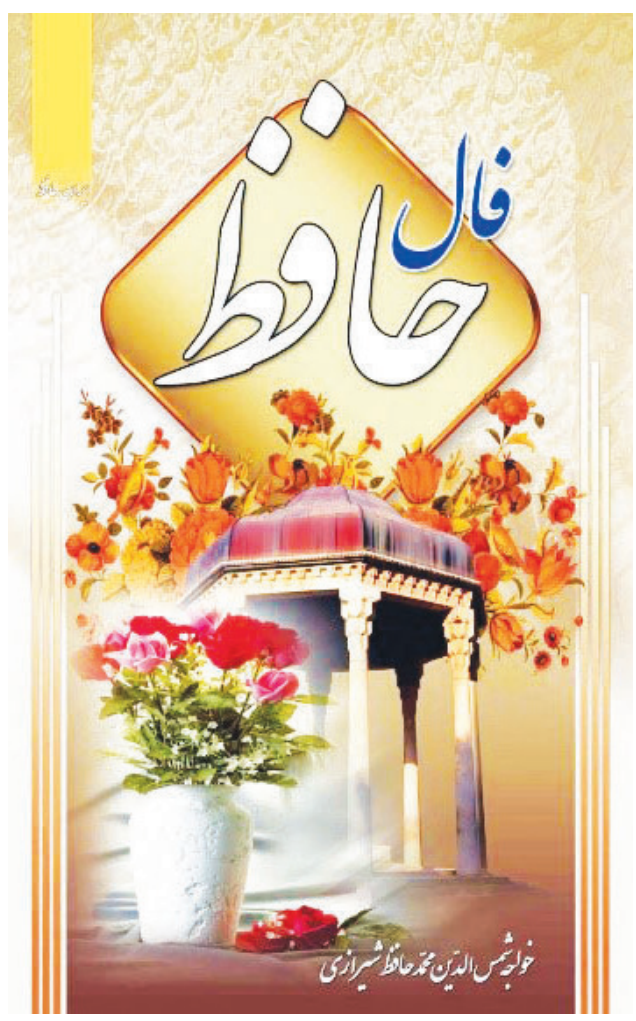




امروز شما



فروردین شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

اردیبهشت وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

خرداد یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هرجا بگیری منفعت است.

تیر رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

مرداد به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

شهریور وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخصی مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

مهر در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سروسامان داد. با احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرفهای دهان پر کن!

آبان کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشیدی و بسیار صبور بودی.

آذر اصرار و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.

دی چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

بهمن منظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

اسفند زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی.

رازهای مدفون معبد نخستین فرعون زن فاش شد



باستان‌شناسان تزئینات معماری معبد تدفینی ملکه حتشپسوت را کشف کردند. سایت کجارو می‌نویسد: کاوش‌های باستان‌شناسی در دیر البحری در اقصی مصر به کشف عناصر معماری معبد تدفینی «ملکه حتشپسوت» منجر شد. معبد تدفینی حتشپسوت، که با نام «مقدس‌ترین مقدسات» (Djeser-Djeseru) نیز شناخته می‌شود، مجموعه معبد بزرگی است که در قرن ۱۵ پیش از میلاد در دوران سلطنت ملکه حتشپسوت، ششمین فرعون از دودمان هجدهم مصر ساخته شده بود. کاوش‌ها در نزدیکی راهروی معبد، تزئینات معماری را کشف کرده که شامل نقوش برجسته و نقاشی‌های است که به شکل شگفت‌انگیزی به‌خوبی حفظ شده و دست نخورده باقی مانده‌اند. بر اساس پیانیه مطبوعاتی منتشر شده توسط سرویس اطلاعات دولتی مصر، این یافته‌ها اطلاعات ارزشمندی درباره گذار از دوران پادشاهی میانه مصر به عصر طلایی دودمان هجدهم ارائه می‌دهد. همچنین این یافته‌ها درک بهتری از آیین‌های تدفینی، دستاوردهای هنری و اهمیت معبد ملکه حتشپسوت به‌عنوان یک میراث فرهنگی و تاریخی فراهم می‌کند.

