

| طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی                                                       | صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا)<span> </span>: ۸۰۰۲–۵۸۷۳</b> ISSN: 5873 - 8002 | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>                   |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز/ طبقه اول</b>                        | <b>تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲</b>                              |
| <b>کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱</b>                                | <b>پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com</b>            |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews</b>                                     | <b>آدرس سایت: www.tolounews.com</b>                   |
| <b>مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx</b>                                           | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                             |
| سه‌شنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۴   شماره ۴۱۸۵                                                             |                                                       |



## امروز شما



|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>فروردین</b>                                                                                                                         | <b>مهر</b>                                                                                                                                                     |
| تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تش و اضطراب تصمیم‌گیری تا موفق شوی. | احساس می‌کنی تصمیم تو به اراده و اختیار دیگران بستگی دارد. این موضوع می‌تواند آزاردهنده باشد اما اگر تقاهمی که وجود دارد همچنان باقی بماند، مشکلی پیش نمی‌آید. |
| <b>اردیبهشت</b>                                                                                                                        | <b>آبان</b>                                                                                                                                                    |

اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازپژه این و آن نشوی.

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>خرداد</b>                                                                                                                                                                   | <b>آذر</b>                                                                                                                                                                    |
| پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند. | رفته رفته درهای تازه‌ای به روی تو گشوده خواهد شد. کسی پیدا می‌شود که بدون هیچ چشم‌داشتی حاضر می‌شود به تو کمک کند. این کمک‌ها را باید برج نهاد و راه موفقیت خود را هموار کرد. |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>تیر</b>                                                                                                                                               | <b>دی</b>                                                                                               |
| گیرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند! | این خوب است که به دنبال حقیقت باشی اما از آنجایی که بعضی اوقات حقیقت تلخ است ممکن است تو را ناراحت کند. |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>مرداد</b>                                                                                                                                                   | <b>بهمن</b>                                                                                                                                                                                                                      |
| مسائلی در زندگی عاطفی‌ات اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل انگاری کرد. باید با عقل و منطق و بدور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود. | این روزها با واقعیت فاصله گرفتی. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذاری. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته‌ها به صلاح‌ت باشد و به صورت رؤیا و خواب و خیال نباشد. |
| <b>شهریور</b>                                                                                                                                                  | <b>اسفند</b>                                                                                                                                                                                                                     |

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم‌گیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

کتیبه‌ای با نام «رامسس سوم»، فرعون مصر باستان در جنوب اردن کشف شده است.

به گزارش ایسنا، بر اساس بیانیه‌ای که وزارت گردشگری و آثار باستانی اردن منتشر کرده، کتیبه‌ای در جنوب اردن کشف شده است، که کاوش‌های باستان‌شناسان نشان می‌دهد نام «رامسس سوم»، فرعون‌نی مصری که حدود ۳۲۰۰ سال پیش حکومت می‌کرد، بر آن نقش بسته است.

«رامسس سوم» (حکومت حدود ۱۱۸۴ تا ۱۱۵۳ پیش از میلاد) در زمانی پرآشوب در تاریخ منطقه حکومت می‌کرد. شماری از قدرت‌های بزرگ منطقه مانند تمدن میسنی‌ها (که در یونان و جزایر اژه مستقر بودند) و هیتی‌ها (که در ترکیه مستقر بودند) سقوط کردند و گروهی به نام «مردم دریا» به بخش‌هایی از خاورمیانه، از جمله مصر حمله کردند. بر اساس اسناد تاریخی، «رامسس سوم» موفق شد حمله «مردم دریا» به مصر را دفع کند و در مدیترانه شرقی لشکرکشی‌هایی انجام داد تا امپراتوری مصر را حفظ کند. این کتیبه که توسط ارتش «رامسس سوم» حک شده است، در منطقه حفاظت‌شده «وادی رم»، صحرایی در جنوب اردن که بقایای باستانی زیادی در خود جای داده، کشف شده است. اگرچه وجود این کتیبه برای چند نفر شناخته شده بود اما در سال گذشته به‌طور علمی مستند شد.

