



امروز شما



مهر

شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

ارديهست

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

آبان

کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشیدی و بسیار صبور بودی.

آذر

اصرار و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.

دی

چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

بهمن

منظور اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهند. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و بر اساس آن حرکت کنی.

اسفند

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

مرداد

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

شهریور

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد در شیراز رقم خورد؛ پاسداشت شعر و ادب در شهر ادیبان



می‌تواند به توسعه ملی و استانی کمک کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: کتابخانه مکمل نهاد خانواده است؛ امروز خانواده‌ها گرفتاری‌هایی دارند که ممکن است در حوزه‌های فرهنگی و تربیتی فرصت یا اطلاعات کافی نداشته باشند، هر کتابخانه که در محله‌ای تأسیس می‌شود، به نحوی برای تربیت بهتر و آموزش و ارتقای مهارت به نهاد خانواده کمک می‌کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: کتابخانه‌های عمومی همچنین با ارائه پارهای از آموزش‌ها در محیط کتابخانه، مکمل نهاد آموزش است. او بیان کرد: کتابخانه‌های عمومی کشور، در دهه اخیر با نگاهی نو ایجاد شده و تلاش شده تا تبدیل به مراکزی چند منظوره شود که بتواند فرصت‌های مختلف را فراهم کند. صالحی ادامه داد: گروه‌های خردسال و کودک و نوجوان به صورت جدی در ارائه خدمات کتابخانه‌های عمومی مهم هستند و کتابخانه‌های جدید جاذبه‌هایی ایجاد می‌کنند تا طعم کتاب و کتابخوانی را در ذائقه آنها بچکانند. او اضافه کرد: هر چند کتاب کاغذی جایگاه خود را دارد و چیزی جایگزین آن نمی‌شود، اما کتابخانه‌های عمومی تلاش می‌کنند تا زمینه ارائه خدمات با استفاده از فناوری‌های نوین را هم ارائه کنند تا نسل نو احساس نکند که کتابخانه‌ها در این عرصه عقب مانده‌اند. وزیر فرهنگ و ارشاد گفت: هر کتابخانه که در محله‌ای ایجاد می‌شود، دنیای جدیدی را برای آن محله باز می‌کند. ***شعر آمیخته به هويت ملی و**



با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولین استانی و فرهنگ دوستان، اختتامیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در تالار حافظ شیراز برگزار شد. گزارش خبری/خدیجه غضنفری: عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم آیین پایانی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در تالار حافظ شیراز، اظهار کرد: ایران دوره‌های تاریخی مختلف و فراز و نشیب‌های زیادی داشته است، اما پس از دوره اسلامی، تا زمان طولانی شاهد امپراتوری زبان فارسی هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شعر سهم قابل توجهی در گستره زبان فارسی دارد و پشتوانه هزار ساله امپراتوری زبان فارسی است. او افزود: در بخش‌های گسترده جغرافیایی، مردمان در فضا و با طعم زبان فارسی زیست کرده‌اند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نقش شاعران در حفظ زبان فارسی به عنوان زبان اجتماعی و مدنی قابل توجه است. صالحی گفت: خراسان و فارس دو پایگاه اصلی شعر بودند و هستند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: هر دو استانداران خراسان و فارس نیز فرهنگ دوستانی هستند که می‌توانند این افق را امیدوارانه کننده تر ایجاد کنند و وزارت فرهنگ نیز در خدمت همه استان‌ها بویژه این دو استان است. ***افتتاح سه کتابخانه عمومی در فارس**

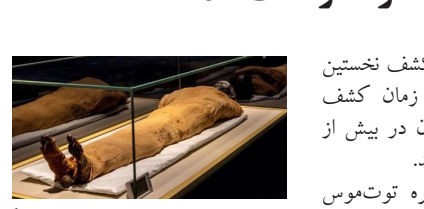
عباس صالحی همچنین پس از افتتاح سه کتابخانه عمومی در فارس، اظهار کرد: کتابخانه‌های عمومی صرفاً فضای انباشت کتاب نیست بلکه خدمات مختلفی که امروز در هر کتابخانه ارائه می‌شود



