

| طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی                                                              | صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا)<span> </span>: ۸۰۰۲–۵۸۷۳</b> <p>ISSN: 5873 - 8002</p> | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>                   |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول</b>                              | <b>تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲</b>                              |
| <b>کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱</b>                                      | <b>پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com</b>            |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews</b>                                            | <b>آدرس سایت: www.tolounews.com</b>                   |
| <b>مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx</b>                                                  | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                             |
| <b>چهارشنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ ۱۰ شماره ۴۱۶۹</b>                                                           |                                                       |



## امروز شما



|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>فروردین</b>                                                                                                                                                                                  | <b>مهر</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدف‌ت برسی. هر گز هدف‌ت را فراموش نکن.</p>                             | <p>باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.</p>                                                                    |
| <b>اردیبهشت</b>                                                                                                                                                                                 | <b>آبان</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان‌ت کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.</p>           | <p>نباید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.</p>                                                                               |
| <b>خرداد</b>                                                                                                                                                                                    | <b>دی</b>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.</p> | <p>وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.</p>                                                             |
| <b>تیر</b>                                                                                                                                                                                      | <b>بهمن</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.</p>             | <p>وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهداف‌ت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.</p> |
| <b>مرداد</b>                                                                                                                                                                                    | <b>اسفند</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.</p>        | <p>تو با کارهای‌ت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی درپیش داری. در رفتار و اعمال‌ت باید همه جوانب را درنظر بگیری.</p>                                                                                                          |

باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدف‌ت برسی. هر گز هدف‌ت را فراموش نکن.

باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان‌ت کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.

کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.

وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.

وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.

اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.

تو با کارهای‌ت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی درپیش داری. در رفتار و اعمال‌ت باید همه جوانب را درنظر بگیری.

محققان چهره، سیر و سلاح‌های یک جنگجوی دوره آخر عصر سنگ را بازسازی کرده‌اند که بقایای او در یک قبر ۴۰۰۰ ساله در سبیری پیدا شده است.

به گزارش ایلنا، در نتیجه تحقیقات شگفت‌انگیز گروهی از محققان، چهره یک جنگجو و سلاح‌های او که در گور ۴۰۰۰ ساله واقع در سبیری کشف شده بود، نشان داده شد.

«لایوساینس» نوشت، گور این جنگجو در سال ۲۰۰۴ در جریان یک کاوش باستان‌شناسی در منطقه «Kerdugen» واقع در حدود ۱۴۰ کیلومتری شهر یاکوتسک (منطقه سبیری) کشف شد.

بقایای او نسبتاً نزدیک به سطح زمین همراه با چندین سر نیزه و صفحات استخوان حیوانات که یک سپر بزرگ را تشکیل می‌دادند، کشف شده است. وجود این سرنیزه‌ها نشان می‌دهد که او زمانی کمان داشته، اگرچه این کمان اکنون از بین رفته است. تاریخ‌گذاری رادیوکربن نشان داد که این قبر حدود ۴۰۰۰ سال قدمت دارد. پروژه بازسازی چهره او، از سال ۲۰۲۳ میلادی آغاز شد و مدل بازسازی‌شده به تازگی در موزه باستان‌شناسی دانشگاه فدرال شمال شرقی در یاکوتسک به نمایش گذاشته شده است.

بررسی بقایای این مرد نشان داد که قد او حدود ۱۶۵ سانتی‌متر بوده و زمان درگذشت که بین ۴۰ تا ۵۰ ساله بوده است.

شکل جمعجمه او نشان می‌دهد که او از نظر نژادی همانند مردم بومی مناطق قطبی سبیری بوده است و آسیب‌های بهبود یافته روی

### طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی

**شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳**

ISSN: 5873 - 8002

**شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول**

**کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱**

**آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews**

**مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx**

#### بازسازی چهره جنگجوی ۴۰۰۰ ساله



استخوان‌هایش نشان می‌دهد که او همچون زندگی یک جنگجو و کماندار، زندگی بسیار فعالی داشته است.

محققان همچنین سپر بزرگ را بازسازی کرده‌اند. این سپر در اصل از صفحات استخوان حیوانات احتمالاً از نوعی گوزن به نام (Cervus canadensis sibiricus) ساخته شده بود، که به نظر می‌رسد

روی یک پایه چرمی چسبانده شده بود.

این جنگجو از فرهنگ پیش‌تاریخ «Ymyyakhtakh» بود که سفال‌ها و دیگر آثار باستانی متمایزی از آنها در سراسر منطقه به جا مانده است.

در قبر این جنگجو همچنین قطعاتی از استخوان‌های یک انسان دیگر وجود داشت، که ممکن است نشانه‌ای از قربانی کردن انسان در مراسم خاکسپاری باستانی باشد.

