

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	

شنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۴ • شماره ۴۱۷۱



امروز شما



- فروردین**
- روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود.
- اردیبهشت**
- دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.
- خرداد**
- پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. دراین باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.
- تیر**
- ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد.
- مرداد**
- خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی.
- شهریور**
- فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.
- مهر**
- سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.
- آبان**
- با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.
- آذر**
- خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشتی. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.
- دی**
- رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.
- بهمن**
- اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.
- اسفند**
- بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نیاز به زیرساخت‌های بیشتر در حوزه فرهنگ و هنر داریم چرا که تقریباً در تمام استان‌ها در این حوزه نارضایتی وجود دارد.

به گزارش ایستنا، عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین آغاز پروژه پردیس فرهنگی هنری بوستان تئاتر شهر اظهار کرد: ما نیاز به زیرساخت‌های بیشتر در حوزه فرهنگ و هنر داریم. تقریباً تمام استان‌ها بیشترین نارضایتی را در حوزه فرهنگ و هنر دارند. شهر به عنوان یک زیست بوم مطرح است و یکی از مهم‌ترین چیزهایی که لازم دارد فضای فرهنگ و هنر است. خدراشکر سرانه فضای سبز افزایش پیدا کرده است و دلایل تصمیم جدی بود که به نتیجه رسید اما در حوزه فرهنگی هنری سرانه سانی متری است و به متر نمی‌رسد.

وی با بیان اینکه هنرمندان فضای تفکر یا ارائه کار ندارد و آثارشان روی جامعه تأثیر می‌گذارد، گفت: مسیر شهرداری قابل احترام است و برای من هم این پروژه جذابیت داشت؛ خوب است به پاره‌ای از مناطق هویت‌هایی دهیم که این فرصت‌هایی را ایجاد می‌کند که این تعریف هویتی بسیار اتفاق خوبی خواهد بود. فرصت گپ و گفت‌های منطقه فراهم می‌کند و شرایط خوبی برای حضور مردم ایجاد می‌کند. وقتی زیرساخت‌هایمان افزایش پیدا می‌کند، به کارکردهای مختلف از جمله دیپلماسی و حضور هنرمندان از خارج کشور کمک می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: اینکه گفته شده در عرض چند ماه می‌توان این پروژه را افتتاح کرد، کار را برای محیط

اجتماعی شیرین می‌کند. افزایش صندلی‌های تئاتر با افتتاح پروژه قابل توجه است و از این جهت کار قابل اهمیتی است. ما در این حوزه ظرفیت بسیار زیادی داریم اما توقعات برآورده نشده است. مطالبات انباشته‌ای در حوزه هنرهای نمایشی وجود دارد و استاد

تصیریان از جمله افرادی است که این مطالبه را داشت.

تهدید عربستان به جریمه میلیاردی زائران

عربستان سعودی به زائران خارجی عمره هشدار داد که تا ۲۹ آوریل باید این کشور را ترک کنند، در غیر این صورت تا سقف ۱۰۰ هزار ریال سعودی جریمه می‌شوند.

به گزارش وستا، وزارت حج و عمره عربستان سعودی اعلام کرد که ۲۹ آوریل (۹ اردیبهشت) به عنوان آخرین مهلت خروج زائران خارجی عمره تعیین شده است؛ چرا که این کشور آماده‌سازی‌های خود را برای برنامه سالانه حج تمتع آغاز کرده است.

همچنین، آخرین مهلت ورود زائران عمره به عربستان، ۱۳ آوریل (۲۴ فروردین) اعلام شده است.

این وزارتخانه در بیانیه‌ای هشدار داد که ماندن بیش از تاریخ تعیین‌شده، نقض مقررات ویزا و عمره محسوب شده و متخلفان با جریمه‌هایی تا ۱۰۰ هزار ریال سعودی (معادل بیش از ۲.۵ میلیارد تومان) مواجه خواهند شد.