«علی المناصر» (Ali Al-Manaser)، رئیس دیارتمان مدیریت منابع فرهنگی و موزه‌شناسی در دانشگاه هاشمی اردن گفت: این کشف اهمیت ویژه‌ای دارد زیرا این کتیبه نخستین نمونه از نوع خود در اردن است. یک کتیبه سلطنتی مصری که روی یک تخته‌سنگ بزرگ و ثابت که بخشی از یک بافت کوهستانی است، حک شده است. پیش‌تر، کتیبه‌ای مصری در منطقه شمالی اردن کشف شده بود

یکی از مشهورترین نامه‌های به جامانده از تراژدی کشتی تایتانیک در یک حراجی به قیمت ۳۰۰ هزار پوند فروخته شد. به گزارش ویستا، سرهنگ آرجیپالد کریسی، که به دلیل نوشتن یکی از زنده‌ترین روایت‌ها از فاجعه دریایی سال ۱۹۱۲ میلادی شناخته می‌شود، نامه‌ای از خود بر جای گذاشت که در یک حراجی به مبلغ بی‌بیانه ۳۰۰ هزار پوند فروخته شد. کریسی که مسافر درجه یک تایتانیک بود، کتاب «حقیقت درباره تایتانیک» را نوشت و در آن تجربیات خود از این تراژدی ۱۵ آوریل ۱۹۱۲ که منجر به مرگ ۱۵۰۰ نفر در مسیر نیویورک شد، توصیف کرده است.

به گزارش گاردین، این نامه، که تاریخ ۱۰ آوریل ۱۹۱۲، یعنی روزی که او سوار کشتی شد، نوشته شده، در تاریخ ۱۱ آوریل در ساعت ۳/۴۵ بعدازظهر در کوئینز‌تاون و ۱۲ آوریل در لندن مهر خورده است.

کریسی در این نامه نوشته است: «کشتی زیبایی است، اما قضاوت نهایی را به پایان سفر واگذار می‌کنم.» این نامه در حراجی «هنری آلدرج اند سان» در ویلتشر انگلستان

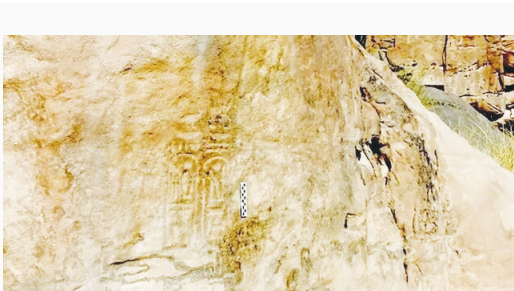
کتاب جدیدی به نام «دایاناراما» قرار است اواخر امسال منتشر شود که اسناد و جزئیات تازه‌ای از رسوایی تاریخی مصاحبه مارتین بشیر با پرنسس دایانا را فاش می‌کند.

به گزارش ایسنا، کتاب «دایاناراما: فریب، اغوا، لاپوشانی: خیانت به پرنسس دایانا» نوشته اندی وب شامل اسناد و مطالب دیده‌نشده‌ای درباره رسوایی روش‌هایی است که روزنامه‌نگار بی‌بی‌سی مارتین بشیر برای ترتیب دادن آن مصاحبه به کار برد.

یک تحقیقات در سال ۲۰۲۱ نشان داد که بشیر برای انجام این مصاحبه تاریخی اسنادی جعلی ساخته بود؛ مصاحبه‌ای که در آن، دایانا صادقانه درباره فروپاشی ازدواجش و مبارزه‌هایش با بولیمیا (اختلال پرخوری عصبی) صحبت کرد.

گفته شده این کتاب با همکاری و حمایت کامل چارلز اسپنسر، برادر کوچک‌تر دایانا نوشته شده است. طبق یافته‌های تحقیق، بشیر با نشان دادن صورت‌مساب‌های بانکی جعلی به اسپنسر، مصاحبه با دایانا را ترتیب داده؛ اسنادی که نشان می‌داد برخی افراد برای جاسوسی از پرنسس پول دریافت می‌کرده‌اند.

## رد پای فرعون در اردن!

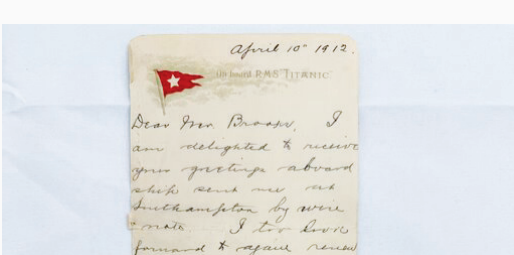


اما آن روی یک تخته‌سنگ قابل حمل حکاکی شده بود. «زاهی حواس»، وزیر پیشین آثار باستانی مصر که با پژوهشگران اردنی همکاری می‌کند، گفت: این کتیبه نام رامسس سوم را آورده و او را «سا-رع» (Sa-Re) خوانده است که به معنای «پسر رع» (خدای خورشید مصر) است. به گفته «حواس» این نام زمانی حک شده است که رامسس سوم ارتشی را رهبری می‌کرد که از این منطقه عبور کرد.این باستان‌شناس مصری یادآور شد که ارتش رامسس سوم همچنین کتیبه‌ای با نام این فرعون در «تیمّا»، یک سکونتگاه در شمال غربی عربستان سعودی امروزی، حک کرده است.

