

# طلوع

## روزنامه

شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۳ شماره ۴۱۳۳

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس سایت: www.tolounews.com

چاپخانه: خلیج فارس

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس خبرداد

## برگزاری محافل انس با قرآن با استفاده از ظرفیت های فارس در دهه فجر



فعالیت های جنبی و کلاس های آموزشی نیز برای توانمند سازی قاریان و حافظان برتر استان فارس در نظر گرفته شده، افزود: دیگر برنامه هایی همچون مولودی خوانی و بیان نکات تدریسی آیات قرآن کریم، برپایی جشن قرآنی، نیز در این مقوله جای دارد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس، اظهار داشت: این برنامه ها و محافل در شیراز و حرم شاهچراغ به عنوان سومین حرم اهل بیت(علیهم السلام) و برخی شهرستان های استان از جمله فسا، مهر، اسپر، کازرون، فراهین، فیروزآباد، آباده و صفاشهر در ایام الله دهه فجر در حال برگزاری است و ادامه خواهد داشت. رنجبر خاطر نشان کرد: فعالیت های قرآنی دهه فجر با همراهی، فرهنگ و ارشاد استان، سازمان تبلیغات اسلامی، اداره کل اوقاف فارس، سازمان بسیج و آموزش پرورش، به پاسداشت دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، تقدیم مردم استان می گردد.

وزیر میراث فرهنگی:

## بناهای تاریخی، عنصر جذب گردشگرند

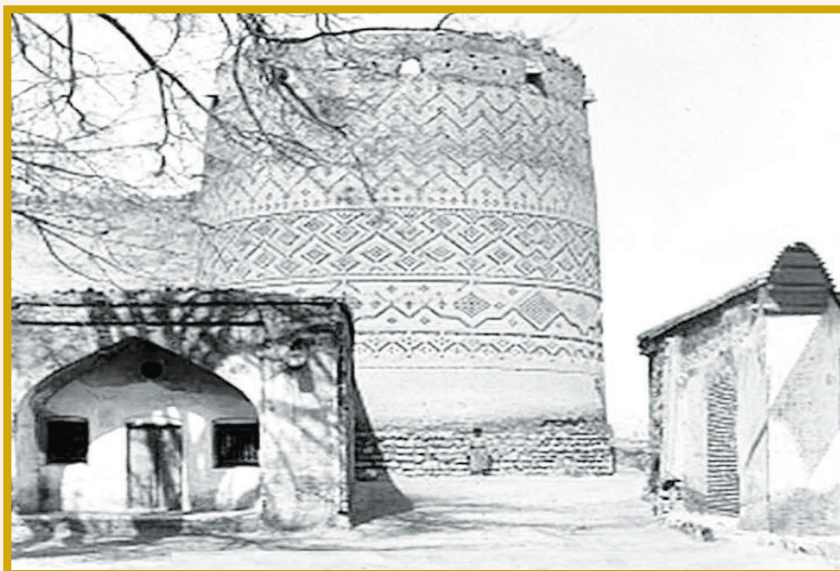
زیبایی برای گردشگران است و هم در حوزه معماری، هنر و صنایع دستی ظرفیت های بی نظیری دارد. صالحی امیری گفت: ورود گردشگر به معنی ایجاد ۱۰۰ شغل است که اقتصاد شهر را تقویت می کند که باید از همه کسانی تجلیل کنیم که برای بازسازی و مرمت بناهای تاریخی تلاش می کنند. وی افزود: هدف از سفر به کاشان انتقال این پیام است که کاشان به تنهایی بیشتر از برخی استانها آثار تمدنی دارد. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان نیز گفت: بهره برداری از سه پروژه گردشگری، با حجم سرمایه گذاری حدود هشت هزار میلیارد ریال انجام شده که برای ۱۰۰ نفر اشتغال مستقیم در حوزه گردشگری ایجاد می کند. علیرضا عبدالله زاده اظهار کرد: ساخت هتل پنج ستاره در کاشان در حال پیگیری است و پس از انجام روند اداری، عملیات اجرایی آن با مشارکت بخش خصوصی آغاز خواهد شد.

