



رونمایی سه نسخه آثار نظامی در موزه اسناد



اگر حمایت ویژه از شاعران آن عهد نمی گردید معلوم نبود که سرنوشت شعر فارسی به کجا منتهی می گردید.

این استاد دانشگاه شیراز افزود: این مسیر ادامه یافت تا شاعرانی نظیر سنایی، عطار، نظامی و خاقانی که سهم عمده ای در بنیانگذاری شعر فارسی را دارند و جایگاه نظامی گنجوی در رابطه با ابتکار و ارتقای سخن بسیار قابل توجه می باشد.

وی ادامه داد: نظامی گنجوی از شاعران تأثیرگذار ادبیات فارسی است که هیچ یک از شاعران بزرگ ما به اندازه نظامی مقلد مستقیم نداشته اند هر چند حافظ و سعدی هم تحت تأثیر بسیاری از شاعران قرار گرفتند اما منظومه های نظامی به تعبیر دیگر خمسه نظامی مورد توجه بسیاری قرار گرفت و جالب اینکه هیچ کدام به جایگاه نظامی نرسیدند.

کرمی با اشاره به اینکه شیخ اجل سعدی شیرازی که در نثر و رابطه ساخته اند براین اساس باید در مقابل اینگونه تهاجم ها به مفاخرمان بی تفاوت نباشیم.

نظامی گنجوی در دوران تحصیل، اظهار داشت: خوشبختانه چند سالی ست شور و عشق هفته ای با نام نظامی گنجوی در کشور برگزار می گردد، شاعری که منظومه هایش در تاریخ ادبیات ایران منحصراً به فرد است. وی ادامه داد: برای این برنامه دانشگاه شیراز، شهرداری شیراز، سازمان اسناد و کتابخانه ملی فارس و همچنین موزه نفیاس این سازمان و اداره کل فرهنگ و اسناد اسلامی و اداره کل کتابخانه های عمومی استان همکاری لازم داشته اند و این مهم را به فال نیک می گیریم و امیدواریم این همدلی برای برگزاری همه رویدادهای فرهنگی در استان ادامه یابد.

در ادامه محمد حسین کرمی استاد دانشکده ادبیات دانشگاه شیراز با بیان اینکه شعر و ادبیات پارسی یکی از بارزترین موارد مهم ما برای عرضه در عرصه بین المللی می باشد، تصریح کرد: شعر پر عظمت فارسی مثل یک کاخ می ماند که شاعران فراوانی بنیان این بنا را نهاده اند و همه شاعران نقش مهمی داشته اند ولیکن تعدادی انگشت شمار شاعر نظیر رودکی بلخی، سعدی، حافظ و مولوی نیز نقش مهم تری ایفا کرده اند. وی افزود: در دوره سامانی

مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

اکثر اماکن تاریخی آسیب دیده از بارش ها در شیراز به بخش خصوصی واگذار شده است



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس با اشاره به آسیب دیدن برخی از منازل تاریخی شیراز در بارندگی های اخیر اظهار کرد: اکثر این اماکن به بخش خصوصی واگذار شده است و باید مالک آن ها پاسخگوی این قضیه باشد.

در بارندگی های هفته گذشته که یک سامانه قوی بارشی در استان فارس فعالیت داشت، بارندگی های بسیار خوبی در سطح شهر شیراز رخ داد. اما این بارندگی ها منجر به بروز خسارت هایی به برخی از مناطق تاریخی در بافت قدیم این کلان شهر شد که عکس آن ها در فضای مجازی منتشر شده است.

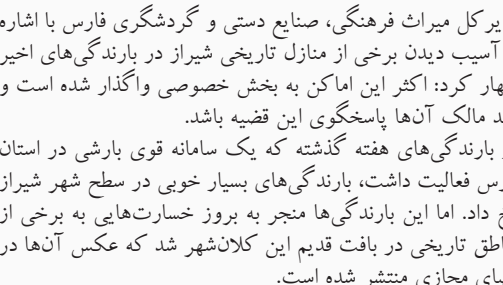
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس در گفت و گو با خبرنگار ایسنا درخصوص وضعیت این اماکن تاریخی گفت: اکثر این اماکنی که در بارندگی های اخیر دچار خسارت شدند، عموماً به بخش خصوصی واگذار شده است و مالک آن ها باید تمهیدات لازم را برای حفاظت و صیانت از خانه تاریخی را انجام دهد.

