



امروز شما



فروردین

یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.

اردیبهشت

اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.

مهر

تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.

آبان

از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.

خرداد

آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.

تیر

عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.

دی

این روزها مشاجر و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.

بهمن

وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب کن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوب استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخد.

اسفند

عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

مرداد

نیاید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نیتی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفی‌ات را بهبود بخشی و منتظر آینده روشنی باشی.

شهریور

رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.

مدیر کل میراث فرهنگی فارس:

فعالیت معدن و کارخانه آسفالت تخت جمشید متوقف می‌شود



مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: پس از مهلت کوتاه به شهرداری مرودشت برای جانمایی محل جدید معدن و انتقال کارخانه آسفالت به خارج از حریم تخت جمشید، به‌زودی فعالیت معدن کارخانه آسفالت مرودشت متوقف می‌شود.

به گزارش ایسنا، محمد ثابت اقلیدی در حاشیه بازدید از تخت جمشید گفت: اداره کل میراث فرهنگی فارس در چند ماه گذشته با همکاری دادستانی مرودشت، از فعالیت معدنی متعلق به شهرداری مرودشت با سابقه فعالیت چند دهه جلوگیری کرد و اکنون این معدن تعطیل شده است. این معدن ده‌ها سال در محدوده بیش از ۱۰ کیلومتری تخت جمشید فعالیت داشته و تأمین‌کننده آسفالت شهر مرودشت بوده است.

وی بیان کرد: در پی تعطیلی معدن و مواجه شدن شهرداری با مشکل تأمین آسفالت برای خیابان‌ها و معابر شهر مرودشت، شاهد ناراضی‌های مردم و جوامع محلی از میراث فرهنگی

معاون میراث فرهنگی فارس خبر داد:

ایجاد کارگاه‌های صنایع دستی در قلب پادگان نظامی شیراز

استان کشور از نظر برخورداری از شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی می‌شود.

شایق اضافه کرد: این رویکرد در سراسر استان وجود دارد و از این جمله می‌توان به تبدیل حمام تاریخی ملا بابا کازرون و مکان تاریخی در سعادت شهر به خانه صنایع دستی اشاره کرد.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس اظهار کرد: فارس سرشار از هنر است و در زمان حاضر ۸۹ رشته صنایع دستی در این استان فعال است، ۲ شهر جهانی و چهار شهر و روستای ملی صنایع دستی دارد.

او اعلام کرد: در زمان حاضر پرونده ثبت ملی چهار شهر و روستای صنایع دستی فارس تکمیل شده و دفاع نیز انجام شده و بزودی حکم آن نیز ابلاغ می‌شود.

شایق عنوان کرد: بر این اساس میمند فارس شهر ملی شیشه‌گری، حسن آباد اقلید روستای ملی فرش دستبافت و عبدوی کازرون و دستبسته فسا روستای ملی روبروگر گیوه می‌شوند.

او افزود: اقدامات لازم و فراهم کردن زیرساخت‌ها برای ثبت فیروزآباد فارس به عنوان شهر جهانی دست بافته‌های داری نیز در حال انجام است تا پس از آن میزبان تیم کارشناسی شورای جهانی صنایع دستی باشیم.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس اظهار کرد: با ثبت ملی چهار شهر و روستای صنایع دستی، فارس غنی‌ترین استان کشور به لحاظ برخورداری از شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی می‌شود.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: چهار کارگاه صنایع دستی در قلب پادگان ارتش جمهوری اسلامی در شیراز راه‌اندازی شد و برای آموزش، ترویج و تولید، در اختیار هنرمندان شاخص قرار گرفت.

هاشم شایق در گفت و گو با ایرنا، اظهار کرد: این کارگاه‌های صنایع دستی در سه رشته چرم، خاتم و جوک راه‌اندازی شده و در جهت آموزش کادر وظیفه‌ی پادگان شهید دوران فعالیت می‌کند. او افزود: علاوه بر این، در مسیر اقدامات حمایتی اداره کل میراث فرهنگی فارس از هنرمندان صنایع دستی، فضای کارگاهی مناسبی در اختیار این هنرمندان قرار گرفته است.

شایق ادامه داد: در پایان این دوره‌های آموزشی، استعدادیابی انجام می‌شود و دوره‌های تکمیلی صنایع دستی نیز برای سربازان وظیفه برگزار خواهد شد. از آنجا که صنایع دستی با کمترین سرمایه و فضا، به اشتغالزایی می‌رسد، این آموزش‌ها می‌تواند زمینه شغلی را برای آینده سربازان فراهم کند.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: مرمت و آماده‌سازی اماکن تاریخی و اختصاص آن به خانه‌های صنایع دستی از دیگر اقدامات این اداره کل است و هم اکنون پنج خانه در بافت تاریخی شیراز در دست مرمت است. او یادآور شد: اکنون نیز از خانه‌های صنایع دستی بافت تاریخی شیراز، ۲ خانه سعاد و شهیدجمهور، دولتی است که در اختیار هنرمندان شاخص صنایع دستی استان قرار گرفته است.

