

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد:

پیش قدمی حوزه فرهنگ با برگزاری جشن‌های دهه فجر و اعیاد شعبانیه در فارس



نیازهای انسانی دانست و گفت: ضرورت و کارکردهای شادی مورد وفاق اندیشمندان حوزه‌های روانشناسی، جامعه‌شناسی، فعالان رسانه‌ای و اجتماعی است و بسیاری معتقدند، بدون حداقلی از شادی، حیات انسان امکان پذیر نیست.

دیر شورای فرهنگ عمومی استان یاد آور شد: ماه شعبان که ماه مولود ائمه معصومین علیهم‌السلام و ماه سراسر شادی، سرور و شادمانی است، فرصت ذی قیمتی است تا سازمان‌ها، نهادها و افراد هر یک به سهم خویش در برگزاری شادمانه جشن‌های فرهنگی مذهبی و ایجاد شادی تلاش کنند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: در راستای گسترش شادی و نشاط اجتماعی، جشن‌های دهه فجر همزمان با اعیاد شعبانیه در نظر گرفته شده و برگزاری جشنواره‌های فیلم، موسیقی، نمایش و شعر و هنرهای تجسمی را همراه کرده‌ایم تا حوزه فرهنگ نیز در تولید موج تأثیر گذار این مهم در جامعه پیش قدم باشد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اظهار داشت: امروز جهان با بحران معنویت مواجه است و باید دانست که شاد بودن مؤثر در توسعه معنویت فردی و اجتماعی می‌باشد و فقدان آن اسباب دل مردگی و افسردگی خواهد شد و ماه شعبان بهترین فرصت برای ایجاد شادی و نشاط در جامعه است.

مهدی رنجبر با بیان اینکه، جامعه ایران در شرایط فعلی اقتصادی و اجتماعی خود به برنامه‌ریزی و فرهنگ سازی برای شاد بودن با رویکرد ملی مذهبی نیاز دارد؛ گفت: همه ما باید دست به دست هم دهیم تا جشن‌های با شکوه فرهنگی، هنری و دینی و مذهبی بتواند حقایق معنویت و دین مداری را بیش از پیش برای جامعه، خصوصاً نوجوانان و جوانان فراهم کند.

دیر شورای فرهنگ عمومی استان، شادی را مهم‌ترین و اساسی‌ترین

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس:

رفع موانع ثبت جهانی سه میراث فارس در دست پیگیری است



معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس با بیان اینکه پتانسیل فارس به پایگاه‌های ملی و جهانی آن مانند تخت جمشید، پاسارگاد، محور ساسانی، بافت تاریخی شیراز و لار و ایزدخواست و باغ ارم است، گفت: برنامه‌های نوروزگاهی در پایگاه‌های ملی و جهانی فارس پیش بینی شده که اکنون در مرحله تصویب در شورای پایگاه‌های تاریخی کشور است.

ابراهیمی اظهار کرد: از آنجا که نوروز امسال با ایام ماه مبارک رمضان همزمان است، زمان و شکل برگزاری آیین‌ها و مراسم متفاوت خواهد بود.

او گفت: احتمالاً در پایگاه‌های جهانی، این ویژه برنامه‌های نوروز، ۲ ساعت پیش از افطار آغاز می‌شود.

ابراهیمی اعلام کرد: در پاسارگاد ۲ پروژه فاخر ساماندهی آرامگاه کورش و بنای مظفری در حال انجام است.

معاون میراث فرهنگی فارس افزود: مرمت بنای مظفری که از چهار سال پیش آغاز شده، اکنون مراحل پایانی خود را می‌گذراند و پیش بینی می‌شود برای نوروز آماده شود.

او اضافه کرد: بنای مظفری کمترین فاصله را با آرامگاه کورش دارد نیز دارد و قرار است به عنوان فضای آموزشی پیش از بازدید از آرامگاه کورش برای بیان توضیحات به گردشگران مورد استفاده قرار گیرد.