محمد ثابت اقلیدی اظهار کرد: بعضاً بر اثر بارندگی شاهد هستیم که برخی از اماکن تاریخی آسیب می بیند لذا ما به عنوان متولی میراث فرهنگی دو رویه در این گونه مواقع داریم. نخست اینکه در نخستین فرصت تمهیدات لازم را برای مرمت های اضطراری انجام می دهیم ولی این مسئله نافی آن نیست که مالک خصوصی یا نهادی که خانه تاریخی به آن واگذار شده است، تعهدات خود را در قبال جایی که عهده دار است، انجام ندهد. وی تصریح کرد: اگر متوجه شویم که بخش خصوصی کار خود را در حفاظت و صیانت از خانه تاریخی انجام نداده است، از طریق مراجع قانونی نظیر دستگاه قضایی کار خود را برای بازپس گیری انجام می دهیم.

مدیرکل میراث فرهنگی فارس تصریح کرد: مالکیت خانه زینت الملک که بر اثر بارش های اخیر دچار آسیب شده، به عهده بنیاد فارس شناسی است و با مذاکراتی که با مسئول این بنیاد انجام دادیم، بنا شد تا آسیب وارد شده به این بنای تاریخی، مرمت شود.

مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

تاق بستان؛ نابویی سنگی از شکوه امپراطوری ساسانیان



مجموعه تاریخی تاق بستان، با دو تاق بزرگ و کوچک به عنوان مهم ترین اثر باقیمانده از حکومت ساسانیان و تابلویی سنگی از شکوه این امپراطوری، هر ساله در ایام نوروز میزبان گردشگرانی از سراسر ایران است.

محمد مهدی فیض آقایی مدیر پایگاه ملی تاق بستان در گفت و گو با خبرنگار ویستا، با اشاره به آماده سازی این محوطه باستانی برای پذیرایی از میهمانان و گردشگران نوروزی، اظهار کرد: تاق بستان یکی از زیباترین آثار دوره ساسانی است که در مسیر جاده ابریشم در دل کوه و در دامنه طبیعی سرسبز واقع شده است.

وی افزود: اثری که امروز به عنوان تاق بستان می بینیم، در گذشته تفرجگاه و شکارگاهی وسیع برای تعدادی از پادشاهان ساسانی بوده که یادگار خود را در این نقطه برجای گذاشته اند.

مدیر پایگاه ملی تاق بستان با بیان اینکه تاق بستان مجموعه ای از سنگ نگاره ها و سنگ نوشته ها شامل دو تاق بزرگ و کوچک است، عنوان کرد: در تاق های این اثر می توان مراسم تاجگذاری تعدادی از پادشاهان ساسانی همچون خسرو پرویز، اردشیر دوم، شاپور دوم و شاپور سوم، مراسم شکار گراز و گوزن توسط سوارکاران، نوشتن آلات موسیقی چنگ و سازهای بادی توسط زنان و... را دید.

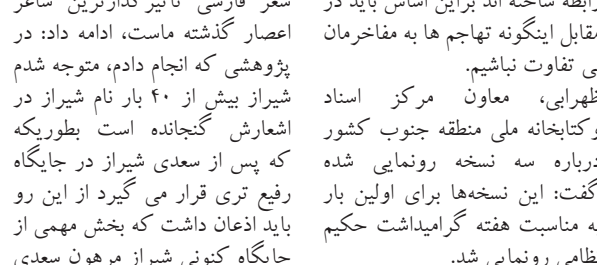
وی ادامه داد: روبروی تاق بستان هم سربای باستانی قرار گرفته که گویا یکی از دلایل انتخاب این کوه برای حجاری تاق ها همین سراب بوده که عکس تاق ها در آن انعکاس پیدا می کند.

