

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود.	سوءتفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.
اردیبهشت	آبان
دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.	با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این شعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.
خرداد	آذر
پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. دراین‌باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.	خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشتی. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

تیر	دی
ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصویرش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرامی‌رسد.	رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.
مرداد	بهمن
خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساسات مطلع کنی.	اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.
شهریور	اسفند
فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.	بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح‌ت را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



شناسایی پایه ستون‌های ساسانی

که در یک خانه شخصی رها شده‌اند!



یک کنشگر میراث فرهنگی از شناسایی پایه ستون‌های ساسانی در باغچه و خانه‌ای شخصی در روستای منصورآباد شهرستان رستم در استان فارس خبر داد و گفت: این پایه ستون‌ها بدون آگاهی مسئولان میراث فرهنگی شهرستان و استان در شرایط نامناسبی نگهداری می‌شوند و پیگیری‌ها از مسئولان پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور نیز برای جابه‌جایی این آثار تاکنون به نتیجه نرسیده است. سیاوش آریا، پژوهشگر و کنشگر میراث فرهنگی تصاویری از این پایه ستون‌های ساسانی را در اختیار ایسنا قرار داد و درباره ماجرای شناسایی این پایه ستون‌ها، توضیح داد: در تاریخ سوم اسفندماه سال گذشته به همراه امید صمدی، کارشناسی ارشد باستان‌شناسی، جمشید رضایی، دوستدار میراث فرهنگی و مینا کوشکی، کارشناسی ارشد مروت و حفاظت و استاد دانشگاه راهی روستای سراب سیاه شهرستان رستم در استان فارس برای بازدید آثار تاریخی آنجا شدیم. با آشنایی مردم بومی و گفت‌وگو با آنها در روستای نزدیک آن، با نام منصورآباد به درون خانه‌ای رفتم که با کمال شگفتی و نابوری با پنج پایه ستون شاخص ساسانی در درون باغچه مالک خانه روبه‌رو شدیم. پس از پرس‌وجوها فهمیدیم که پایه ستون‌های دیگری در یک خانه روستا که هفت عدد دیگر است وجود دارد که به سبب نبودن صاحبخانه نتوانستیم از آنها بازدید کنیم. او در ادامه گفت: به گفته مردم بومی روستا، این پایه ستون‌ها همگی در یک زمین کشاورزی در همین روستا چندین سال پیش یافته شده است و مالک زمین همه پایه ستون‌ها را بدون آگاهی دادن به مسئولان میراث فرهنگی شهرستان رستم در خانه شخصی خود و در شرایط نامناسبی در درون باغچه جا نمایی کرده است. آنچه مایه افسوس و اندوه‌بار است شرایط بد نگهداری پایه ستون‌هاست که در زیر درختان میوه و درون باغچه و در میان فضولات مرغ و خروس و پرندگان دیگر است که روی پایه ستون‌ها دیده می‌شود و هم اشاره شده است بررسی زیبا فضلہ پرنندگان از مواد اسیدی و شیمیایی تشکیل شده و مایه آسیب‌رسانی به آثار سنگی خواهد بود. همچنین شیره و برگ و میوه درختان روی پایه ستون‌ها ریخته و سبب آسیب‌رسانی به آن خواهد شد. این کنشگر میراث فرهنگی افزود: زمانی که با مردم بومی گفت‌وگو کردم که چرا این آثار تاریخی را تحویل میراث فرهنگی شهرستان نداده‌اید و این‌ها هویت و شناسنامه ملی مردم منطقه است و باید به موزه برود تا به درستی حفاظت و نگهداری شود و به همه مردم کشور تعلق دارد، پاسخ داده شد که «این آثار در زمین خودمان یافته شده و از آن ماست!» با این همه، من برای اینکه، روند اداری زودتر انجام شود و زمان هدر