مقامات عربستان تأکید کردند که تمام ارائه‌دهندگان خدمات و آژانس‌های حمایت‌کننده باید اطمینان حاصل کنند که زائران به این زمان‌بندی پایبند هستند. همچنین، گزارش نکردن تخلفات می‌تواند منجر به اعمال حداکثر جریمه‌ها شود.

به گزارش گلف‌نیزوز، تعلیق عمره برای زائران بین‌المللی پیش از

پخش سریال معمایی «من یک خبرنگارم»

سریال «من یک خبرنگارم» با فضایی درام و معمایی هر شب روی آنتن شبکه تماشا می‌رود.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی شبکه تماشا، سریال «من یک خبرنگارم» به کارگردانی روزمری رادریگوز و کت کندلر در سال ۲۰۲۰ ساخته شده است.

سریال «من یک خبرنگارم» برگرفته از زندگی خبرنگار نوجوان به نام هیلد لیزیاک است که از بروکلین به سمت شهر کوچک دریاچه‌ای حرکت می‌کند و اتفاقات آنجا او را به سمت کشف پرونده‌ای می‌برد. در این سریال جیم استرجس، بروکلین پرنس، ای لی میلر، کیلی راجرز، مایکل وستون و جوئل کارتر به هنرمندی پرداخته‌اند.

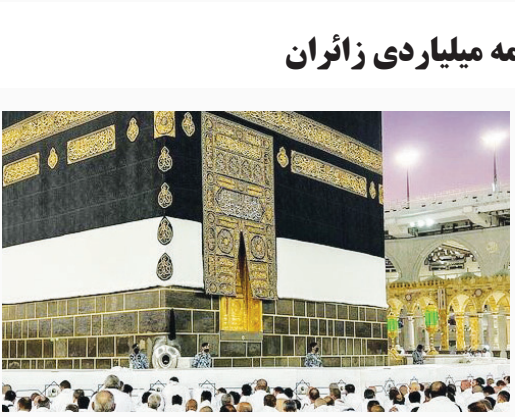
سریال «من یک خبرنگارم» هر شب ساعت ۳۳ پخش و در ساعات



وی عنوان کرد: تنفس شهری به حوزه فرهنگ و هنر ربط پیدا می‌کند و نیازمند تعاملات بین وزارت فرهنگ و ارشاد و شهرداری است. تهران ویژگی‌های مهمی دارد؛ هر اتفاقی در تهران بیفتد در کل کشور انتشار پیدا می‌کند. در حوزه‌های مختلف از جمله زیر ساخت‌ها می‌توان از کمک‌های شهرداری تهران استفاده کرد و باید این روند را ارتقا و سرانه‌های فرهنگی و هنری را افزایش دهیم.

صالحی با بیان این‌که افزایش بهره‌وری باید در دستور کار قرار بگیرد، گفت: چگونه باید از همین فضاهای موجود استفاده حداکثری کرد. نگهداری و حفاظت از این مراکز را باید مدنظر قرار دهیم؛ حریم تئاتر شهر را باید حفظ کنیم و این خوب نیست. انتظار داریم آقای زاکانی و شهرداری تهران در سه حوزه به ما کمک کنند.

وی درباره طرح توسعه تئاتر سنگلج عنوان کرد: امسال شصتمین سال تأسیس تئاتر سنگلج را داشتیم و این مرکز با نگاه نمایش‌های ایرانی شکل گرفت و باید نگاه ایرانی به هنرهای نمایشی داشته باشیم. اگر چنین اتفاقی از سوی شهرداری بیفتد به این تئاتر کمک می‌کند.



