



## امروز شما



- فروردین**

لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لجبازی‌ها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.
- اردیبهشت**

خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!
- خرداد**

روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مایوس است.
- تیر**

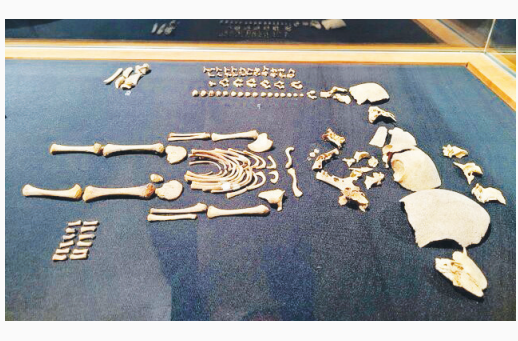
آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.
- مرداد**

رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.
- شهریور**

عشق است که به انسان پال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفیات تکیه بده.
- اسفند**

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

## نوزاد ۶۵۰۰ ساله‌ای که نزدیک بود برای همیشه غرق شود



باستان‌شناسان در جریان نجات‌بخشی یک محوطه باستانی پیش از آبگیری؛ سد چپرآباد» در آذربایجان غربی، تدفین نوزادی را کشف کردند که قدمت آن به ۶۵۰۰ سال پیش می‌رسد. اسکلت این نوزاد، پیش از آن که محوطه باستانی برای همیشه زیر آب برود، به موزه ملی ایران منتقل شده است.

حنان بحرانی‌پور، باستان‌شناسی است که این تدفین را در کاوش نجات‌بخشی چپرآباد شناسایی کرده است. چپرآباد محوطه‌ای باستانی در حدود ۸ کیلومتری جنوب شرقی شهر اشونیه استان آذربایجان غربی است که پس از آب‌گیری سد چپرآباد غرق شده است.

تدفین این نوزاد از کف اتاقی در روستایی به‌دست آمده است که با تاج سد چپرآباد فقط ۵۰۰ متر فاصله داشت. این روستا پس از آبگیری سد، برای همیشه زیر آب رفته است.

بحرانی‌پور، باستان‌شناسی که کاوش‌های چپرآباد را سرپرستی کرده است، درباره تدفین این نوزاد به ایسنا گفت: این تدفین متعلق به یک نوزاد است که قدمت آن به اواسط هزاره پنجم پیش از میلاد، یعنی حدود ۶۵۰۰ سال پیش، باز می‌گردد و از کاوش‌های تپه چپرآباد اشونیه آذربایجان غربی به دست آمده است.

مطالعات باستان‌شناسان نشان می‌دهد براساس الگوهای رشد استخوان‌ها، این جنین در هفته سی‌وهشتم زندگی خود قرار داشت و دو یا سه هفته زودتر به دنیا آمده است. تدفین در زیر کف یکی از اتاق‌ها و داخل ظرفی سفالی صورت گرفته بود.

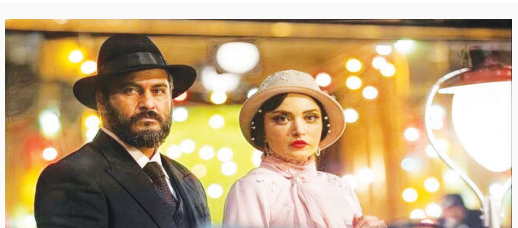
علاوه‌بر استخوان‌های جنین، استخوان گوسفند نیز داخل این ظرف وجود داشت که به گفته بحرانی‌پور، سرپرست کاوش‌های باستان‌شناسی چپرآباد، نشان‌دهنده سنت قرار دادن خوراکی برای مردگان است.

باستان‌شناسان معتقدند این تدفین یکی از کامل‌ترین تدفین‌های مربوط به نوزاد در دوران پیش از تاریخ فلات ایران است که بیشتر از ۹۰ درصد استخوان‌های آن سالم باقی مانده است.

محوطه باستانی چپرآباد که قدمت آن براساس یافته‌های باستان‌شناسان تا حدود ۶۵۰۰ سال می‌رسد، پیش از آنکه سد آبگیری شود، ابتدا در سال ۱۴۰۰ کاوش شد. در فصل دوم کاوش نیز بخش‌هایی از معماری استقرار پیش از تاریخ آشکار شد. فصل سوم کاوش تپه چپرآباد، همزمان با آبگیری سد چپرآباد، در مهر ۱۴۰۲ (به مدت ۵۰ روز) انجام شد. در این فصل ۱۰ ترانسه به ابعاد گوناگون در ادامه بخش‌های کاوش‌شده دو فصل پیش کاوش شد که در نتیجه آن بیش از ۲۳۰ متر مربع از بقایای معماری این استقرار پیش از تاریخ آشکار شد.

اکنون گوشه‌ای از آنچه باستان‌شناسان پیش از آبگیری سد توانسته‌اند نجات دهند در کنار این تدفین نوزاد، در موزه ملی ایران به نمایش گذاشته شده است. نمایش این آثار با عنوان نویافته‌های باستان‌شناسی تا پایان فروردین‌ماه ۱۴۰۴ ادامه دارد.

## سریال «سووشون» با بازی بهنوش طباطبایی و میلاد کیمرام در آستانه پخش



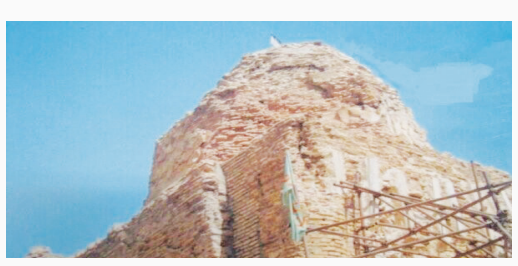
پوستر سریال درام و تاریخی «سووشون» نرگس آبیاری در آستانه انتشار منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این سریال اولین حضور نرگس آبیاری به عنوان کارگردان در شبکه نمایش خانگی است که به انتشار می‌رسد. «بامداد خمار» مجموعه دیگری این کارگردان است که آن هم قرار است در آینده‌های نزدیک در شبکه نمایش خانگی منتشر شود.

بهنوش طباطبایی، میلاد کی‌مرام، آزاده صمدی، مجید صالحی، ترلان پروانه، سام درخشانی و ... از جمله بازیگران «سووشون» هستند. فیلمنامه این سریال براساس رمان مشهور «سووشون» نوشته سیمین دانشور به نگارش درآمده است.

محور اصلی سریال «سووشون» کاراکتری به نام زری با بازی بهنوش طباطبایی است. در داستان «سووشون» همه چیز بر اساس

## معرفی بقعه «مای صالح» با سبک معماری دوره ایلخانی در دره شهر



عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی ایلام گفت: در مرکز بخش مازین شهرستان دره‌شهر، در وسط یک محوطه تاریخی، بقعه «مای صالح» یا معین صالح از بقاع دوره اسلامی قرار دارد، شاید یکی از شاهکارهای معماری قرن هشتم هجری باشد.

دکتر حبیب‌الله محمودیان در این خصوص به ویستا اظهار کرد: این بنا با استفاده از آجر ساخته شده و دارای گلدسته‌های متصل به متن است، داخل بنا با کچج‌بری‌های زیبایی تزیین شده و آیات روی محراب و قیر با استفاده از کاشی کاری، زیبایی خاصی به بنا داده است. وی تشریح کرد: مقبره به طرز بسیار زیبایی کچج‌بری شده است آجر ساخته شده و زوایای چهارگانه آن به گوشواره‌های مناره مانند منتهی می‌شود، ارتفاع مناره‌ها با همان گوشواره حدود یک متر ارتفاع ساختمان اصلی بلندتر است و متصل به متن بنا است.

این استاد دانشگاه توضیح داد: بر روی دیوارهای چابنی بنا در داخل مقبره آیاتی از قرآن کریم به طرز بسیار زیبایی کچج‌بری شده است که متأسفانه قسمت عمده این آیات در قسمت‌های شرقی و شمالی از بین رفته و به طور ساده کچج‌اندود شده است.

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی ایلام افزود: این بنا متأسفانه در حال تخریب کامل است و اقدامی برای بازسازی آن صورت نگرفته لذا با توجه به اهمیت و ارزش معماری بنا درخواست می‌شود مسئولان سازمان میراث فرهنگی برای بازسازی و مرمت این اثر ارزشمند و تاریخی تلاش پیگیری را به‌عمل آورند تا این میراث

ارزشمند اسلامی به همین سادگی از بین نرود. این باستان‌شناس اضافه کرد: بررسی‌های تاریخی نشان می‌دهد که پس از مرگ ابوسعید و رقابت سرداران مغول برای به‌دست گرفتن قدرت، حکومت‌های ملوک‌طوایفی جای حکومت مرکزی را گرفت و در مغرب ایران و عراق عرب به‌وسیله شیخ حسن ایلکانی تأسیس شد، در محدوده بخش مازین که بر سر راه ارتباطی اندیشک، پلدختر و دره شهر واقع شده است آثاری منسوب به دوره ایلخانی بر جای مانده است که مهم‌ترین آنها بقعه مای صالح (مهدی صالح) است.