با ثبت ملی چهار شهر و روستای صنایع دستی، فارس غنی‌ترین

استان کشور از نظر برخورداری از شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی می‌شود.

شایق اضافه کرد: این رویکرد در سراسر استان وجود دارد و از این جمله می‌توان به تبدیل حمام تاریخی ملا بابا کازرون و مکان تاریخی در سعادت شهر به خانه صنایع دستی اشاره کرد.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس اظهار کرد: فارس سرشار از هنر است و در زمان حاضر ۸۹ رشته صنایع دستی در این استان فعال است، ۲ شهر جهانی و چهار شهر و روستای ملی صنایع دستی دارد.

او اعلام کرد: در زمان حاضر پرونده ثبت ملی چهار شهر و روستای صنایع دستی فارس تکمیل شده و دفاع نیز انجام شده و بزودی حکم آن نیز ابلاغ می‌شود.

شایق عنوان کرد: بر این اساس میمند فارس شهر ملی شیشه‌گری، حسن آباد اقلید روستای ملی فرش دستبافت و عبدوی کازرون و دستبسته فسا روستای ملی روبروگر گیوه می‌شوند.

او افزود: اقدامات لازم و فراهم کردن زیرساخت‌ها برای ثبت فیروزآباد فارس به عنوان شهر جهانی دست بافته‌های داری نیز در حال انجام است تا پس از آن میزبان تیم کارشناسی شورای جهانی صنایع دستی باشیم.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس اظهار کرد: با ثبت ملی چهار شهر و روستای صنایع دستی، فارس غنی‌ترین استان کشور به لحاظ برخورداری از شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی می‌شود.

پخش بی‌سروصدای یک سریال خانگی از تلویزیون



اسپین آف سریالی «پسر دلفینی» روی آنتن شبکه کودک رفت. به گزارش ایسنا، در شرایطی که طی ماه‌های اخیر بحث‌هایی درباره احتمال پخش بعضی سریال‌های نمایش خانگی از تلویزیون مطرح شده، به تازگی سریال پویانمایی «پسر دلفینی» که پیش از این به شکل اختصاصی در پلتفرم فیلیمو نمایش داده شده بود، روی آنتن شبکه کودک سیما رفته است.

این اثر که در بهمن‌ماه هرشب از شبکه کودک پخش می‌شد، در اول اسفندماه به پایان رسید و این شب‌ها در همان ساعت بازپخش می‌شود. «پسر دلفینی» به کارگردانی رضا فضاحت که اسپین آف (محصول فرعی) فیلمی سینمایی به همین نام محسوب می‌شود و در هر قسمت داستان متفاوتی را روایت می‌کند، از نوروز ۱۴۰۳ به شبکه نمایش خانگی رسید و در ۲۶ قسمت ۱۰ تا ۱۲ دقیقه‌ای، طی بهار و تابستان ۱۴۰۳ به شکل هفتگی پخش شد. این مجموعه با گذشت حدود پنج ماه از نمایش پلتفرمی، به تلویزیون هم رسید.

«پسر دلفینی» با وجودی که در پلتفرم پخش‌کننده رده‌بندی بالاتر از سه سال دارد، روی آنتن کانال نهار رفت که برای کودکان ۶ تا ۱۲ ساله برنامه پخش می‌کند و از کانال پویا ویژه خردسالان کمتر از ۶ سال پخش نشد.

بنابراین حالا «پسر دلفینی» در کنار چهار سریال «بالش‌ها»، «شوخ

اما پنداشتی نادرست بود. نزدیک به یک دهه گذشته به دو مدیر کل وقت استان، موضوع رها شدن پایه ستون را یادآوری کرده و آنها قول جابه‌جایی و رسیدگی را داده بودند. اما در کمال ناپاوری در بازدیدی که به تازگی از این پایه ستون داشتم، همچنان به حال خود و در گوشه‌های رها شده و خطر زُوده شدن و نابودی در کمین آن است و باید زودتر به موزه جابه‌جا شود.

این کشگر و پژوهشگر میراث فرهنگی افزود: همچنان تا بلوی معرفی یکی از یادمان‌های تاریخی پیرامونی آن، در چند سال پیش از بیخ کنده و زُوده شده است و بخش از میله آهنی یکی از پایه‌های تابلو هنوز نمایان است.