ابراهیمی گفت: در پایگاه جهانی تخت جمشید، نقش رستم و نقش رجب نیز تمهیدات زیرساختی برای گردشگری در حال انجام است.

رونمایی از ۳ کتاب کانون پرورش فکری

لایکا» به نویسندگی حمید نوایی لاسانی و تصویرگری نرگس طهماسبی و کتاب «بازی سگ شک» به نویسندگی مرضیه طلوع‌اصل و تصویرگری فاتیما کریمی، عنوان‌های این کتاب‌هاست. در همین حال قرار است انتشارات کانون هم‌زمان با دهه فجر ۱۴۰۳ شمار دیگری از آثار جدیدش را نیز رونمایی کند.

سه عنوان از کتاب‌های جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رونمایی شد.

به گزارش ایستا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، رمان «مید فرار کرد» نوشته عباس ناصری با تصویرگری جلد و طراحی گرافیک محمدعلی عدیلی، کتاب علمی «ستاره‌ی

امروز شما



بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟

در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت درس‌هایی درست کنند.



جایزه میلیون دلاری برای رمزگشایی

یک خط



جایزه یک میلیون دلاری در انتظار کسی است که بتواند خط باستانی «دره سند» را رمزگشایی کند که بیش از یک قرن همچنان رمزگشایی نشده است.

به گزارش ایستا، بیش از یک قرن است که خط باستانی تمدن «دره سند» پژوهشگران را شگفت‌زده کرده است. این نمادهای تصویری که از سوی تمدن «دره سند» (تمدنی که بیش از پنج هزار سال پیش در مناطق امروزی هند و پاکستان شکل گرفت) به جا مانده‌اند، روی هزاران لوح مسی، سفال، برنز و مهرهای حکاکی‌شده یافت شده‌اند. اما متأسفانه، هیچ متنی شبیه به متن چندزبانه «سنگ روزتا» کشف نشده است تا به رمزگشایی خطوط یک کتیبه کمک کند.

اکنون، برای تحریک روند رمزگشایی این خط، ایالت «تامیل نادو» هند جایزه یک میلیون دلاری را برای کارشناسانی که بتوانند خط «دره سند» را با موفقیت تفسیر کنند، در نظر گرفته است.

«ام. کی. استالین» رئیس وزرای این ایالت گفت: «ما قادر به رمزگشایی خط تمدن دره سند که روزگاری شکوفا بود، نیستیم. این خط حتی پس از ۱۰۰ سال همچنان یک معما باقی مانده است. باستان‌شناسان، متخصصان کامپیوتر تامیلی و زبان‌شناسان سراسر جهان در تلاش بوده‌اند تا این خط را رمزگشایی کنند. برای تشویق این پژوهش، دولت یک میلیون دلار جایزه ارائه خواهد کرد.»

«استالین» این سخنان را در مراسم صدمین سالگرد کشف تمدن «دره سند» توسط باستان‌شناسی به نام «جان مارشال» بیان کرد. حفاری‌های مارشال در دهه ۱۹۲۰ میلادی، شهرهای هَرّپّا و موهنجودارو، که هر دو از عناصر کلیدی جامعه باستانی «دره سند» بودند، به همراه آثاری که خط رازآلود «سند» روی آن‌ها نقش بسته بود آشکار کرد.

تمدن «دره سند» که از ۳۳۰۰ پیش از میلاد تا ۱۳۰۰ پیش از میلاد ادامه داشت، یکی از نخستین تمدن‌های این منطقه به‌شمار می‌رود که در دشت‌های حاصلخیز رود «سند» شکوفا شد. سکونتگاه‌های آن، از جمله هَرّپّا و موهنجودارو، در اوج دوران شکوفایی خود با زیرساخت‌هایی که شامل معماری پیشرفته، برنامه‌ریزی شهری، سیستم‌های فاضلاب و تأمین آب و بقایای فنون متالورژی بود، احتمالاً تا ۶۰ هزار نفر جمعیت داشته‌اند. به نظر می‌رسد این تمدن با خشک شدن منطقه رو به زوال رفت.