به گفته «مناصر» – رئیس دیارتمان مدیریت منابع فرهنگی و موزه‌شناسی در دانشگاه هاشمی اردن – فرعون رامسس سوم احتمالاً از اردن عبور کرده است تا دسترسی به کالاهای ارزشمند را حفظ کند. او بر این نظر است که «فرعون به دنبال آن بود که این مسیرهای تجاری را ایمن کند تا دسترسی مصر به منابعی مانند مس که در جنوب شرقی اردن فراوان بود، ادامه یابد.»

«مناصر» گفت: هیچ شیء مرتبطی در کنار کتیبه یافت نشده است. با این حال، کاوش‌های باستان‌شناسی

## مشهورترین نامه تایتانیک رکورد زد



با قیمتی پنج برابر بیشتر از برآورد اولیه ۶۰ هزار پوندی به فروش رسید. این خانه حراج اعلام کرد که این بالاترین مبلغی است که تاکنون برای یک نامه نوشته شده روی کشتی تایتانیک پرداخت شده است.

آن‌ها گفته‌اند نامه‌هایی از بازماندگان مشهوری همچون کریسی بسیار نادر است و این نامه تاکنون هرگز برای فروش عرضه نشده بود.

گفته می‌شود فروشنده این نامه، آن را از عموی بزرگ خود که دوست کریسی بود و در هتل والدورف لندن نامه را دریافت کرده بود، به ارث برده است.

## کتاب افشاگرانه از رسوایی مصاحبه با دایانا



با این حال، دایانا در یادداشتی در دسامبر ۱۹۹۵ نوشته بود که «با رضایت خود بدون هیچ فشاری» در مصاحبه پانوراما شرکت کرده و «هیچ پشیمانی از این بابت ندارد.»

طبق توصیف ناشر، نویسنده کتاب، اندی وب، «دسترسی بی‌سابقه‌ای به اسناد مجرمانه و بازیگران کلیدی در خانواده دایانا و همچنین در بی‌بی‌سی» داشته است.

این خبرنگار سابق بی‌بی‌سی «افشای فریبکاری بشیر» را آغاز کرد. او پیش‌تر در سال ۲۰۲۰ مستندی درباره روش‌های بشیر کارگردانی کرد که از کانال ۴ بریتانیا پخش شد.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>عکس روز:</b>       |  |
| <b>دهکده گردشگری</b>  |  |
| <b>حیران – آستارا</b> |  |

دستکند و شهر زیرزمینی «وسمق» یکی از آثار تاریخی کم‌نظیر استان همدان بوده که در روستای وسمق درگزین قرار داشته و فعلاً در مراحل اولیه کاوش خود است.

به گزارش ویستا، این شهر زیرزمینی دارای سه طبقه بوده که طی دوره‌های مختلف تاریخی مورد استفاده قرار می‌گرفته و حدود ۲۰ تا ۲۵ هکتار از مساحت روستا را به نوعی از زیرزمین تحت پوشش خود قرار داده است.

این دستکند در کنار چشمه تاریخی خانا حفاری شده تا ساکنین دستکند همواره به آب دسترسی داشته باشند. چشمه تاریخی خانا یکی از قدیمی‌ترین آب‌های منطقه بوده که توسط معماران زیرزمینی وسمق هزاران سال قبل استخراج شده که تمامی راهروهای دستکند وسمق برای برداشت آب به کانال خانا متصل بوده‌اند و این کانال یکی از گریزگاه‌های شهرزیرزمینی بوده است.

وجود درب‌های سنگی و معماری خاص پدافندی برای مقابله با دشمن در زیرزمین از شاخصه‌های این دستکند بوده که معماری آن در برخی مکان‌ها مشابه معماری شهرزیرزمینی ارزنافود است. این دستکند تحت حفاظت و مطالعه اداره میراث فرهنگی استان همدان قرار دارد تا با کاوش دقیق‌تر دوره تاریخی این اثر مشخص شود.

معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با بیان اینکه در رابطه با دستکند وسمق درگزین برخی کاوش‌های اولیه توسط همکاران ما و واحد باستان شناسی انجام گرفته، افزود: ارتباط این دستکند با دوره اسلامی در تحقیقات اولیه کاملاً واضح است اما احتمالاً این دستکند مربوط به دوره‌های تاریخی هم می‌شود که در این رابطه نیاز به این بوده که به صورت کامل و علمی این دستکند مورد کاوش قرار بگیرد.

حیدری تصریح کرد: با کاوش کامل و علمی و دقیق به طور قطع داده‌های این کاوش دوره تاریخی این دستکند را مشخص خواهد کرد.

وی با بیان اینکه این دستکند در دو طبقه در زمان خود کنده شده است، گفت: در این دستکند در کاوش‌های اولیه برخی آثار و سفال‌های مربوط به دوران اسلامی کشف شده که البته نیاز به این بوده که به صورت علمی‌تر و به صورت دقیق‌تر دارد.