خود همچنان پرچمدار این میراث کهن است؛ جای این استان از شیراز تا داراب از لارستان تا آبادیه آغوشی گشوده برای شاعران و ادیبان دارد و این جشنواره گرانقدر گواهی دیگر بر این حقیقت است. رنجبر با بیان اینکه شیراز با غزل‌هایش زنده است، گفت: این خاک، کلام را در آغوش می‌کشد و شعر، نفس مردم این دیار است؛ باشد که همواره متعل ادب و اندیشه در این سرزمین فروزان بماند و شعر همچنان بلندترین و مانا ترین صدای فارس باشد و این گونه است که شیراز همیشه پایتخت شعر خواهد ماند. فریبا یوسفی، دبیر علمی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر نیز ادامه داد: در بخش شعر سپید و نیمایی از میان ۸۵۵ کتاب، حدود ۴۰ اثر به بخش نهایی راه یافت و در شعر مجاوره و ترانه نیز ۷۴ اثر داوری شد. بر اساس این گزارش اختتامیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در تالار حافظ فرهنگ و ارشاد فارس برگزار شد و در آن شاعران و ادیبای کشورهای قرقیزستان، قزاقستان، پاکستان، افغانستان و تاجیکستان نیز حضور داشتند.



پس از یک قرن، نخستین آرامگاه فرعون در مصر کشف شد



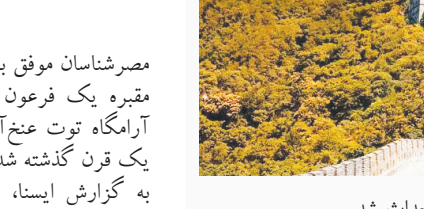
مصرشناسان موفق به کشف نخستین مقبره یک فرعون از زمان کشف آرامگاه توت عنخ‌آمون در بیش از یک قرن گذشته شده‌اند. به گزارش ایسنا، مقبره توت موس دوم، آخرین مقبره سلطنتی کشف شده از دودمان هجدهم مصر، توسط یک تیم بریتانیایی-مصری در گورستانی در نزدیکی شهر اقصی شناسایی شد. پیش از این، پژوهشگران گمان می‌کردند که مقبره‌های پادشاهان این دودمان در فاصله‌ای بیش از ۲ کیلومتر، نزدیک به دره پادشاهان قرار داشته باشد. اعضای تیم تحقیقاتی این آرامگاه را در منطقه‌ای که به محل دفن زنان سلطنتی معروف است، کشف کردند. اما با ورود به تالار دفن، با تزییناتی مواجه شدند که نشان از یک پادشاه داشت. دکتر پیتر لیتلند، مدیر میدانی این مأموریت، گفت: «بخشی از سقف هنوز سالم بود؛ سقفی با رنگ آبی که ستاره‌های زرد روی آن نقاشی شده بودند. و این سبک از سقف‌نگاری فقط در مقبره‌های پادشاهان یافت می‌شود.» او در مصاحبه‌ای با بی‌بی‌سی، احساس خود در لحظه کشف را این گونه توصیف کرد: «احساس ورود به چنین کشفی واقعاً گیج‌کننده است، زیرا وقتی با چیزی مواجه می‌شود که انتظارش

***ساخت کتابخانه مرکزی شیراز تأمین اعتبار شد**

استاندار فارس گفت: نشانی فارس، فرهنگ است و آماده‌ایم تا از لحاظ نرم‌افزاری و سخت‌افزاری و هم از نظر هماهنگی میان دستگاه‌های مختلف به تأمین نیازهای کتابخانه‌های استان کمک کنیم. حسینعلی امیری ادامه داد: تصمیم گرفتیم کتابخانه مرکزی شیراز را در جایی مناسب و با ساختمانی فاخر با همکاری شهرداری اجرایی کنیم تا شیراز به عنوان پیشانی فارس از این مرکز فرهنگی فاخر بهره مند شود. او اعلام کرد: اجرای کتابخانه مرکزی شیراز تأمین اعتبار شده و عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز گفت: امروز در این روزگار که شعر همچنان تسلائی روح انسان معاصر است، فارس با تمامی ظرفیت‌های ادبی و فرهنگی