اسرار موزائیک اسکندر؛

نبرد درخت خشک با داریوش سوم هخامنشی



موزائیک اسکندر از حدود ۲ میلیون قطعه تشکیل شده است که قطعات آن از نقاط مختلف اروپا و شمال آفریقا آورده شده‌اند. سایت کجارو می‌نویسد: موزائیک نمادین اسکندر مقدونی از شهر باستانی پمپئی به دست آمد. این موزائیک از حدود ۲۰۰۰۰۰۰ قطعه تشکیل شده است. پژوهش‌های جدید نشان می‌دهند که این قطعات از معادن وری قلمرو پادشاهی اسکندر هستند. طبق پژوهشی که در ۱۵ ژانویه سال ۲۰۲۵ منتشر شد، قطعات سنگی یا کانی‌های موزائیک اسکندر از معدن‌های اروپا نظیر معدن‌هایی در ایتالیا و «شبه‌جزیره ایبری» (Iberian Peninsula) و همچنین معادن تونس آورده شده‌اند؛ این در حالی است که امپراتوری اسکندر از بالکان تا کشور پاکستان امروزی گسترده بود. وقتی کوه «وژوویوس» (Vesuvius) در سال ۷۹ میلادی فوران کرد، موزائیک تقریباً ۲۰۰۰ ساله اسکندر در شهر پمپئی مدفون شد. در سال ۱۸۳۱ میلادی، باستان‌شناسان وقتی داشتند خانه یکی از اشراف شهر را کاوش می‌کردند، به این موزائیک دست یافتند. موزائیک اسکندر امروزه در موزه ملی باستان‌شناسی ناپل نگهداری می‌شود. موزائیک اسکندر مهم‌ترین موزائیک عصر رومی محسوب می‌شود. این موزائیک، اسکندر (حکومت از ۳۳۶ تا ۳۲۳ قبل از میلاد) و سپاه مقدونی را در حال پیروزی بر داریوش سوم هخامنشی و نیروهایش نشان می‌دهد. تک‌درخت موجود در پس‌زمینه موزائیک، به نبرد «ایسوس» (Issus) اشاره دارد که در سال ۳۳۳ قبل از میلاد در مرز ترکیه و سوریه کنونی در گرفت. متون عربی و قرون‌وسطایی، از جمله مارکو پولو، از این نبرد با عنوان «نبرد درخت خشک» یا «تک‌درخت» یاد می‌کنند. در سال ۲۰۲۰ میلادی، موزه ملی باستان‌شناسی ناپل، با احتیاط، فرایند ترمیم موزائیک اسکندر را آغاز کرد. تیم ترمیم، اشعه ایکس را برای شناسایی عناصر موجود در موزائیک به کار برد. آن‌ها دریافتند که قطعات به کاررفته در موزائیک از ۱۰ رنگ تشکیل شده‌اند که استادان در کنار هم قرار گرفته‌اند تا جلوه بهتری به موزائیک دهند. این ۱۰ رنگ شامل رنگ‌های سفید، قهوه‌ای، قرمز، زرد، صورتی، سبز، خاکستری، آبی، سیاه و شیشه‌ای می‌شدند که به‌خوبی در کنار هم قرار گرفته بودند.