**شهر زیرزمینی «وسمق» در مراحل اکتشاف اولیه**

محمد سلطانی ابراهیمیان، فرماندار درگزین نیز با بیان اینکه شهر زیرزمینی روستای وسمق در مراحل اکتشاف اولیه خود قرار دارد، خاطرنشان کرد: این ظرفیت در کنار سایر ظرفیت‌های شهرستان در صورت کاوش کامل و دقیق‌تر از نقش موثری در رونق دو چندان گردشگری شهرستان برخوردار خواهد بود.وی با بیان اینکه هم اکنون از صفر تا صد کاوش‌های این دستکند و پیگیری ثبت آن در فهرست آثار ملی کشور توسط میراث فرهنگی در حال انجام است، تصریح کرد: با کاوش‌های دقیق میراث فرهنگی دوره تاریخی این

دستکند و شهر زیرزمینی «وسمق» چه خبر؟
دستکند و شهر زیرزمینی «وسمق» یکی از آثار تاریخی کم‌نظیر استان همدان بوده که در روستای وسمق درگزین قرار داشته و فعلاً در مراحل اولیه کاوش خود است.

### از کاوش شهر زیرزمینی «وسمق» چه خبر؟



عرصه و حریم این اثر مشخص شود به‌طور قطع باید کاوش انجام شود، اظهار کرد: در سال‌جاری هم ثبت ملی اثر و هم کاوش‌های دقیق‌تر اثر این دستکند در دستور کار قرار دارد.

معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با اشاره به اینکه با کاوش دقیق‌تر دستکند و داده‌هایی که از کاوش‌ها به دست خواهد آمد مشخص خواهد شد که این دستکند مربوط به چه دوره و محل استقرار چه چیزی بوده است، بیان کرد: این دستکند محل استقرار مسکونی و نظامی و یا سایر موارد دیگر بوده به طور قطع در ادامه کاوش‌ها مشخص خواهد شد.

حیدری در رابطه با این سؤال مبنی بر فعالیت معادن در نزدیکی این اثر و انفجار برای فرایند استخراج مواد معدنی و احتمال آسیب به این اثر، اظهار کرد: باید برای هر اثری عرصه و حریم تعریف کنیم که این امر تنها با مطالعات لازم و کاوش اثر امکان‌پذیر خواهد بود تا با این اقدام دقیقاً حد و حدود این حریم مشخص شود.

وی گفت: بعد از مطالعات و کاوش و نیز تعریف عرصه و حریم، اگر چنین معدنی خارج از عرصه و حریم و محدوده باشد مشکلی نخواهد داشت اما اگر این معدن در درون و یا روی عرصه و حریم درجه یک اثر باشد به طور قطع برخی ملاحظات باید انجام بگیرد و برخی ضوابط را برای آن اثر در راستای حفظ آن باید تعریف کنیم که آن ضوابط لازم‌الاجرا خواهد بود و باید انجام شود.معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان در ادامه با بیان اینکه دستکندها معمولاً به لحاظ معماری و کالبدی تقریباً یک شکل و فرم را در نوع حفر دهلیزها، اتاقک‌های خود دارند، تصریح کرد: با برخی کاوش‌های اولیه و نقشه‌برداری‌هایی که همکاران باستان شناسی داشته‌اند تاکنون دو طبقه از این دستکند مشخص شده و احتمال دارد دارای طبقه سوم هم باشد که این امر در کاوش‌های دقیق‌تر مشخص خواهد شد.

حیدری اضافه کرد: در نقشه‌برداری‌های انجام شده وجود آبراهه در دستکند و هدایت آب برای استفاده در طبقات دستکند مشخص کرده که این دستکند محل سکونت بوده که البته نیاز به کاوش دقیق‌تر دارد.

**شهر زیرزمینی «وسمق» در مراحل اکتشاف اولیه**
محمد سلطانی ابراهیمیان، فرماندار درگزین نیز با بیان اینکه شهر زیرزمینی روستای وسمق در مراحل اکتشاف اولیه خود قرار دارد، خاطرنشان کرد: این ظرفیت‌های شهرستان در صورت کاوش کامل و دقیق‌تر از نقش موثری در رونق دو چندان گردشگری شهرستان برخوردار خواهد بود.وی با بیان اینکه هم اکنون از صفر تا صد کاوش‌های این دستکند و پیگیری ثبت آن در فهرست آثار ملی کشور توسط میراث فرهنگی در حال انجام است، تصریح کرد: با کاوش‌های دقیق میراث فرهنگی دوره تاریخی این دستکند و شهر زیرزمینی «وسمق» چه خبر؟
دستکند و شهر زیرزمینی «وسمق» یکی از آثار تاریخی کم‌نظیر استان همدان بوده که در روستای وسمق درگزین قرار داشته و فعلاً در مراحل اولیه کاوش خود است.