با این وجود، خط رموز آن که روی حدود چهارهزار اثر باستانی که تا دهه ۱۹۹۰ جمع‌آوری شده‌اند، دیده می‌شود، همچنان دانشمندان را سردرگم کرده است. آنچه تاکنون شناسایی شده، بیش از ۴۰۰ نماد متمایز است که به نظر می‌رسد از راست به چپ خوانده می‌شوند. هرگونه ارتباط آن با سیستم‌های نوشتاری بعدی همچنان نامشخص

است. عوامل متعددی مانع رمزگشایی این خط شده است. از یک سو، مجموعه نوشتارهای سند کوچک است و کتیبه‌ها به طرز چشمگیری کوتا هستند، به طوری که میانگین طول آن‌ها تنها پنج نماد است. افزون بر این، زبان گفتاری تمدن سند یا هَرّپّایی ناشناخته است، بنابراین نمی‌توان دانست که این خط دقیقاً چه چیزی را بیان می‌کند. به دلیل کوتاهی کتیبه‌ها، حتی این پرسش مطرح است که آیا این خط اصلاً زبان گفتاری را منتقل می‌کند یا نه. برخلاف رمزگشایی هیروگلیف‌های مصری، تاکنون هیچ متن دوزبانه‌ای در کتیبه‌ها مانند «سنگ روزتا» یافت نشده است. در حالی که متون بازمانده از فرمانروایان باستانی مصر، مانند بطلمیوس و رامسس، سرخ‌هایی برای رمزگشایی هیروگلیف‌ها فراهم کردند، هیچ سندی درباره رهبران یا شخصیت‌های تمدن «سند» در دسترس نیست.

«آسکو پارولا»، هندشناس برجسته به «بی‌بی‌سی» گفت: «خط دره سند شاید مهم‌ترین سیستم نوشتاری باشد که هنوز رمزگشایی نشده است.»

با این حال، پیشرفت‌های فناوری به پژوهشگران کمک کرده است تا اندکی پیش بروند. برای نمونه، «تیشا یاداو»، استاد مؤسسه تحقیقات بنیادین Tata هند، یک مدل یادگیری ماشینی را برای تحلیل ساختار خط دره سند به کار گرفته است. تاکنون این گروه از محققان ۶۷ نماد را شناسایی کرده‌اند که ۸۰ درصد نوشتار را تشکیل می‌دهند و یک نماد که به نظر می‌رسد کوزه‌ای یا دو دسته باشد، رایج‌ترین علامت است.

با این وجود، «یاداو» به بی‌بی‌سی گفت: «ما هنوز نمی‌دانیم که این نمادها کلمات کامل هستند، یا بخشی از یک کلمه یا قسمتی از یک جمله‌اند.»

دولت هند درحالی این چالش را مطرح کرده است که پیش‌تر در سال ۲۰۲۳ پژوهشگران دانشگاه کنتاکی برای رمزگشایی طومارهای هرکولانیوم رقابت مشابهی را برگزار کردند. این طومارهای دوهزار ساله به شدت سوخته و آسیب‌دیده هستند که در اثر فوران آتشفشان وزوو به سختی تا به امروز باقی مانده‌اند.

این رقابت که «چالش وزوو» نام گرفته است، از تصویربرداری پرتو ایکس همراه با هوش مصنوعی برای تشخیص جوهر روی سطوح استفاده کرده است و از شرکت‌کنندگان دعوت کرده است تا این طومارها را رمزگشایی کنند و برای آن جایزه ۳۵۰ هزار دلاری تعیین شده است. این رقابت تاکنون منجر به رمزگشایی واژه «Porphyras» (واژه‌ای یونانی به معنای «بنفش») و خواندن بیش از دوهزار حرف یونانی باستانی در یکی از طومارهایی شده که احتمالاً توسط فیلسوف «فیلودموس» نوشته شده است.

عکس روز:

شیراز

درگذر زمان

حرم شاهچراغ (ع)