#### بازگرداندن خاک هرمز؛ حرکتی نمادین برای حفظ میراث طبیعی

را برای بازگشت به زیستگاه اصلی‌شان، به یکی از روش‌های زیر به ما برسانند:

۱. ارسال از طریق پست

۲. تحویل حضوری به نشانی:

بندرعباس، روبه‌روی ساختمان استانداری هرمزگان، اداره کل حفاظت محیط زیست استان هرمزگان (لطفاً بر روی بسته یادداشت شود: «بازگشت خاک نقره‌ای به جزیره هرمز»)

اداره کل حفاظت محیط زیست هرمزگان تضمین می‌کند تمامی خاک‌های جمع‌آوری‌شده با نظارت کامل کارشناسان محیط زیست، به جزیره هرمز بازگردانده شوند.

در تعطیلات نوروزی، متأسفانه شاهد انتشار ویدئوهایی در فضای مجازی بودیم که نشان‌دهنده برداشتن و انتقال خاک‌های رنگی جزیره هرمز توسط برخی مسافران بودند. این رفتار غیرمسئولانه و ناآگاهانه موجی از واکنش‌های منفی را به دنبال داشت، چرا که زیست‌بوم منحصر بفرد جزیره هرمز، گنجینه‌ای ملی است که حفاظت از آن وظیفه‌ای همگانی محسوب می‌شود.

جزیره هرمز، با خاک‌های رنگین خود، نه‌تنها مظهر زیبایی طبیعی بلکه بخشی از میراث ارزشمند ایران‌زمین است که باید برای نسل‌های آینده حفظ شود.

#### رمان «خوشه‌های خشم» سریال می‌شود



خواهد داد. او در هر فصل با سازندگان جدید همکاری خواهد کرد. مارک جانسون نیز به عنوان تهیه‌کننده اجرایی به پروژه پیوسته است.

رمان «خوشه‌های خشم» که نخستین بار در سال ۱۹۳۹ منتشر شد، داستان خانواده «جود» را روایت می‌کند که به دلیل طوفان شن و رکود بزرگ، مجبور به ترک مزرعه‌شان در اوکلاهما می‌شوند و به امید زندگی بهتر راهی کالیفرنیا می‌گردند.

این اثر بعدها به فیلمی به کارگردانی جان فورد اقتباس شد. همانند کتاب، این فیلم نیز یک کلاسیک آمریکایی به‌شمار می‌رود و برنده دو جایزه اسکار شده است.

#### عکس روز:



#### دشت «سوسن»

#### خوزستان

**صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده**

**عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور**

**تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲**

**پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com**

**آدرس سایت: www.tolounews.com**

**چاپخانه: خلیج فارس**



#### عکس‌های جدید از خمره نویافته

#### در حوالی تخت جمشید و توضیحات بیشتر



دوره تاریخی آن و جزئیات بیشتر به پایگاه میراث جهانی تخت جمشید منتقل شده است.

در اولین فیلم‌های منتشر شده، گفته می‌شود که این خمره به دوره هخامنشی مربوط است اما اکنون گمانه‌زنی‌ها بر این است که احتمالاً دوره تاریخی خمره نویافته، ساسانی باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس درباره شیوه جابه‌جایی این خمره که با انتقادهایی مواجه شده است، نیز توضیح داد: هنگام خروج خمره هم یگان حفاظت و هم کارشناس میراث فرهنگی حضور داشتند و خمره تاریخی خمره نویافته، به گزارش ایستای فیلمی از خمره‌ای بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

کارگران در جریان عملیات برق‌رسانی در روستایی از توابع ارستان فارس، خمره سفالین بزرگی را تصادفی کشف کرده‌اند. مدیرکل میراث فرهنگی فارس می‌گوید خمره در حضور کارشناس میراث فرهنگی و یگان حفاظت از زمین خارج شده و سپس به تخت جمشید منتقل شده است. مدیر پایگاه تخت جمشید اما می‌گوید این خمره هیچ ارتباطی به تخت جمشید ندارد و فقط برای مطالعه و مرمت به این محل منتقل شده است. گمانه‌زنی‌های اولیه بر این است که خمره نویافته به دوره ساسانی باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس درباره شیوه جابه‌جایی این خمره که با انتقادهایی مواجه شده است، نیز توضیح داد: هنگام خروج خمره هم یگان حفاظت و هم کارشناس میراث فرهنگی حضور داشتند و خمره تاریخی خمره نویافته، به گزارش ایستای فیلمی از خمره‌ای بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب

بزرگ در فضای مجازی منتشر شده است که براساس اظهارات شاهدان محلی که با ایستای گفت‌وگو داشتند، یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ هنگام حفاری برای نصب