سیاوش آریا درباره گاهنگاری پایه ستون پَساهخامنشی نورآباد توضیح داد: باید دانست در این منطقه و دشت و در بیشتر زمین‌های کشاورزی پایه ستون‌های تاریخی وابسته به دوران هخامنشی به دست آمده است. زیرا این منطقه، یکی از محوطه‌های ارزشمند و بزرگ باستانی است و وجود چنین پایه ستون‌هایی دور از انتظار نبوده و نیست. همچنین برخی از باستان‌شناسان پایه ستون را از نزدیک دیده و درباره دیرینگی آن، اتفاق نظر ریزه‌کاری‌های کمتری نسبت به پایه ستون‌های هخامنشی برخوردار بوده و ساده است، آن را وابسته به دوره پَساهخامنشی یا همان فراهخامنشی (پس از هخامنشیان) می‌دانیم و نزدیکی آن به یکی از ارزشمندترین و مهم‌ترین یادمان‌های پَساهخامنشیان

خطر ربوده شدن پایه ستون ۲۰۰۰ ساله



در این دشت، می‌تواند خود گواهی بر این سخنان باشد.

این پژوهشگر تاریخ ایران اضافه کرد: به باور علی‌رضا جعفری زند، باستان‌شناسی که سراسر این دشت را در گذشته بررسی و پیمایش کرده است، چنین پایه ستون‌هایی که بیشتر وابسته به دوره هخامنشی و پَساهخامنشی بوده، در همین زمین‌های کشاورزی جای داشته و از میراث فرهنگی به ایسنا گفت: پایه ستون ارزشمند که بیش از ۲۰۰۰ سال دیرینگی دارد و به دوره کم‌تر شناخته شده پَساهخامنشی (پس از هخامنشیان) نسبت داده شده است، در یکی از دشت‌های شهرستان نورآباد مَسَسی، نزدیک یک دهه است به حال خود رها شده و بخش‌هایی از این پایه ستون در گذشته از سوی سوچیوان شکسته شده و خوشبختانه به سبب سنگینی آن، تا کنون نتوانسته‌اند با خود ببرند. ضرورت دارد این پایه ستون هرچه زودتر و فوری به موزه شهرستان نورآباد که چند سالی است، ساخته شده، جابه‌جا شود.

این پژوهشگر میراث فرهنگی با اشاره به غفلت مسئولان میراث فرهنگی درباره پایه ستون نورآباد اظهار کرد: به یاد دارم در بهار سال ۱۴۰۱ خورشیدی و پس از بازدید از این یادمان به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان رفته و به وسیله مدیر روابط عمومی وقت با مدیر وقت شهرستان نورآباد ارتباط تلفنی برقرار کردم و موضوع رها شدن پایه ستون را بازگو کردم و بنا شد فردای همان روز، این پایه ستون از مکان کنونی جابه‌جا و به موزه آریا همچنین گفت: این منطقه شورتخانه هنوز هم مورد مطالعه باستان‌شناختی و پژوهش‌های تاریخی هذمندی جای نگرفته است. این منطقه، یک شهر آباد و بزرگ هخامنشی بوده که در دوره پس از آن یعنی پَساهخامنشی هم زیست خود را دنبال کرده و تا دوره ساسانیان نیز امتداد داشته است و وجود آثار فراوان ارزشمند تاریخی وابسته به دوره‌های گوناگون باستانی در شهر نورآباد، گواهی است بر این سخنان. همچنین ارزش و اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و سنگ‌نگاره ساسانی «سراب بهرام» نماد ارزشمند همین دوره است.

این پژوهشگر بیان کرد: نیاز به یادآوری است که، پروفیسور «ارنست هرتسفلد» آلمانی، منطقه تاریخی «چن جان» یا همان لیدوما در نورآباد را یک پایگاه هخامنشی می‌داند. اما با نگرش به یافته‌ها و وجود یادمان‌های تاریخی فراوان در بخش‌ها و روستاهای گوناگون شهر نورآباد و به ویژه همین منطقه مورد نظر، باید با یک شهر بزرگ و آباد در دوران هخامنشیان رو به رو باشیم. اگر کاوش‌های باستان‌شناسی در آینده در این منطقه انجام شود، بی‌گمان تحولی شگرف در زمینه تاریخی و باستان‌شناسی روی خواهد داد. از سوی، باید دانست ارزش این پایه ستون به گونه تنها (مفرده) نیست، بلکه آن محوطه دارای ارزش بسیار فراوانی بوده است. همچنین پایه ستون‌های پراکنده در این منطقه باید حفظ و نگهداری شوند؛ زیرا هویت منطقه به شمار می‌آید و از دید داده‌های باستان‌شناسی و فرهنگی و تاریخی سودمند و لازم است.



عکس روز:

طبیعت برفی

روستاهای بخش

انزل ارومیه