آغاز حج، یک رویه استاندارد است که با هدف تضمین ایمنی، مدیریت کارآمد جمعیت و تسهیل امور لجستیکی در یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای مذهبی جهان انجام می‌شود. مراسم اصلی حج امسال به طور رسمی از ۱۴ خردادماه ۱۴۰۴ آغاز خواهد شد. عربستان به تازگی از تعلیق صدور ویزای سفر (عمره، تجاری و خانوادگی) برای ۱۴ کشور شامل مصر، اندونزی، عراق، نیجریه، اردن، بنگلادش، پاکستان، هند، الجزایر، سودان، اتیوپی، تونس، یمن تا پس از موسم حج خبر داده است.

پخش سریال معمایی «من یک خبرنگارم»



۱۶، ۱۱، ۴ از شبکه تماشا باز پخش می‌شود.



پوشش هر روز یک زناله

از روی زمین بومی داریم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

نیاز به زیرساخت‌های بیشتر در حوزه فرهنگ و هنر داریم



مجلسِ بی دوست را هیچ نباشد نظام

همدلی رسانه و مدیریت ارشد فارس

برای آینده‌ای روشن‌تر



در فضای معمول و پرشتاب

نشست‌های رسمی، کمتر پیش می‌آید که جلسه‌ای خبری، رنگی از صمیمیت و روایتی انسانی داشته باشد؛ اما دیدار اخیر دکتر حسینیعلی امیری استاندار فارس با خبرنگاران شیراز، در شکلی متفاوت و معنابخش، ورق تازه‌ای در مناسبات فرهنگی و مدیریتی ارشد استان گشود. نشستِ بدون سخنرانی‌های سنگین، بی‌نیاز از گزارش‌های رسمی و مهم‌تر از آن، با حذف هر آنچه می‌تواند خبرنگاران را برای پوشش خبری به زحمت افکند و فاصله میان سیاست‌گذار و پرسشگر را بیشتر کند.

در ابتدای این دیدار، استاندار با همراهی مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، بدون تشریفات معمول، صمیمانه به میز تک‌تک خبرنگاران سر زد، خوش‌آمد گفت و حتی همچون یک میزبان قدیمی، احوال‌پرسی‌هایی گرم و چهره‌به‌چهره داشت.

بیتی از غزلی ماندگار از سعدی، شاعر بزرگ اخلاق و مدارا، بر پرده سن نقش بسته و بر صمیمیت این محفل افزوده بود؛ فضایی که نه تنها بوی ادب و فرهنگ می‌داد، بلکه رایحه‌ای از همدلی و همفکری در آن جاری بود. «گوش دلم بر در است تا چه بیاید خیر / چشم امیدم به راه تا که بیارد

پیام»
شعری که رسالت رسانه متعهد را با زبانی ادیبانه و در عین حال روشن و دقیق، بازگو می‌کرد. رسانه‌ای که گوش جان بر در حقیقت دارد و چشم آمیش به راه پیام روشن فرداست؛ نقشی که خبرنگاران، در همه سختی‌ها و هیاهوهای جامعه، بی‌ادعا ایفا می‌کنند. انتخاب این بیت، جایگاه خبرنگار را به‌مثابه دیده‌بان بیدار جامعه و پیام‌آور امید، به زیباترین شکل ممکن بازتاب می‌داد.

هرچند تنها همین بیت بر پرده جلوه‌گری کرده بود، اما در تعلیقی هنرمندانه، بیت بدی این غزل گویی در ذهن و دل‌ها جاری بود:

«دعوت بی شمع را هیچ نباشد فروغ / مجلسِ بی دوست را هیچ نباشد نظام»

معنایی ژرف که خبرنگاران را نه صرفاً ناظران بیرونی، بلکه شمع‌های روشنی‌بخش مجلس توسعه و دوستان همراه مسیر پیشرفت استان تصویر می‌کرد. در این نگاه، خبرنگار نه بیرون از دایره مدیریت، که در متن ماجرای ساختن، فهمیدن و همراهی قرار دارد؛ نگاهی که اگر در ساختار حکمرانی نهاده‌شده، بی‌تردید مسیر توسعه را هموارتر و انسانی‌تر

اسلامی فارس