یازدهمین جشنواره نسیم غدیر نیز خبر داد. وی مسابقه و برگزاری ۱۰ شب مراسم جشن با برنامه‌های متنوع فرهنگی و برنامه‌های پرده خوانی نقالی و نمایشگاهی به صورت گسترده در سطح استان را نیز در این ایام معنوی نوید داد و گفت: اجرای مسابقه‌ای از خطبه غدیر و آیات ولایت در قرآن نیز از جمله برنامه‌های مشترک بنیاد غدیر فارس با فرهنگ و ارشاد اسلامی استان می‌باشد. حجت الاسلام احمدی با اشاره به فراخوان یازدهمین جشنواره ملی شعر نسیم غدیر نیز، بیان کرد: ارسال آثار تا ۳۱ اردیبهشت در قالب شعر سنتی و نو در نظر گرفته شده که با محورهای غدیر و حفظ وحدت اسلامی با ولایت، فضائل حضرت امام علی (علیه‌السلام) در آیات و روایت، روح شهادت و مقاومت از سیره علوی، پیام غدیر و خطبه غدیر برگزار خواهد شد. در ادامه این دیدار رئیس ستاد بنیاد غدیر فارس بیان داشت: توسط فراخوان یاد شده هر شاعر می‌تواند حداکثر سه شعر در هر قالبی ارسال کند به شرط آنکه این اشعار قبلاً در جشنواره‌ای دیگر شرکت نکرده یا در کتابی چاپ نشده باشند و جایزه نقدی افراد اول تا پنجم به ترتیب هشت تا سه میلیون تومان ذکر شده است. حجت الاسلام احمدی در پایان، افزود: مهلت ارسال آثار تا ۳۱ اردیبهشت اسمال است و شاعران می‌توانند آثار خود را به نشانی WWW.SURVERY.PORSLINE.IR/KSMYBXXq ارسال کنند و علاقه‌مندان همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به پایگاه اطلاع رسانی بنیاد بین‌المللی غدیر مراجعه کنند و یا با تلفن ۰۹۰۵۰۷۲۶۰۵ تماس بگیرند.

مافیای اجاره ماشین در سینما داریم



شبکه و ساعت پخش سریال ما جدا بود. البته نمی‌توانیم منکر بشویم که زیر سایه «پایتخت» قرار گرفتیم. دستیار کارگردان فیلم «خائن‌کشی» درباره فضاسازی بصری این فیلم گفت: «خائن‌کشی» را کاملاً در شهرک غزالی فیلمبرداری کردیم؛ چراکه در سال ۱۳۲۰ اتفاق می‌افتاد. دکور را در جایی ساختم که موتور و ماشین بوق نمی‌زد و آدم‌هایی با لباس این دوره و زمانه از جلوی دوربین رد نمی‌شدند. دستیار مسعود کیمیایی در این فیلم درباره دلایل اقبال کم مخاطبان از این فیلم بیان کرد: یکی از دلایل دیده‌نشدن «خائن‌کشی» این است که این فیلم تبدیل به ۴ قسمت سریال شد. این فیلم در زمان کرونا تولید شد و تا مدت‌ها به دلیل شرایط آن روزهای سینما اکران نشد. طبیعتاً از یک جایی به بعد، تعهدات مالی گریبان‌گیر تهیه‌کننده شد. شاید علی اوجی هم دوست نداشت این فیلم سریال شود و مایل بود مخاطبان فیلم را روی پرده سینما ببینند. حتی با اشاره به مشاغلی که پیرامون اقبال از آثار با موضوع دهه ۶۰ شکل گرفت، افزود: البته از زمانی که کارهای دهه ۶۰ مرسوم شد، شغل ایجاد شد. کسانی هستند که فقط ماشین‌های دهه ۵۰ و ۶۰ را اجاره می‌دهند و ما با رقم‌های گزاف از آنها اجاره می‌کنیم. فقط دو الی سه نفر هستند که این ماشین‌ها را اجاره می‌دهند. از دو سال پیش که «فسیل» اکران شده، یک پیکان سبز و قرمز و تاکسی نارنجی در همه فیلم‌ها وجود دارد.



عکس روز:

برداشت برگه سبز

چای در استان‌های

کیان و مازندران