

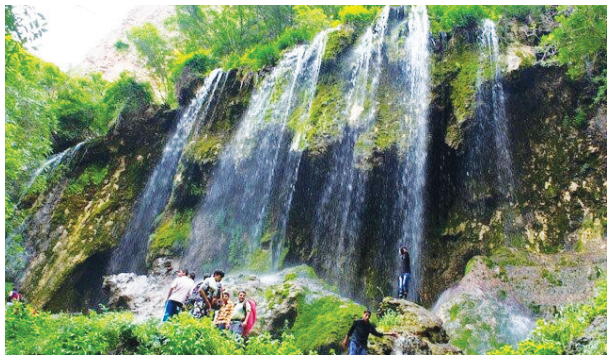


## ۱۰۹ هزار گردشگر خارجی به فارس سفر کردند



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گناباد:

### سلیقه گردشگران به اکوتوریسم تغییر یافته است



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان گناباد از تغییر سلیقه گردشگران به سمت و سوی اکوتوریسم خبر داد. حمیدرضا محمودی در گفت‌وگو با ایسنا بیان اینکه گناباد از مهم‌ترین مقاصد گردشگری خراسان رضوی بوده است، گفت: به واسطه اتفاقات خوبی که در حوزه گردشگری فرهنگی در سنوات گذشته در این شهرستان از جمله داشتن چندین موزه، مسجد جامع، آثار تاریخی، روستای ریاب و ... افتاده، همه ساله شاهد حضور گردشگران بسیاری در منطقه هستیم. وی با اشاره به اینکه گردشگری تاریخی و فرهنگی روستای ریاب از گذشته بسیار فعال بوده و اکنون هم همین گونه است، افزود: گرچه سلیقه گردشگران به سمت و سوی اکوتوریسم (طبیعت گردی) تغییر یافته اما چون گناباد از قبل بر روی این موضوع برنامه‌ریزی نداشته به همین دلیل مقداری نسبت به شهرستان‌های اطراف عقب هستیم.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان گناباد با اشاره به پتانسیل‌های فراوان گردشگری در منطقه، گفت: گرچه شهرستان گناباد دارای جاذبه‌های طبیعی تاریخی بی‌نظیری است، اما اگر زیرساخت‌های مناسب را نداشته باشیم، نمی‌توانیم از این ظرفیت‌ها به طور مؤثر بهره‌برداری کنیم. محمودی همچنین بر ضرورت سرمایه‌گذاری در این حوزه تاکید و تصریح کرد: دولت و

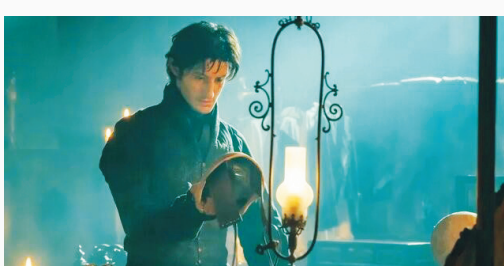


بخش خصوصی باید با همکاری یکدیگر، زیرساخت‌های لازم را فراهم کنند تا گردشگران بتوانند تجربه‌ای راحت و لذت‌بخش از سفر به نقاط مختلف کشور داشته باشند. وی ادامه داد: بدون شک توجه به زیرساخت‌ها می‌تواند منجر به کاهش کیفیت خدمات و نارضایتی گردشگران شود؛ بنابراین ضروری است که برنامه‌ریزی‌های دقیق و جامع برای توسعه این زیرساخت‌ها انجام شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان گناباد تاکید کرد: توسعه پایدار صنعت گردشگری در کشور دانسته و افزود: قطعاً توجه به گردشگری در رونق اقتصادی تأثیر بسیاری خواهد داشت. محمودی بر اهمیت آموزش و ارتقای مهارت‌های نیروی انسانی در صنعت گردشگری تأکید و خاطر نشان کرد: نیروی انسانی ماهر و آموزش‌دیده، یکی از ارکان اصلی موفقیت در صنعت گردشگری است و باید به این موضوع توجه ویژه‌ای شود.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون، ۱۰۹ هزار و ۶۰۰ گردشگر خارجی به فارس سفر کردند. به گزارش خبرنگار ایرنا، محسن ضیایی در نشست با خبرنگاران، افزود: آمار رسمی گردشگران داخلی فارس نیز در ۹ ماهه نخست سال جاری ۶۸۵ هزار نفر است. او اظهار کرد: آمار گردشگران خارجی بر اساس آمار اقامتگاه‌های رسمی، وزارت امور خارجه و امور اتباع استانداری فارس است و آمار گردشگر داخلی نیز بر اساس اقامت در اقامتگاه‌های رسمی است که بی‌تردید آمار بیشتر از این رقم است. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس ادامه کرد: حمایت از سرمایه‌گذاری در عرصه صنایع دستی در دستور کار قرار دارد و سرمایه‌گذاران با اعطای تسهیلات و تسهیل فرآیند مورد حمایت قرار می‌گیرند. ضیایی اضافه کرد: ساخت زیرساخت‌های گردشگری در فارس با محدودیتی مواجه نیست و مجهزهای مربوط به این حوزه در کمترین زمان ممکن صادر می‌شود. او اعلام کرد: در زمان حاضر ۲۱۲ پروژه گردشگری فارس با سرمایه‌گذاری ۱۷۰ هزار میلیارد ریال در حال اجرا است که شامل مراکز گردشگری، هتل و متل و سفره‌خانه و بومگردی و

