

وزیر میراث فرهنگی خبر داد:

برگزاری ۱۰۰۰ «نوروزگاه» در سراسر کشور



وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: در آستانه نوروز، ۱۰۰۰ نقطه در کشور برای برگزاری جشن و شادی مردم تحت عنوان «نوروزگاه» تعیین شده است. این برنامه‌ها از افطار تا سحر ادامه خواهد داشت.

به گزارش ایرنا، سیدرضا صالحی‌امیری در جلسه شورای اداری شهرستان جیرفت با تأکید بر لزوم برگزاری نوروزی ایمن و شاد، خواستار همکاری همه دستگاه‌ها برای کاهش تصادفات جاده‌ای شد.

وی اظهار کرد: از استاندار و معاونتین درخواست دارم که با دبیری مدیرکل ما ستاد خدمات سفر را تشکیل دهند. ۲۷ دستگاه در این امر دخیل هستند و باید تلاش کنیم نوروز امسال را با امنیت بیشتری برگزار کنیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود: پوشش «ته به تصادف» در دولت شکل گرفته و همه باید در این مسیر گام برداریم. اگر بتوانیم حتی یک تصادف کمتر، یک مجموعه آسیب‌دیده کمتر و یک فوتی کمتر داشته باشیم، قدمی مثبت برداشته‌ایم.

وی از رسانه‌ها خواست تا برای آگاهی‌بخشی و ترویج این پوشش فعالانه مشارکت کنند و ادامه داد: از پلیس و نیروهای انتظامی تقاضا دارم که در این زمینه برنامه‌های مدون داشته باشند. مردم ایران نیز باید با مراقبت از خود و خانواده، در این پوشش همراه شوند. نوروز فرصتی برای شادی است و نباید با چند لحظه بی‌احتیاطی، این شیرینی را به تلخی تبدیل کنیم. صالحی‌امیری همچنین از تدارک گسترده برای برگزاری جشن‌های نوروزی خبر داد و گفت: در آستانه نوروز، ۱۰۰۰ نقطه در کشور برای برگزاری جشن و شادی مردم تحت عنوان «نوروزگاه» تعیین شده است. این برنامه‌ها از افطار تا سحر ادامه خواهد داشت و تنها در سه شب قدر، که مردم



ماجرای فیلمی که به اجبار سریال شد



کارگردان «مسیح؛ پسر مریم» مینی‌سریال «دختران کوچک غم» روایتی دارد از ماجرای این فیلم و حساسیت‌هایی که باعث شد تا اثرش به جشنواره فجر راه پیدا نکند و در نهایت در قالب یک مینی‌سریال با عنوان جدید «دختران کوچک غم» در شبکه نمایش خانگی منتشر شود.

مینی‌سریال «دختران کوچک غم» به کارگردانی علی جعفرآبادی، یکی از پروژه‌های پرماجرا سینمایی است که پس از سه سال، از یک فیلم سینمایی به مینی‌سریال تبدیل و در شبکه نمایش خانگی منتشر شد. این فیلم که در ابتدا با عنوان «مسیح؛ پسر مریم» برای چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده شده بود، به دلیل مشکلات مرتبط با حساسیت‌های محتوا و پوشش بازیگران از جشنواره حذف شد و به مدت سه سال در حالت تعلیق قرار گرفت.

علی جعفرآبادی - کارگردان این فیلم - با اشاره به ایده اولیه که به سال ۹۸ باز می‌گردد، به ایسا گفت: قصه اصلی این فیلم ابتدا در دوران معاصر اتفاق می‌افتاد و درباره طلبه‌ای جوان بود که متوجه می‌شود خواهرش دچار مشکلی جدی شده است و برای حل آن وارد مسیر خطرناکی می‌شود. این دغدغه همیشه در ذهنم بود؛ در جامعه‌ای که فاصله میان افراد روز به روز بیشتر می‌شود، چقدر انسان‌ها می‌توانند به هم نزدیک شوند.

او ادامه داد: با توجه به حساسیت‌های داستان، فیلم در آن زمان نتوانست به سرانجام برسد و بعدها با پیشنهاد سازمان هنری رسانه‌ای اوج، قصه به دوران گذشته و قبل از انقلاب منتقل شد تا از حساسیت‌های آن کاسته شود. این تغییرات باعث شد تا با توجه به بازه زمانی متفاوت داستان تندتر و پرتنش‌تر پیش برود و در نهایت، یک طلبه و خواهرش با باورها و اعتقادات متفاوت عنوان دو قطب اصلی داستان مطرح شوند.

این کارگردان درباره تصویرسازی دوران پهلوی و چالش‌های بازنمایی آن گفت: مهم‌ترین تصویری که از هر دورانی وجود دارد، سینمای آن دوران است. به عنوان مثال وقتی قرار باشد درباره هر دهه‌ای از کشورمان صحبت کنیم قوی‌ترین گنجینه برای نزدیک شدن به آن فضا، فیلم‌هایی هستند که در آن دوره تولید شده است. از آنجایی که فیلم زیاد می‌بینم، تصویری از آن دوران به واسطه فیلم‌هایی که از قبل انقلاب دیده بودم داشتم.