مصرشناسان موفق شدند قدیمی‌ترین بخش شناخته‌شده از دیوار بزرگ چین را کشف کنند که قدمت دیوار چین را ۳۰۰ سال بیشتر از تصورات پیشین افزایش داده است. به گزارش ویستا، این یافته چشمگیر که در منطقه چانگ‌چینگ، شهر جینان، استان شاندونگ واقع شده است، به اواخر دودمان ژو غربی (۱۰۴۶ تا ۷۷۱ پیش از میلاد) و اوایل دوره بهار و پاییز (۷۷۰ تا ۴۷۶ پیش از میلاد) تعلق دارد. به گزارش یورونیوز، این کاوش که از سوی مؤسسه آثار فرهنگی و باستان‌شناسی شاندونگ از ماه مه تا دسامبر ۲۰۲۴ انجام شد، حدود ۱۱۰۰ مترمربع از بخش شمالی روستای گوانگلی را پوشش داد. این نخستین کاوش گسترده در دیوار بزرگ چین پس از سال‌ها بررسی اولیه محسوب می‌شود. دیوار بزرگ چین، که پیش از دیوار معروف سلسله مینگ ساخته شده است، در دوره دولت‌های جنگ‌طلب (۴۷۵ تا ۲۲۱ پیش از میلاد) توسط دولت چین بنا شد. این دیوار که بیش از هزار سال پیش از دیوار مینگ ساخته شده است، بالغ بر ۶۰۰ کیلومتر در سراسر شاندونگ امتداد دارد و برای محافظت از دولت چین در برابر

قدیمی‌ترین بخش دیوار چین کشف شد

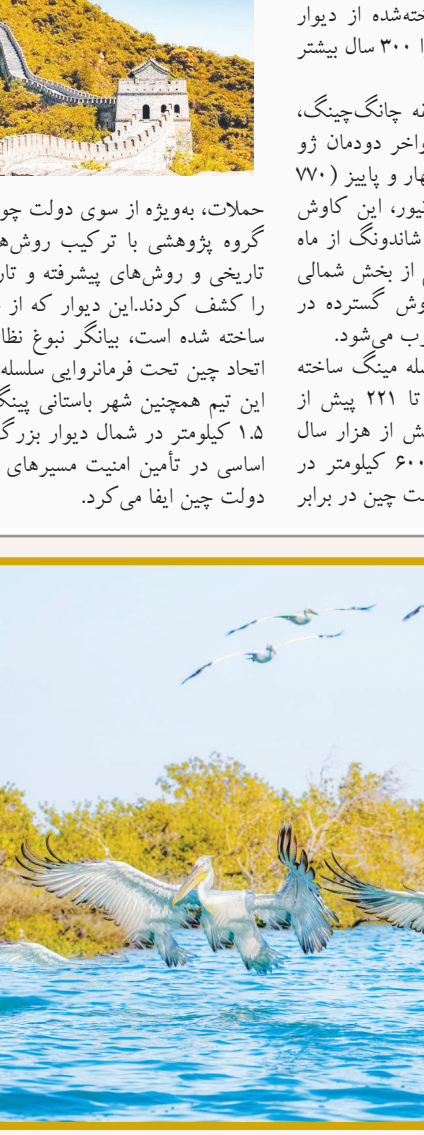


مصرشناسان موفق به کشف نخستین مقبره یک فرعون از زمان کشف آرامگاه توت عنخ‌آمون در بیش از یک قرن گذشته شده‌اند. به گزارش ایسنا، مقبره توت موس دوم، آخرین مقبره سلطنتی کشف شده از دودمان هجدهم مصر، توسط یک تیم بریتانیایی-مصری در گورستانی در نزدیکی شهر اقصی شناسایی شد. پیش از این، پژوهشگران گمان می‌کردند که مقبره‌های پادشاهان این دودمان در فاصله‌ای بیش از ۲ کیلومتر، نزدیک به دره پادشاهان قرار داشته باشد. اعضای تیم تحقیقاتی این آرامگاه را در منطقه‌ای که به محل دفن زنان سلطنتی معروف است، کشف کردند. اما با ورود به تالار دفن، با تزییناتی مواجه شدند که نشان از یک پادشاه داشت. دکتر پیتر لیتلند، مدیر میدانی این مأموریت، گفت: «بخشی از سقف هنوز سالم بود؛ سقفی با رنگ آبی که ستاره‌های زرد روی آن نقاشی شده بودند. و این سبک از سقف‌نگاری فقط در مقبره‌های پادشاهان یافت می‌شود.» او در مصاحبه‌ای با بی‌بی‌سی، احساس خود در لحظه کشف را این گونه توصیف کرد: «احساس ورود به چنین کشفی واقعاً گیج‌کننده است، زیرا وقتی با چیزی مواجه می‌شود که انتظارش

عکس روز:

خور آفینی (سریکند) هرمزگان

عکس روز:



عکس روز:

