

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.	حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفقه می‌شود!
اردیبهشت	آبان
دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!	این تردیدهایی توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدی را باز از خودت دور کنی.
خرداد	آذر
نی‌شود بعضی چیزها را در خود پنهان کرد. زیرا آثار و علائم آن از کیفه ظاهری و بخصوص چشم‌ها بیرون می‌زنند. یاس و نومیدی را از خود دور کن، چون برای خود تقدیری داری و آن را دنبال می‌کنی.	با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.
تیر	دی
دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها و موقعیت‌های عاطفی زندگیش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.	باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.
مرداد	بهمن
سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. به فکرش هستی. خاطرات گذشته، کسی از تو درخواستی می‌کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.	باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.
شهریور	اسفند

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

افزایش مصرف سیگار توسط بازیگران در صحنه‌هایی از سریال‌های نمایش خانگی، وزارت بهداشت و ساترا را به فکر تدوین راه‌هایی برای به حداقل رساندن این نماها انداخته است؛ هرچند به نظر می‌رسد در حال حاضر ممنوعیت کامل نمایش سیگار در مجموعه‌های نمایشی با خلاء قانونی مواجه است.

به گزارش ویستا، در حالی که طی سال‌های اخیر بخش قابل توجهی از مخاطبان سریال‌های خانگی، نسبت به نمایش مصرف دخانیات در این آثار واکنش نشان داده و نارضایتی خود را ابراز کرده‌اند، به تازگی طرح‌هایی برای مقابله با نمایش این پدیده در نمایش خانگی، با همکاری وزارت بهداشت و ساترا تدوین شده و در دست اجرا قرار دارد.

فرشید رضایی سرپرست دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت در شماره اخیر نشریه کد متعلق به ساترا، از پیگیری بازنگری در قانون جرائم رایانه‌ای با هدف جلوگیری از نمایش سیگار و دخانیات در محصولات نمایش خانگی خبر داده و در این زمینه گفته است: اخیراً مکاتباتی از سوی وزیر بهداشت با دادستانی کل کشور و دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی انجام شد و درخواست کردیم که ممنوعیت نمایش مصرف دخانیات در شبکه نمایش خانگی و فیلم‌ها و سریال‌های تولیدی با جدیت اجرا شود. او همچنین درباره طرح آتی ساترا توضیح داده: ساترا معتقد است برای اجرای ممنوعیت کامل نمایش سیگار و دخانیات با خلاء قانونی مواجه است که به اعتقاد ما باید این خلاء قانونی با کمک مجلس و قوه قضاییه برطرف شود.

نمایش پُربسامد سیگار، اگرچه در اغلب سریال‌ها رخ می‌دهد اما در بعضی محصولاتِ مثل «زخم کاری»، «پوست شیر»، «گناه فرشته» و «آبان» یا واکنش‌های بیشتری مواجه شده که گاه حاصل حضور دائمی کاراکترهای سیگار به دست در قاب تصویر است و گاه به دلیل تماشاکر زیاد این آثار. بسیاری از تماشاگران، استفاده از دخانیات توسط شخصیت‌های جذاب و اصلی‌این آثار را موجب ترویج این امر در میان مخاطبان سریال خصوصاً جوان‌ترها می‌دانند.

در برخی از محصولات یادشده مثل «زازیل» و «آبان» این اتفاق مختص مردان نیست و حتی شخصیت‌های زن به استعمال دخانیات دست می‌زنند که مابه‌ازای کمتری در سطح جامعه دارد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



«نه» بلند به سیگار در سریال‌ها



در اتفاقی کم‌نظیر، سیگاری که شخصیت «حامد» در سریال «گناه فرشته» اثر حامد عفا استفاده می‌کرد، از یک برند خاص و گران‌قیمت بود و در زمان پخش، این شائبه را به وجود آورده بود که محصول یادشده در جایگاه حامی مالی این اثر ظاهر شده است. استفاده بی‌رویه کاراکترهای سریال‌های خانگی از سیگار در حالی اتفاق می‌افتد که در برخی کشورهای دیگر، پروتکل‌هایی برای نمایش مصرف دخانیات وجود دارد و این کار به راحتی صورت نمی‌گیرد. به طور مثال سریال‌های ترکی که در ایران هم محبوب‌اند و هم بسیار مورد نقد قرار می‌گیرند، در نمایش استعمال سیگار و همچنین مشروبات الکلی بسیار محتاطانه عمل کرده و این پدیده‌ها را گاه با استفاده از جلوه‌های ویژه بصری، مات می‌کنند.

این در حالی است که در بسیاری از محصولات شاخص تلویزیونی در کشورهایی مثل آمریکا یا انگلیس، منعی برای نمایش پُربسامد مصرف دخانیات وجود ندارد و برخی شخصیت‌های جذاب و اصلی آثاری چون «ققاب‌داران» (پیکِی بلاندرز) همواره سیگاری بر گوشه لب دارند.

نکته جالب آن که در برابر سریال‌های ایرانی پخش‌شده در نمایش خانگی، مجموعه‌های تلویزیونی قرار می‌گیرند که بر اساس سیاست‌های رسمی، همچنان به فرهنگ‌سازی درباره لزوم کاهش مصرف دخانیات پایبندی نشان می‌دهند و استعمال سیگار را جز در موارد معدود نمایش نمی‌دهند. از جمله این آثار، فصل هفتم سریال «پایتخت» است که در شب‌های گذشته بسیار دیده شد. این اثر در چند سکانس قسمت ۱۴، مصرف دخانیات را بسیار تقبیح کرد و در قالب پیامی نمایشی، از اثرات مخرب سیگار بر سلامتی افراد گفت.