فیض آقایی به وجود درختان کهنسال در این مجموعه هم اشاره کرد و گفت: یکی از قدیمی ترین این درختان درخت «رحمت» با حدود ۷۰۰ سال قدمت است که عده ای به آن درخت شیرین و فرهاد هم می گویند.

وی در ادامه با بیان اینکه امسال هم به مانند سالهای گذشته برنامه های متنوعی برای میزبانی از گردشگرانی که از این مجموعه بازدید می کنند تدارک دیده شده، عنوان کرد: با توجه به همزمانی عید نوروز امسال با ایام ماه مبارک رمضان، تلاش خواهیم کرد که در اجرای برنامه ها هر دو محور را مورد توجه قرار دهیم.

مدیر پایگاه ملی تاق بستان اضافه کرد: طبق برنامه ریزی ها، در زمان افطار برنامه افطاری ساده را برای گردشگران روزه دار که برای

تاق بستان؛ نابویی سنگی از شکوه امپراطوری ساسانیان



مجموعه تاریخی تاق بستان، با دو تاق بزرگ و کوچک به عنوان مهم ترین اثر باقیمانده از حکومت ساسانیان و تابلویی سنگی از شکوه این امپراطوری، هر ساله در ایام نوروز میزبان گردشگرانی از سراسر ایران است.

محمد مهدی فیض آقایی مدیر پایگاه ملی تاق بستان در گفت و گو با خبرنگار ویستا، با اشاره به آماده سازی این محوطه باستانی برای پذیرایی از میهمانان و گردشگران نوروزی، اظهار کرد: تاق بستان یکی از زیباترین آثار دوره ساسانی است که در مسیر جاده ابریشم در دل کوه و در دامنه طبیعی سرسبز واقع شده است.

وی افزود: اثری که امروز به عنوان تاق بستان می بینیم، در گذشته تفرجگاه و شکارگاهی وسیع برای تعدادی از پادشاهان ساسانی بوده که یادگار خود را در این نقطه برجای گذاشته اند.

مدیر پایگاه ملی تاق بستان با بیان اینکه تاق بستان مجموعه ای از سنگ نگاره ها و سنگ نوشته ها شامل دو تاق بزرگ و کوچک است، عنوان کرد: در تاق های این اثر می توان مراسم تاجگذاری تعدادی از پادشاهان ساسانی همچون خسرو پرویز، اردشیر دوم، شاپور دوم و شاپور سوم، مراسم شکار گراز و گوزن توسط سوارکاران، نوشتن آلات موسیقی چنگ و سازهای بادی توسط زنان و... را دید.

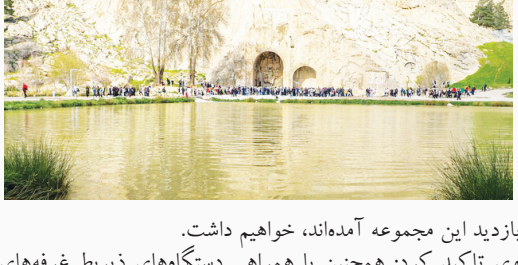
وی ادامه داد: روبروی تاق بستان هم سربای باستانی قرار گرفته که گویا یکی از دلایل انتخاب این کوه برای حجاری تاق ها همین سراب بوده که عکس تاق ها در آن انعکاس پیدا می کند.

فیض آقایی به وجود درختان کهنسال در این مجموعه هم اشاره کرد و گفت: یکی از قدیمی ترین این درختان درخت «رحمت» با حدود ۷۰۰ سال قدمت است که عده ای به آن درخت شیرین و فرهاد هم می گویند.

وی در ادامه با بیان اینکه امسال هم به مانند سالهای گذشته برنامه های متنوعی برای میزبانی از گردشگرانی که از این مجموعه بازدید می کنند تدارک دیده شده، عنوان کرد: با توجه به همزمانی عید نوروز امسال با ایام ماه مبارک رمضان، تلاش خواهیم کرد که در اجرای برنامه ها هر دو محور را مورد توجه قرار دهیم.