## سریال تینا پاکروان منتشر شد



با این همه بر اساس آنچه به مخاطب وعده داده شد، سریال «تاسیان» به کارگردانی تینا پاکروان منتشر شد. «تاسیان» همچون سریال «خاتون»، کار قبلی تینا پاکروان اثری تاریخی و عاشقانه است که فیلمنامه اش به قلم خود این کارگردان نوشته شده و یک خط درباره داستان آن بیرون آمده است با این عنوان که: «داستان عاشقیت آن در مهر ۱۳۵۶ آغاز می شود...». در این سریال هوشن شکیبا، بابک حمیدیان، صابر ایر، نازنین بیاتی، مهران مدیری، پاتنآ پناهی ها، محمدرضا شریفی نیا، محمدرضا غفاری، نسرن نصرتی، مجید یوسفی و ... به ایفای نقش پرداخته اند.

## عکس روز:



سفر به شیراز قدیم  
ارگ کریم خان

## امروز شما



**مهر**  
باید بتوانی احساسات خود را بی پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی ها می شود و اگر رابطه ای کفی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.

**آبان**  
تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقمند می شوی ارزش تو را داشته باشد.

**آذر**  
باید منتظر دیگران بود! باید آستین ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت ها باید استفاده کرد.

**دی**  
به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده ای می شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستانت بیشتر کنی.

**بهمن**  
وقتی می بینی شرایط برعکس خواسته های تو حرکت می کند، بدبین می شوی و آینده را تیره و تاریک می بینی. بهتر است در از این منطق نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده ای.

**اسفند**  
اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می توان رابطه ای را قطع کرد اما به دشواری می توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.

**شهریور**  
عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی دانی چه می خواهی و چه نمی خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.



سارا روستاپور:

## تلویزیون از ساختار خاله و عمو فاصله گرفته



است. البته در حوزه کودکان هم شاید تفاوت اصلی کار در شبکه نمایش خانگی با تلویزیون، مربوط به گریه ها باشد. هرچند برنامه ما (شهر گرفته است و تغییراتی در ساختار برنامه های کودکان ایجاد شده که به گونه ای است که قابلیت پخش در تلویزیون را هم دارد. او که تجربه سریال «نارگیل» و همچنین عروسک «چرا» را در شبکه نمایش خانگی داشته، از این مجموعه ها به عنوان تجربه هایی جذاب یاد کرد و گفت: امیدوارم درباره «شهر لالا» هم اتفاق خوبی شبکه نمایش خانگی ساخته، در گفت و گویی با ایستا درباره تجربه کار در پلتفرمها اظهار کرد: «شهر لالا» برنامه ای عروسک محور با یکسری عروسک های جدید است که ضبط آن به اتمام رسیده و برای بچه های خردسال تولید شده است. کلیات آن هم اینگونه است که من به عنوان شخصیت «ماه لالا» از آسمان به زمین می آیم و هر شب برای بچه ها قصه می گویم. در واقع ما هر شب یک قصه انیمیشنی داریم. این مجموعه یک فضای کاری جذاب برای ما بود و فکر می کنم بچه ها هم آن را خیلی دوست داشته باشند. این مجری برنامه های کودک درباره محتوای «شهر لالا» افزود: همه شخصیت ها شامل عروسک های جدید هستند؛ به عنوان مثال یکی از شخصیت ها لالا نام دارد که شخصیت چراغ خواب بچه ها است که روشن می ماند تا بچه ها از تاریکی ترسند. پسریچه و دخترچیچه ای به نام هایمانی و مانا هم دیگر شخصیت های عروسکی هستند. قصه هایی هم که هر شب روایت می شود، سعی می کند معضلات روز بچه ها را حل کند و سپس با آرامش کودکان را برای خوابیدن آماده می کند.

سارا روستاپور مجری برنامه های کودک معتقد است: در حوزه کودکان کمی تلویزیون از آن ساختار خاله، عمو و دایی فاصله گرفته است و تغییراتی در ساختار برنامه های کودکان ایجاد شده که به گونه ای است که قابلیت پخش در تلویزیون را هم دارد. او که تجربه سریال «نارگیل» و همچنین عروسک «چرا» را در شبکه نمایش خانگی داشته، از این مجموعه ها به عنوان تجربه هایی جذاب یاد کرد و گفت: امیدوارم درباره «شهر لالا» هم اتفاق خوبی شبکه نمایش خانگی ساخته، در گفت و گویی با ایستا درباره تجربه کار در پلتفرمها اظهار کرد: «شهر لالا» برنامه ای عروسک محور با یکسری عروسک های جدید است که ضبط آن به اتمام رسیده و برای بچه های خردسال تولید شده است. کلیات آن هم اینگونه است که من به عنوان شخصیت «ماه لالا» از آسمان به زمین می آیم و هر شب برای بچه ها قصه می گویم. در واقع ما هر شب یک قصه انیمیشنی داریم. این مجموعه یک فضای کاری جذاب برای ما بود و فکر می کنم بچه ها هم آن را خیلی دوست داشته باشند. این مجری برنامه های کودک درباره محتوای «شهر لالا» افزود: همه شخصیت ها شامل عروسک های جدید هستند؛ به عنوان مثال یکی از شخصیت ها لالا نام دارد که شخصیت چراغ خواب بچه ها است که روشن می ماند تا بچه ها از تاریکی ترسند. پسریچه و دخترچیچه ای به نام هایمانی و مانا هم دیگر شخصیت های عروسکی هستند. قصه هایی هم که هر شب روایت می شود، سعی می کند معضلات روز بچه ها را حل کند و سپس با آرامش کودکان را برای خوابیدن آماده می کند.