### «کت مونت-گریستو» پیشنهاد جایزه سزار شد

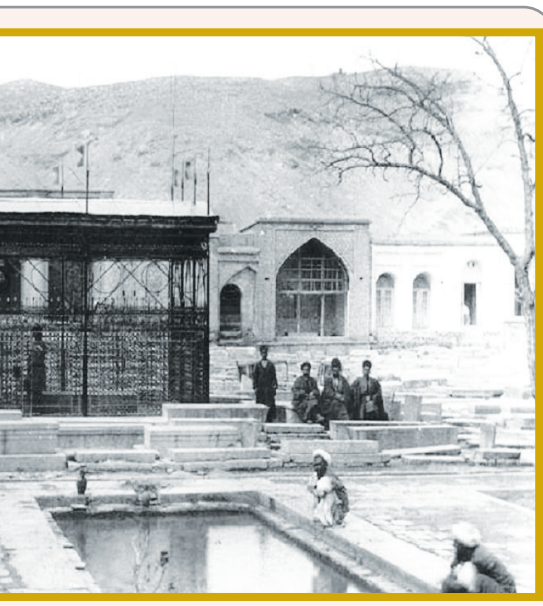


فیلم حماسی و ماجراجویانه «کت مونت - گریستو» با ۱۴ نامزدی پیشنهاد جایزه سزار (معادل اسکار در فرانسه) شد. به گزارش ایسنا، فهرست نامزدهای جایزه سینمایی سزار فرانسه اعلام شد و فیلم حماسی و ماجراجویانه «کت مونت - گریستو» به کارگردانی ماتئو دل‌پورت و الکساندر دو لا پاتلیه که اقتباسی سه‌ساعته از شاهکار ادبی نوشته الکساندر دوما است، با ۱۴ نامزدی پیشنهاد این جایزه نام گرفت و پس از آن، درام جنایی «قلب‌های تنیده» به کارگردانی ژیل لوش با ۱۳ نامزدی در جایگاه دوم قرار دارد. درحالی که فیلم «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیارد در رقابت اسکار با ۱۳ نامزدی پیشنهاد است، در جایزه سزار در نهایت در ۱۲ شاخه از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر زن برای کارلا سوفیا گاسکون نامزد شده است. به گزارش ویرایتی، فیلم «ماده» به کارگردانی کورالی فارزا که از دیگر مدعیان اسکار است نیز برای پنج جایزه آکادمی نامزد شده، تنها در یک بخش از جایزه سزار، یعنی بهترین فیلم خارجی، نامزد شده است. دلیل این امر، واجد شرایط نبودن فیلم در بیشتر بخش‌های