مدیر پایگاه ملی تاق بستان اضافه کرد: طبق برنامه ریزی ها، در زمان افطار برنامه افطاری ساده را برای گردشگران روزه دار که برای

تاق بستان؛ نابویی سنگی از شکوه امپراطوری ساسانیان



مجموعه تاریخی تاق بستان، با دو تاق بزرگ و کوچک به عنوان مهم ترین اثر باقیمانده از حکومت ساسانیان و تابلویی سنگی از شکوه این امپراطوری، هر ساله در ایام نوروز میزبان گردشگرانی از سراسر ایران است.

محمد مهدی فیض آقایی مدیر پایگاه ملی تاق بستان در گفت و گو با خبرنگار ویستا، با اشاره به آماده سازی این محوطه باستانی برای پذیرایی از میهمانان و گردشگران نوروزی، اظهار کرد: تاق بستان یکی از زیباترین آثار دوره ساسانی است که در مسیر جاده ابریشم در دل کوه و در دامنه طبیعی سرسبز واقع شده است.

وی افزود: اثری که امروز به عنوان تاق بستان می بینیم، در گذشته تفرجگاه و شکارگاهی وسیع برای تعدادی از پادشاهان ساسانی بوده که یادگار خود را در این نقطه برجای گذاشته اند.

مدیر پایگاه ملی تاق بستان با بیان اینکه تاق بستان مجموعه ای از سنگ نگاره ها و سنگ نوشته ها شامل دو تاق بزرگ و کوچک است، عنوان کرد: در تاق های این اثر می توان مراسم تاجگذاری تعدادی از پادشاهان ساسانی همچون خسرو پرویز، اردشیر دوم، شاپور دوم و شاپور سوم، مراسم شکار گراز و گوزن توسط سوارکاران، نوشتن آلات موسیقی چنگ و سازهای بادی توسط زنان و... را دید.

وی ادامه داد: روبروی تاق بستان هم سربای باستانی قرار گرفته که گویا یکی از دلایل انتخاب این کوه برای حجاری تاق ها همین سراب بوده که عکس تاق ها در آن انعکاس پیدا می کند.

فیض آقایی به وجود درختان کهنسال در این مجموعه هم اشاره کرد و گفت: یکی از قدیمی ترین این درختان درخت «رحمت» با حدود ۷۰۰ سال قدمت است که عده ای به آن درخت شیرین و فرهاد هم می گویند.

وی در ادامه با بیان اینکه امسال هم به مانند سالهای گذشته برنامه های متنوعی برای میزبانی از گردشگرانی که از این مجموعه بازدید می کنند تدارک دیده شده، عنوان کرد: با توجه به همزمانی عید نوروز امسال با ایام ماه مبارک رمضان، تلاش خواهیم کرد که در اجرای برنامه ها هر دو محور را مورد توجه قرار دهیم.

مدیر پایگاه ملی تاق بستان اضافه کرد: طبق برنامه ریزی ها، در زمان افطار برنامه افطاری ساده را برای گردشگران روزه دار که برای

عکس روز:



عکس روز:



عکس روز:



امروز شما



- مهر**: مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشتننداری و صبر موجب می شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
- آبان**: رابطه ای عاطفی شکل می گیرد که نمی توان درباره آن داوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.
- آذر**: سرای باستانی هم سربای باستانی قرار گرفته که گویا یکی از دلایل انتخاب این کوه برای حجاری تاق ها همین سراب بوده که عکس تاق ها در آن انعکاس پیدا می کند.
- دی**: اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هرگونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.
- بهمن**: مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می گیری. کمی به خود و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عادلانه بگیری.
- اسفند**: در زندگی عاطفی تو تحول تازه ای به وجود می آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبراه عملی باشند.
- فروردین**: سعی کن تا جایی که می توانی از بحث های بیپایان و دردسر آفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفته قرار می دهد.
- اردیبهشت**: باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه ای یا ظاهر سازی های ریاکارانه نمی توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیکی داشته باشی.
- خرداد**: ماجرای عاطفی تازه ای پیش می آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.
- تیر**: مطمئن باش که تلاش های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- مرداد**: عشق است که به انسان بال پرواز می دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می کند و به فضای جدیدی می برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می ماند. پس به زندگی عاطفیات تکیه کن.
- شهریور**: این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.