وی افزود: بعد از آنکه ماجرای ساخت «مسیح؛ پسر مریم» مطرح شد، در یک دوره تمام فیلم‌های اجتماعی متعلق به همان دهه‌ای که قصه ما در آن اتفاق می‌افتد را مجدد تماشا کردم. بعلاوه یکسری کتاب هم وجود داشت که به من در این زمینه کمک کرد تا آن فضا را بهتر بشناسم و درباره محله‌ای که در قصه وجود دارد بیشتر تحقیق کنم. ضمن آنکه چند پادکست هم درباره آن محله و آن مقطع تاریخ پیش از انقلاب تهیه شده بود را گوش دادم و از تمامی آنها به عنوان منبع بهره بردم.

جعفرآبادی درباره بحث قصاص که در قسمت نخست سریال نمایان می‌شود، توضیح داد: قصاص در

سریال «تاسیان» رفع توقیف شد



قسمت جدید از سریال «تاسیان» ساخته تینا پاکروان در پلتفرم پخش‌کننده قابل مشاهده است. به گزارش ایسنا، سریال «تاسیان» پس از حاشیه‌هایی که از سر گذراند و یک هفته توقیف، بار دیگر به شبکه نمایش خانگی بازگشته است. ۲۴ بهمن ماه ساترا در اطلاعیه‌ای اعلام کرده بود، سریال «تاسیان» به دلیل اصلاح نکردن ایرادات، هنوز موفق به دریافت مجوز انتشار نشده است.

ششم اسفندماه خبرگزاری رسمی قوه قضائیه از توقف پخش سریال «تاسیان» خبر داد. طبق این گزارش، پخش این سریال که سه قسمت از آن منتشر شده بود، به دلیل نداشتن مجوز تولید و متوقف شد. اما یک هفته پس از پخش نشدن این مجموعه در ۱۴ اسفندماه رئیس مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران از همکاری تیم تولید سریال «تاسیان» و پلتفرم پخش‌کننده با ساترا برای اصلاح محتوای سامان مرداحسینی گفته بود طبق توافق انجام‌شده قرار بوده است که قبل از صدور مجوز انتشار، قسمت چهارم سریال در هیچ بستری حتی یوتیوب منتشر نشود.

بر اساس این گزارش، قسمت چهارم از سریال «تاسیان» هم اینک در دسترس قرار گرفته است. این انیمیشن سینمایی با رقم مرسوم اکران‌های آنلاین در سایر پلتفرم‌ها به فروش می‌رسد.

قهرمان، پلتفرم تلویویون پس از دو سال و نیم نمایش رایگان فیلم‌های سینمایی، صاحب محتوایی شد که برای آن بلیت‌فروشی انجام می‌شود. بلیت این فیلم که از صبح پنجشنبه اکران آنلاین خود را در این پلتفرم آغاز کرده، ۱۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده که با احتساب مالیات به ۱۱۰ هزار تومان می‌رسد. این رقم که مدتی است در اغلب پلتفرم‌های وی‌اودی به عنوان قیمت بلیت اکران آنلاین تعیین شده، برای اولین بار بعد از مدت‌ها در پلتفرم تلویویون نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. تلویویون متعلق به سازمان صداوسیما، پیش از این آثاری چون «تک‌تیرانداز»، «سرهنگ

عکس روز:



درمانگاه در شیراز قدیم



امروز شما



مهر

بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری بی‌بهره می‌تواند تو را دچار دردسرهای متعددی کند که اصلاً لزومی نداشت.

آبان

پیش از یک رابطه عاطفی یا عاشقانه باید خود را برای آن آماده ساخت. اول باید خانه را آب و جارو کرد و سپس از مهمان‌خواست که به آن قدم بگذارد. در این راه باید تجربه زیادی آموخت.

آذر

تو باید در برخورد با دوستان شجاعت و صراحت داشته باشی تا رابطه‌تان تضمین شود. شاید در ابتدا برای مدتی کوتاه، دلخوری و ناراحتی پیش بیاید اما در دراز مدت به تو حق خواهد داد. خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.

دی

فرصتی دست می‌دهد که باید بتوانی از آن درست استفاده کنی چون این فرصت به این زودی‌ها دوباره بدست نمی‌آید. اما در مورد احساسات زیاد روی نکن چون پشیمان می‌شوی.

بهمن

به زودی تحولی رخ می‌دهد و این شرایط به همین صورت باقی می‌ماند. بعضی وقت‌ها باید دهها عامل دست به دست هم دهند تا اتفاقی بیفتد. بهتر است به جای انتظار کشیدن به فکر برنامه‌های فردیت باشی.

اسفند

آقدر به کار و مسائل مالی سرگرمی که احساس و عاطفه را به کلی فراموش کردی. بخش مهمی از زندگی تو در مسائل عاطفی خلاصه شده است پس بیشتر به آن اهمیت بده.

فروردین

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

اردیبهشت

با مشکلات عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشن، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم داریم اما این دلیل نمی‌شود که خودت را بی‌بازی و اخم کنی.

خرداد

عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.

تیر

این عشق پر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هرگونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.

مرداد

عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.

شهریور

مراقب بعضی از رفتارهایت باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرده اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.