### لباس‌های فاخر در «لوور»

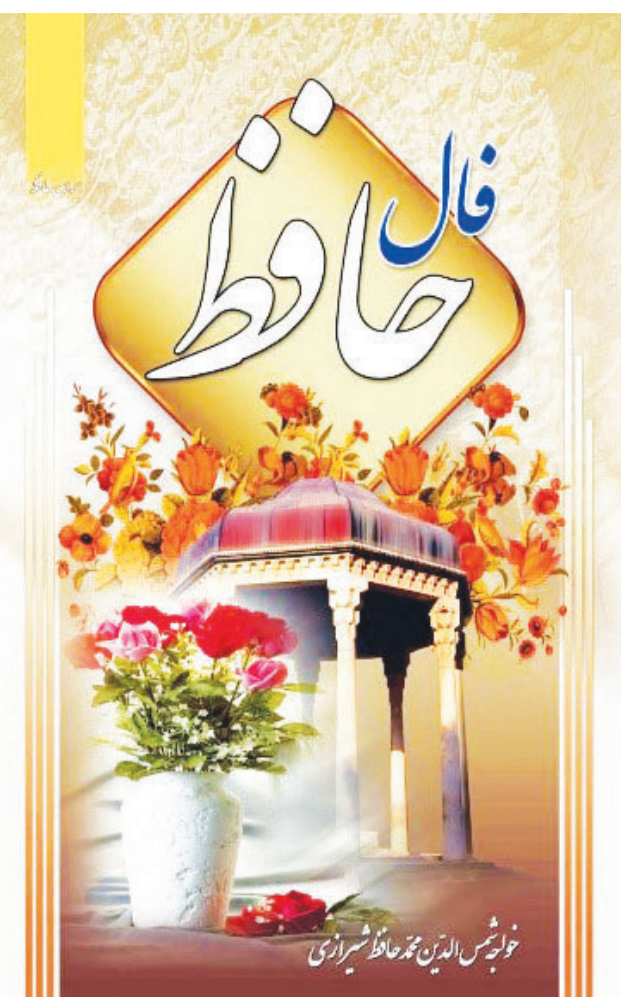


موزه «لوور» برای نخستین بار لباس‌های فاخر به اصطلاح «اوت کوتور» را در کنار آثار تاریخی به نمایش می‌گذارد. به گزارش ویستا، موزه لوور، پربازدیدترین موزه جهان برای نخستین بار لباس‌های «اوت کوتور» از خانه‌های مد مانند «شئل»، «سن لوران» و «دیور» را در کنار آثار هنری تزئینی دوران یونان باستان تا دوران امپراتوری دوم فرانسه به نمایش می‌گذارد. در افتتاحیه نمایشگاه «اوت کوتور» به «رویتز» پاریس پایتخت مد است. رابطه بسیار قوی بین خانه‌های مد و پاریس وجود دارد و لوور در قلب پاریس قرار دارد. خانه‌های مد از محوطه لوور برای برگزاری نمایش مد استفاده کرده‌اند، اما از خود موزه استفاده نشده بود. همچنین طراحان مدی مانند «یو سن لوران»، «اوبر دو ژویوانشی» و «کارل لاگرفلد» مدت‌ها شیفته موزه و مجموعه‌های آن بوده‌اند. اما به گفته «گابه» مدیر بخش هنرهای تزئینی موزه در افتتاحیه نمایشگاه «اوت کوتور» به «رویتز» پاریس پایتخت مد است. رابطه بسیار قوی بین خانه‌های مد و پاریس وجود دارد و لوور در قلب پاریس قرار دارد. خانه‌های مد از محوطه لوور برای برگزاری نمایش مد استفاده کرده‌اند، اما از خود موزه استفاده نشده بود. همچنین طراحان مدی مانند «یو سن لوران»، «اوبر دو ژویوانشی» و «کارل لاگرفلد» مدت‌ها شیفته موزه و مجموعه‌های آن بوده‌اند. اما به گفته «گابه» مدیر بخش هنرهای تزئینی موزه در افتتاحیه نمایشگاه «اوت کوتور» به «رویتز» پاریس پایتخت مد است. رابطه بسیار قوی بین خانه‌های مد و پاریس وجود دارد و لوور در قلب پاریس قرار دارد.



در این نمایشگاه «لوور برای نخستین بار مد را به این شکل وارد این موزه می‌کند». یک لباس ابریشمی مجلسی که توسط «جان گالیانو» در سال ۲۰۰۶ میلادی برای «دیور» طراحی شده است، در مرکز اتاقی قرار دارد که به لویی چهاردهم اختصاص داده شده و با مبلمان طلایی مجلل و پرتره‌های بلند این پادشاه تزئین شده است. گابه گفت: هدف از برگزاری این نوع نمایشگاه این است که بگوییم «به لوور بیایید و به مجموعه‌ها به شکل متفاوتی نگاه کنید». «لوور» که میزبان تابلوی معروف مونالیزا لئوناردو داوینچی است، اخیراً از دولت فرانسه درخواست کمک فوری کرده است تا تالارهای نمایشگاهی قدیمی‌اش را مرمت و بازسازی کند و از آثار هنری بی‌شمارش بهتر محافظت کند.

## امروز شما



- مهر** (سcales icon): به زودی نادانی و لجابت او تو را آزار می‌دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار پریشانی و اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیکش نشوی و او را به حال خودش رها کنی. در این مدت می‌توانی دعا کنی که او دوباره سر عقل بیاید.
- فروردین** (lion icon): خیرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز روبراه می‌شود.
- اردیبهشت** (lion icon): تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌هایی بگیری که تقریباً از تو پدید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساسات کار کنی.
- آبان** (lion icon): امروز خواسته‌های خود را بدون ترس و اوهامه مطرح کن. گوش شنوا وجود خواهد داشت. و اثرات آن شما را متوجه خواهد کرد.
- آذر** (lion icon): کسی تو را به خرمدندی و تعقل سفارش می‌کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسنجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.
- دی** (lion icon): نگرانی‌ها را از خود دور کن. به خود اطرافیان اعتماد کن و در موردشان یقیندر سخت‌گیر نباش. رفته رفته اوضاع روبراه خواهد شد.
- بهمن** (lion icon): از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزوی هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی و فقط زمان و فرصت‌های خودت را از دست می‌دهی.
- اسفند** (lion icon): کسی در خانه دلت را می‌زند که آشناست. اختیار دل اگر به دست تو بود شاید به این آسانی تسلیم نمی‌شد. اما دل خود صاحب اختیار است و نمی‌توان آن را در چارچوب خاصی محبوس کرد و یا برایش قانون گذاشت.
- مرداد** (lion icon): دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لبخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاشد و خندان تو کدورتها را فراموش کند.
- شهریور** (lion icon): بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.