وی در معرفی مازین گفت: مازین شهر کوچکی از توابع شهرستان دره شهر است که در ۱۴۵ کیلومتری جنوب خرم آباد، حد فاصل دو پدیده جغرافیایی، کبیر کوه و رودخانه کرخه واقع شده است.

**عکس روز:**

**مارمیشوی نیلی؛**

**همسایگی کوه**

**و جنگل**

**ارومیه**



## آیین «سبزه‌بران» یکی از رسوم کهن و زیبای نوروزی



نوروز، جشن ملی ایرانیان، بهانه‌ای است برای گرامیداشت طبیعت و تجدید زندگی، یکی از جلوه‌های این مراسم، آیین سبزه‌بران است که به طور خاص در دیزباد علیا در شهرستان زبرخان شناخته می‌شود. این مراسم شامل کاشت سبزه‌ها، اجرای آواها و نواهای محلی و برنامه‌های فرهنگی است که در فضای باز برگزار می‌شود. حسن قربانی پژوهشگر فرهنگ عامه خراسان رضوی در همین خصوص به ایسنا گفت: روستای دیزباد علیا زبرخان، واقع در خراسان رضوی، به عنوان یکی از کهن‌ترین و زیباترین روستاهای ایران، با فرهنگ و سنت‌های غنی خود شناخته می‌شود. یکی از آیین‌های مهم و جالب توجه این روستا، آیین سبزه‌بران نوروزی است که هرساله با استقبال گرم مردم و گردشگران برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه این آیین نه تنها نمادی از آغاز سال نو و طبیعت سرسبز است، بلکه تجلی‌گر پیوند عمیق مردم با زمین و زندگی است، افزود: این آیین با همسویی و هم‌پوشانی با طبیعت و زمین را نشان می‌دهد و یادآور اهمیت حفاظت از محیط‌زیست و منابع طبیعی است.

وی با اشاره به اینکه آیین سبزه‌بران نوروزی علاوه بر جنبه‌های مذهبی و معنوی، تأثیرات اجتماعی و فرهنگی زیادی نیز دارد، اظهار کرد: این مراسم به عنوان فرصتی برای اتحاد و همبستگی بین اعضای جامعه عمل می‌کند.

قربانی افزود: همچنین، این آیین می‌تواند به عنوان یک جاذبه گردشگری معرفی شود و به توسعه اقتصادی و فرهنگی روستا کمک کند. با جذب گردشگران، فرصت‌های شغلی جدیدی برای مردم فراهم می‌شود و به حفظ فرهنگ و سنت‌های محلی کمک می‌کند.

وی بیان کرد: آیین سبزه‌بران نوروزی در روستای دیزباد علیا زبرخان، نه تنها یک جشن و مراسم سنتی است، بلکه به عنوان یک نماد عمیق از پیوند انسان با طبیعت و زندگی به شمار می‌رود.

این پژوهشگر فرهنگ عامه خراسان رضوی در ادامه با بیان اینکه مردم دیزباد به لحاظ فرهنگی نسبت به سایر مناطق متفاوت هستند، گفت: مراسمی که از قدیم در این روستا شکل گرفته به انسجام اهالی روستای دیزباد کمک کرده است.

وی با اشاره به اینکه اگر امروز مشکلاتی را در کشور داریم شاید به این دلیل باشد که به سمت فرهنگ غربی رفته‌ایم و اظهار کرد: باید به جای رفتن به سمت فرهنگ غربی‌ها فرهنگ ناب و اصیل ایران و چنین آیین‌هایی را گسترش داد.

قربانی با بیان اینکه هر میزان که این فرهنگ‌ها را تقویت کنیم و چنین برنامه‌هایی را داشته باشیم کمک بسیاری به ما می‌کند، گفت: همه باید در زنده نگه داشتن چنین آیین‌های قدیمی تلاش کنیم.

به گزارش ایسنا، آیین «سبزه‌بران» با تمام جزئیات و مراحلش، تصویرگر امید، شادی و سرزندگی است که در دل مردم این روستا جای دارد. در دنیای امروز که بسیاری از سنت‌ها را به عنوان یکی از زیباترین مظاهر فرهنگ نوروزی دانست که همچنان جذاییت خود را حفظ کرده است.