جر ثقیل عظیم‌الجثه در بافت تاریخی شیراز چه می‌کند؟



تجربه کشورهای پیشرو در حفاظت از بافت‌های تاریخی مانند ایتالیا، فرانسه، انگلستان نیز نشان می‌دهد:

ورود ماشین‌آلات سنگین در بافت‌های تاریخی یا به‌طور کامل ممنوع است، یا تنها تحت شرایط خاص، با مطالعات دقیق و نظارت مستقیم نهادهای تخصصی میراث، امکان‌پذیر خواهد بود.

علاوه بر آن، در اسناد بالادستی بین‌المللی مانند منشور ونیز (۱۹۶۴)، منشور بورای (۱۹۷۹) و راهنمای یونسکو برای منظر شهری تاریخی (۲۰۱۱)، به‌صراحت تأکید شده است:

هرگونه مداخله در بافت تاریخی باید کمترین تأثیر فیزیکی، بصری و ساختاری را داشته باشد، و هرگونه بهره‌گیری از فناوری یا ماشین‌آلات سنگین، تنها با ارزیابی کامل و در راستای حفظ ارزش‌های میراثی مجاز است.»

انجمن صنفی مرمت‌گران استان فارس در ادامه تأکید کرده است: «صدور هرگونه مجوز برای استقرار و فعالیت ماشین‌آلات سنگین در محدوده بافت تاریخی، به‌ویژه تجهیزات مرتفعی چون تاور کرین، باید ممنوع تلقی شود؛ مگر در شرایط اضطراری، آن‌هم پس از مطالعات فنی، ارزیابی دقیق مخاطرات و با نظارت مستمر کارشناسان حوزه مرمت و میراث فرهنگی. حفاظت از میراث فرهنگی یک انتخاب نیست، یک مسئولیت تاریخی است.»

پیگیری‌ها نیز حاکی از این است که این ماشین‌آلات سنگین به انگیزه ساخت یک مجتمع تجاری در بافت تاریخی شیراز فعال شده‌اند.

عکس روز:	
تپه ماهور خالد نیی	
گلستان	
	

مدیر مرکز سعدی‌شناسی عنوان کرد؛

برنامه‌های روز سعدی و استانداردسازی

سعدیه



به زبان و ادب فارسی، سعدیه به جایگاهی درخور تبدیل شود.

«سعدی‌یار» رونمایی می‌شود

مدیر مرکز سعدی‌شناسی همچنین به گزارش ایسنا، کوروش کمالی در رابطه با رونمایی از «سعدی‌یار» گفت: در جهت پیوند آثار سعدی با فن‌آوری نوین و امکان استفاده کاربران علاقه‌مند به خوانش درست و درک و پژوهش در آثار سعدی، طراحی و برنامه‌نویسی هوش مصنوعی تخصصی سعدی‌شناسی با عنوان «سعدی‌یار» آغاز شده است که در اول اردیبهشت پخش غزلیات آن معرفی می‌شود.

سعدی، حکیم عاشق

کمالی در ادامه با اشاره به نامگذاری این روز در سال ۱۳۷۶ و برگزاری نخستین یادروز سعدی در اول اردیبهشت ۱۳۷۷ در شیراز در وصف این روز گفت: خجسته باد ترنم نوبهاری دیگر و عطرآشنایی اردیبهشتی دیگر، که نخستین روز جلالی‌اش مَرِّین به‌نام سعدی بزرگ است. ستاره‌ای خوش‌آوازه که بلندای نامش، آفاق را درنوریده و منتهای کلامش، دل‌های بسیاری را ربوده است. همو که دوفصلنامه سعدی‌شناسی که سی و یکمین دفتر سعدی‌شناسی است، همزمان با یادروز سعدی منتشر می‌شود.

آرامگاه سعدی نیازمند بازآفرینی

و استانداردسازی

کمالی سرروستانی با توجه به اهمیت جایگاه سعدی در زبان و ادب فارسی و نیز هویت ایرانی و توسعه گردشگری گفت: آرامگاه سعدی با همه زیبایی و خاطره‌انگیزی نیازمند تزییی و اعتبار ویژه برای بازآفرینی و استانداردسازی این فضای تاریخی و فرهنگی است. متأسفانه هم‌اینک مجموعه باغ موزه سعدیه که از آثار بااهمیت در فرهنگ هویتی، ادبی و گردشگری سرزمین ما است از حداقل استانداردهای لازم در زمینه خدمات به بازدیدکنندگان برخوردار نیست؛ با توجه به همین ضرورت‌ها مرکز سعدی‌شناسی با همکاری معماران، طراحان و مهندسان برجسته مطالعه اولیه در این زمینه را آغاز کرده است. در این مطالعات به طراحی، بازآفرینی و استانداردسازی بخش‌های مختلف این مجموعه ارزشمند از جمله فضای سبز، نورپردازی، سیستم صوتی و تصویری، کافه و رستوران، کتابخانه و موزه تخصصی سعدی، خدمات گردشگری و پژوهشی، فروشگاه‌های فرهنگی، نمازخانه، سامان‌دهی ورودی، اپلیکیشن‌های راهنمای گردشگران و سرویس‌های بهداشتی پرداخته شده است.

او ابراز امیدواری کرد با حمایت وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، استانداری فارس و شهرداری شیراز و نیز خیرین فرهنگی و علاقه‌مندان او ابراز امیدواری کرد با حمایت وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، استانداری فارس و شهرداری شیراز و نیز خیرین فرهنگی و علاقه‌مندان

همچنین، نشست علمی یادروز سعدی از ساعت ۹ صبح روز دوشنبه، اول اردیبهشت‌ماه، در تالار گلستان آرامگاه سعدی خواهد بود.