استاندارد باید رعایت شود، تلویزیون یا شبکه نمایش خانگی فرقی ندارد روستاپور در ادامه درباره تفاوت تجربه کار کودک در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی اظهار کرد: تفاوت ساخت برنامه در پلتفرم ها و تلویزیون، بیشتر به آزادی هایی که در زمینه گریم و موارد این چنینی وجود دارد، برمی گردد. اما ما خیلی رعایت کردیم که بچه ها حتی درگیر این گریم و آرایش هم نشوند. تنها چیزی که کار ما را با تلویزیون متفاوت می کند این است که در انتهای کار، عروسک ها، ساز همراهشان دارند و لالایی را با ساز می خوانند. یا اینکه یکسری حرکات آرامش بخش قبل از خواب به بچه ها آموزش می دهیم تا با فکر خوب بخوابند.

این مجری در ادامه درباره تفاوت تجربه کار کودک در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی تصریح کرد: کار کودک به طور کلی دارای استانداردهایی است که تفاوتی ندارد در تلویزیون تولید شود یا شبکه نمایش خانگی و ما باید آنها را رعایت کنیم. در حوزه بزرگسال به دلیل محدودیت هایی که وجود دارد، الزاماً آن چیزی که در شبکه نمایش خانگی منتشر می شود، نمی تواند در تلویزیون هم پخش شود اما در حوزه کودک، ماجرا متفاوت

نمود ساختار سریال در حوزه کودکان این مجری در ادامه درباره ساخت تولیدات جدید در حوزه کودکان در تلویزیون، نبود سریال های جدید در حوزه کودکان را یکی از نقاط ضعف برشمرد و گفت: ساختار سریال در حوزه کودکان در تلویزیون جای خیلی خالی دارد و ما چندین سال است، سریال در حوزه کودک نداریم. بهتر است در این زمینه بودجه افزایش پیدا کند تا شاهد چنین ساختاری باشیم. بردی که تلویزیون دارد نه شبکه نمایش خانگی دارد و نه رسانه ای دیگر. وظیفه ما هم ساخت کار خوب است که باعث می شود مخاطبان کارها را ببینند.

او در حال حاضر یکی از مشکلات حوزه کودکان در تلویزیون را یکی شدن شبکه کودک و خردسال عنوان کرد و گفت: این دو شبکه باید از همدیگر تفکیک شوند؛ چیزی که در دنیا هم مرسوم است و پیشنهاد می کنم این دو شبکه از هم جدا شوند. روستاپور در پایان با اعتقاد بر اینکه خلاقیت در تلویزیون تا حدودی کم شده است، گفت: تلویزیون باید از برنامه های گفت و گو محور قدیمی کمی و ساخت برنامه های موازی فاصله بگیرد. در حوزه کودکان کمی تلویزیون از آن ساختار خاله و عمو و دایی فاصله گرفت و تغییراتی در ساختار برنامه های کودکان ایجاد شد که اتفاق خوبی بود.

به گفته وی برنامه جدید «فرزندان ایران» هم که به تازگی ساخته شده، قرار است از شبکه اینترنتی جام جم پخش شود.

روستاپور در پایان با اعتقاد بر اینکه خلاقیت در تلویزیون تا حدودی کم شده است، گفت: تلویزیون باید از برنامه های گفت و گو محور قدیمی کمی و ساخت برنامه های موازی فاصله بگیرد. در حوزه کودکان کمی تلویزیون از آن ساختار خاله و عمو و دایی فاصله گرفت و تغییراتی در ساختار برنامه های کودکان ایجاد شد که اتفاق خوبی بود.

به گفته وی برنامه جدید «فرزندان ایران» هم که به تازگی ساخته شده، قرار است از شبکه اینترنتی جام جم پخش شود.

اما در حوزه کودک، ماجرا متفاوت