روایت ضرب‌المثل‌های قدیمی در یک مجموعه انیمیشن

مجموعه «مثل‌نامه» که نگاهی به حکایت‌های کهن ایرانی دارد، هر روز از شبکه امید سیما روی آنتن می‌رود. هر گزارش ایسنا، انیمیشن «مثل‌نامه» با تکنیک کات‌اوت به تهیه‌کنندگی رضا تقدسی و کارگردانی مهدی حیدریان در مرکز پویانمایی صبا تهیه و تولید شده است. مجموعه انیمیشن تلویزیونی «مثل‌نامه» حاوی ضرب‌المثل‌های ایرانی است که با تکنیک کات‌اوت در مرکز پویانمایی صبا تولید می‌شود و تا به حال در بیشتر شبکه‌های مختلف سیما به نمایش درآمده است. «مثل‌نامه» نگاهی به حکایت‌های کهن ایرانی دارد و آن متون منظوم و منثور را به زبان آشنای رنگ و تصویر درآورده است. این مجموعه با رویکرد بازگویی و مرور

پیش‌بینی‌هایی درباره سفرهای زمستان و نوروز



دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر کشور با این پیش‌بینی که حرکت سفرها در ماه‌های پایانی سال و تعطیلات نوروز غالباً به سمت جنوب کشور و با خودروی شخصی باشد، گفت: با توجه به تقارن ماه رمضان و تعطیلات نوروز، مدیریت سفرهای نوروزی با محوریت رعایت شئون ماه رمضان با تاکید بر خدمات‌رسانی شایسته به مسافران است. دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر کشور با این پیش‌بینی که حرکت سفرها در ماه‌های پایانی سال و تعطیلات نوروز غالباً به سمت جنوب کشور و با خودروی شخصی باشد، گفت: با توجه به تقارن ماه رمضان و تعطیلات نوروز، مدیریت سفرهای نوروزی با محوریت رعایت شئون ماه رمضان با تاکید بر خدمات‌رسانی شایسته به مسافران است. به گزارش ایسنا، سید مصطفی فاطمی فیروزآبادی، دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر کشور و مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست نمایندگان اعضای ستاد سفر که با حضور مقاماتی از ۲۷ دستگاه اجرایی عضو این ستاد در محل معاونت گردشگری برگزار شد، گفت: با توجه به شروع دولت چهاردهم و برنامه‌ریزی صورت پذیرفته در دبیرخانه ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر، مقرر شده است نشست نمایندگان ستاد با حضور مدیران کل دستگاه‌های عضو برگزار شد و موضوعاتی شامل آمادگی دستگاه‌ها به منظور ارائه خدمات در نوروز ۱۴۰۴ و نیز بررسی تقارن ماه مبارک رمضان با تعطیلات نوروز و سفر هموطنان مورد بررسی قرار گیرد. او با بیان اینکه خادمان دستگاه‌های اجرایی کشور به منظور تسهیل روند سفر هموطنان آماده‌باش ارائه خدمات هستند، افزود: روند مدیریت سفرهای نوروزی مطابق با ابلاغ شورای فرهنگی عمومی پیش خواهد رفت و خدمت‌رسانی به هموطنان مسافر در سطحی شایسته محقق خواهد شد. بر این اساس خدمات پذیرایی نیز از طریق معرفی واحدهای کشیک با رعایت شئون ماه مبارک رمضان انجام خواهد گرفت. دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر همچنین با تاکید بر لزوم اطلاع‌رسانی فوری و به‌موقع به هموطنان درباره روند سفرها و الزامات آن در تقارن با ماه رمضان یادآور شد: تمرکز بر امر آگاهی‌سازی درخصوص روند مدیریت آن روزها در رأس امور اجرایی دستگاه‌های عضو از جمله صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران قرار خواهد گرفت. فاطمی با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود حجم غالب سفرهای ماه جاری و تعطیلات نوروز ۱۴۰۴ به سوی استان‌های جنوبی کشور باشد، افزود: پایش تعطیلات اخیر که به دلیل برودت و آلودگی هوا رخ داد، چالش‌ها و نقاط قوت استان‌های جنوبی را در زمینه‌های اقامت، پذیرایی، حمل و نقل و نیز مدیریت ازدحام مسافران را مشخص کرده است که بررسی و ارتقاء وضعیت موجود مناطق مورد

عکس روز:

شیراز قدیم