



حفری های غیر مجاز در فارس باستانی؛ رصد پهبادی سد راه متخلفان



دستگیری حفران غیر مجاز خبری است که به کرات از سراسر فارس گزارش می شود و فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس از دستگیری پنج متهم و حفر خیر داده طرح تازه آغاز شده میراث فرهنگی یعنی استفاده از پهباد برای پایش مداوم پهنه های تاریخی این شهرستان، در بازرسی از خودرو سواری مشکوک، یک دستگاه به گزارش ایرنا، سرزمین فارس، از شمال تا جنوب به لحاظ پیشینه تاریخی از اهمیت بالایی برخوردار است؛ این سرزمین در ادوار مختلف تاریخ باستان تختگاه امپراتوری هخامنشی و مسیر گذر مهم در دوران پس از آن بوده است. سایت های باستانی از جمله تخت جمشید و پاسارگاد و شهرهای باستانی از جمله پارسه در مرودشت، بیشاپور در کازرون و شهرگور در فیروزآباد جایگاه ویژه ای را از منظر تاریخی به فارس بخشیده است؛ چنانکه بر اساس آخرین مطالعات باستان شناسی و کشف روستایی باستانی، قدمت دشت مرودشت به هشت هزار سال می رسد.

این ویژگی سبب شده تا برخی سودجویان نیز به هوای تاراج ثروت میراثی نهفته در این سرزمین دست به حفاری های غیر مجاز بویژه در برخی شهرستان های فارس از جمله مرودشت، کازرون، پاسارگاد، فیروز آباد و شهرهای پیرامونی آن بزنند. همین ماه گذشته بود که فروش سکه های باستانی کشف شده از فارس در خارج از کشور، بحث داغ محافل خبری شد و ادعا بر این بود که سکه های ساسانی و هخامنشی فروخته شده در حراجی اشیای عتیقه نیویورک، از بیضای فارس کشف شده است. بر اساس آخرین خبر نیز سه متهم همراه با دستگاه فلزیاب در یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس دستگیر شدند. دست پیگیری است. بانده حفران غیرمجاز در دام یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس حفران غیرمجاز در مرودشت دستگیر شدند. حفران غیر مجاز میراث ملی در فیروزآباد فارس به دام افتادند. همیاری مردم در حفاظت از میراث فارس؛ کشف ۳۱ تخلف با گزارش مردم فرمانده یگان حفاظت میراث

آغاز رصد پهبادی میراث فارس از دشت مرودشت

با توجه به اهمیت بی بدیل سرزمین فارس در تاریخ باستان ایران و البته کمبودهای زیرساختی و محدودیت های نیروی انسانی برای محافظت مداوم از میراث فارس، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس طرحی را آغاز کرده که می تواند کارآمد باشد. مدیرکل میراث فرهنگی فارس یکی از مهمترین اقدامات ۱۴ ماه اخیر این اداره کل را ارتقای حفاظت و جلوگیری از تعارضات به میراث باستانی این استان دانست. به گفته محمد ثابت اقلیدی، فارس نخستین استان کشور است که میراث فرهنگی آن با استفاده از پهباد مورد نظارت و پایش قرار گرفته است. او ادامه داد: به عنوان نمونه دشت مرودشت میزبان مجموعه ای از میراث باستانی ارزشمند است اما نیروی انسانی موجود عملاً نمی تواند آنطور که باید بر این محور تاریخی نظارت کند و مدام با پدیده حفاری های غیر مجاز روبرو هستیم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس توضیح داد: پهبادها و استفاده از دوربین دید در شب به نظارت و پایش این منطقه و دیگر مناطق تاریخی استان بسیار کمک خواهد کرد. البته او این را هم اضافه کرد که فرآیند جذب نیروی یگان حفاظت برای میراث فرهنگی فارس نیز از طریق آزمون استخدامی آغاز شده است.

سفرهای ارزان قیمت و آسان نوروزی در دستور کار است



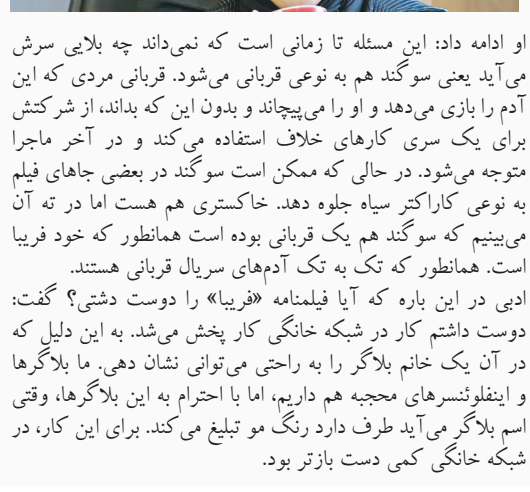
معاون امور مجلس، حقوقی و استان های وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: وزارتخانه ارائه سفرهای ارزان قیمت و آسان نوروزی را در دستور کار قرار داده است و علاوه بر آن پیش بینی می کنیم که سفرهای ویژه ای را نیز در این ایام داشته باشیم. به گزارش خبرنگار ایرنا، جواد واحدی در حاشیه مراسم تکریم و معارفه مدیر میراث فرهنگی زنجان در جمع خبرنگاران به در پیش بودن سفرهای نوروزی و تقارن آن با ماه مبارک رمضان اشاره کرد و افزود: دستورالعمل ستاد اجرایی خدمات سفر با ریاست معاونت حوزه گردشگری به استان ها ابلاغ شده است و استان ها نیز به ریاست استانداران و دبیری ادارات کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در آمادگی کامل قرار دارند. وی اضافه کرد: جلسات ستاد خدمات سفر نیز در استان ها تشکیل شده و طبق گزارش ها همراهی ها با این ستاد قابل توجه بوده است. این مسئول با بیان اینکه ادارات کل استان ها با توجه به ظرفیت ها در خدمات جذب مسافر، هتلینگ و مجتمع های گردشگری، آمادگی ارائه خدمات لازم را در نوروز خواهند داشت، گفت: پایگاه های میراث فرهنگی و موزه های صنایع دستی در نوروز بیش از گذشته فعال خواهند بود. وی با بیان اینکه با توجه به تقارن ماه مبارک رمضان و نوروز قطعاً مسافران و هموطنان طبق سالی گذشته حرمت این ماه را حفظ خواهند کرد، گفت: پیش بینی می کنیم در این ایام، مسافران زیادی