وی با اشاره به اینکه این آیین نه تنها نمایانگر احترام ایرانیان به طبیعت است، بلکه پیوند عمیقی با ارزش‌های

انسانی و اجتماعی دارد، افزود: به همین دلیل، حفظ و گسترش چنین آیین‌هایی می‌تواند به تقویت هویت فرهنگی و اجتماعی جوامع ایرانی کمک کند.

آیین سبزه‌بران ریشه در تاریخ کهن ایران و آداب و رسوم نوروزی دارد. در گذشته، مردم دیزباد علیا به سبزه شدن و آغاز فصل زراعی توجه ویژه‌ای داشتند. سبزه‌بران نماد امید به باروری زمین و فراوانی نعمت‌هاست و با شروع سال نو، این آیین به عنوان علامت خوش آمد به فصل بهار و تجدید حیات طبیعت برگزار می‌شود.

پژوهشگر فرهنگ عامه خراسان رضوی در همین خصوص به ایسنا گفت: روستای دیزباد علیا زبرخان، واقع در خراسان رضوی، به عنوان یکی از کهن‌ترین و زیباترین روستاهای ایران، با فرهنگ و سنت‌های غنی خود شناخته می‌شود. یکی از آیین‌های مهم و جالب توجه این روستا، آیین سبزه‌بران نوروزی است که هرساله با استقبال گرم مردم و گردشگران برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه این آیین نه تنها نمادی از آغاز سال نو و طبیعت سرسبز است، بلکه تجلی‌گر پیوند عمیق مردم با زمین و زندگی است، افزود: این آیین با همسویی و هم‌پوشانی با طبیعت و زمین را نشان می‌دهد و یادآور اهمیت حفاظت از محیط‌زیست و منابع طبیعی است.

وی با اشاره به اینکه آیین سبزه‌بران نوروزی علاوه بر جنبه‌های مذهبی و معنوی، تأثیرات اجتماعی و فرهنگی زیادی نیز دارد، اظهار کرد: این مراسم به عنوان فرصتی برای اتحاد و همبستگی بین اعضای جامعه عمل می‌کند.

قربانی افزود: همچنین، این آیین می‌تواند به عنوان یک جاذبه گردشگری معرفی شود و به توسعه اقتصادی و فرهنگی روستا کمک کند. با جذب گردشگران، فرصت‌های شغلی جدیدی برای مردم فراهم می‌شود و به حفظ فرهنگ و سنت‌های محلی کمک می‌کند.

وی بیان کرد: آیین سبزه‌بران نوروزی در روستای دیزباد علیا زبرخان، نه تنها یک جشن و مراسم سنتی است، بلکه به عنوان یک نماد عمیق از پیوند انسان با طبیعت و زندگی به شمار می‌رود.

این پژوهشگر فرهنگ عامه خراسان رضوی در ادامه با بیان اینکه مردم دیزباد به لحاظ فرهنگی نسبت به سایر مناطق متفاوت هستند، گفت: مراسمی که از قدیم در این روستا شکل گرفته به انسجام اهالی روستای دیزباد کمک کرده است.

وی با اشاره به اینکه اگر امروز مشکلاتی را در کشور داریم شاید به این دلیل باشد که به سمت فرهنگ غربی رفته‌ایم و اظهار کرد: باید به جای رفتن به سمت فرهنگ غربی‌ها فرهنگ ناب و اصیل ایران و چنین آیین‌هایی را گسترش داد.

قربانی با بیان اینکه هر میزان که این فرهنگ‌ها را تقویت کنیم و چنین برنامه‌هایی را داشته باشیم کمک بسیاری به ما می‌کند، گفت: همه باید در زنده نگه داشتن چنین آیین‌های قدیمی تلاش کنیم.

به گزارش ایسنا، آیین «سبزه‌بران» با تمام جزئیات و مراحلش، تصویرگر امید، شادی و سرزندگی است که در دل مردم این روستا جای دارد. در دنیای امروز که بسیاری از سنت‌ها را به عنوان یکی از زیباترین مظاهر فرهنگ نوروزی دانست که همچنان جذاییت خود را حفظ کرده است.

وی با اشاره به اینکه این آیین نه تنها نمایانگر احترام ایرانیان به طبیعت است، بلکه پیوند عمیقی با ارزش‌های