کاهش بیننده های مراسم اسکار



کمتراز ۱۸۱ میلیون نفر پوشش شبکه «ABC» از نود و هفتمین دوره جوایز اسکار را تماشا کردند که نشان دهنده کاهش هفت درصدی نسبت به سال قبل است. به گزارش ایسنا، این آمار نشان دهنده اولین کاهش بیننده مراسم اسکار در چهار سال گذشته است، این در حالی است که در سال ۲۰۲۱، اولین مراسم پس از شروع همه گیری کووید-۱۹ با ۱۰۴ میلیون بیننده، کمترین آمار را تجربه کرد، اما بزرگترین شب هالیوود طی سه سال پس از آن شاهد رشد متوالی بود و در سال ۲۰۲۲ به ۱۶۶ میلیون، در سال ۲۰۲۳ به ۱۸۸ میلیون و در سال ۲۰۲۴ به ۱۹۵ میلیون بیننده رسیده بود. با این حال، ۱۸۱ میلیون برای تبدیل اسکار ۲۰۲۵ به پربیننده ترین برنامه سرگرمی (غیرورزشی و غیرخبری) فصل تلویزیونی ۲۰۲۴-۲۰۲۵ کافی بوده است.

نسیم ادبی: همه تلاشم را برای «فریبا» کردم



بازیرگر سریال تلویزیونی «فریبا» با بیان این که همه تلاشم را برای نقش «سوگند» کردم، گفت: دوست داشتم کار در شبکه خانگی پخش می شد، تا به راحتی بتوانم زوایای زندگی یک بلاگر را نشان دهم. نسیم ادبی در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا در پاسخ به این سؤال که آیا توانستید به نحو بایسته و شایسته از عهده کاراکتر سوگند در سریال «فریبا» بر بیایید؟ اظهار داشت: این را باید بقیه بگویند که چقدر توانستم یا نه. اما از نظر خودم، همه تلاشم را کردم. نقش دور از دسترس برای من نبود. من خودم از نظر درونی دختر قدرتمندی هستم، نه به این شکل که بخواهم به آدمها دستور بدهم اما اصولاً مدیریت بحرانم خیلی خوب است. وی افزود: سوگند نقشی بود که خیلی زود توانستم آن را به دست بیارم. چیزی نبود که برای من خیلی سخت باشد. برای من این نقش خیلی جالب بود. زنی که یک شرکت تبلیغاتی دارد و با تعدادی بلاگر و بازیگران تیزر قرارداد می بندد و به نوعی از نظر خودش استفاده دو طرفه می کند و هیچ کار غلطی نمی کند. ادبی افزود: چالشی نقش سوگند در سریال «فریبا» این بود که احساس می کرد اصلاً در این زمینه اشتباه نمی کند و می گوید زنی هستم که یک شرکت تبلیغاتی دارم و اینها کارمندان من هستند و برای من کار می کنند. من برای فریبا ایجاد کار و تبلیغات می کنم و او هم با من قرارداد دارد و نمی تواند از قرارداد بیرون بزند.

امروز شما



مهر

آبان

آذر

دی

بهمن

اسفند

به زودی با لجبازی و بی منطقیات، دوست یا همسرت را کلافه می کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار تجدیدنظر کنی چون در نهایت خودت مضرر خواهی شد.

عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا یا انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.

این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی توان بر اساس ظاهر آدمها قضاوت کرد.

چاره های نیست. وقتی واقعیتی را نمی توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خودت را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیانت بنگری.

به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می دهد که از رفتار سوءاستفاده کنند.

کمال آن باشد.

فروردین

اردیبهشت

خرداد

تیر

مرداد

شهریور

مسائل کوچک را دست نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.

اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفیت را تلخ می کند. ریشه های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.

به شکل و ظاهر آدمها نمی توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر و درون آدمها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین کننده خواهد بود.

وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.

ناید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می شود.

کسی هست که تو را دقیق می شناسد و همیشه در سستی ها در کنار تو بوده است اما تویی اعتنا از کنارش می گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه ای در زندگی پیدا کنی.