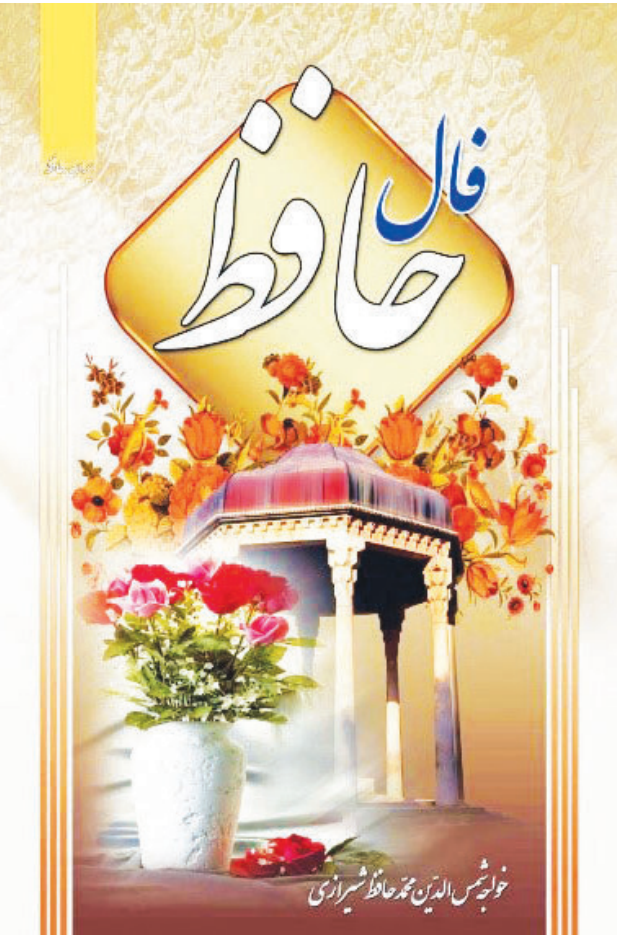


طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
سه‌شنبه ۶ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۴۲۰۹	



امروز شما



خوابش‌الدین محمدحافظ شیرازی

مهر

زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد. همیشه راه درست را انتخاب کنی.

اردیبهشت

مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

خرداد

نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگرت برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.

تیر

مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.

مرداد

چون تحت تأثیر دیگران و حرفهایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

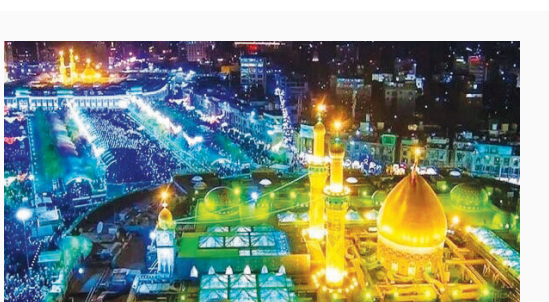
شهریور

بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرفهای دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدمها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می‌آیند اعتماد نکن.

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

افزایش ظرفیت و هزینه سفر زیارتی عراق برای عرفه



افرادی که تمایل دارند در بازه زمانی ۴۸ ساعت به عتبات سفر کرده و به کشور بازگردند می‌توانند از این نوع خدمات استفاده کنند. معاون عتبات عالیات درباره ارتقاء خدمات تغذیه‌ای به زائران در سامرا، اظهار کرد: با رایزنی‌های صورت گرفته ظرفیت لازم برای بهره‌مندی زائران از غذای مطلوب و باکیفیت اندیشیده شده و این مهم به‌زودی عملیاتی خواهد شد.

در بررسی باستان‌شناسی استان ایلام مشخص شد؛

نشانه‌هایی از پیچیدگی اجتماعی در عصر مس و سنگ در جوامع کوچ‌نشین در هکلان



هکلان بین سال‌های ۴۲۰۰ تا ۳۶۰۰ قبل از میلاد به دوران مس و سنگ میانی و جدید تاریخ‌گذاری شده است. این باستان‌شناس یادآور شد: اشیای مختلفی از جمله ظروف سفالی، سرکرزهای مسی و سنگی، ظروف سنگی، چکش و تبرهای سنگی، مهرهای سنگی و مهرهای استامپی از این گورستان به دست آمده است. وی بیان کرد: وجود مهرهای استامپی در گورستانی از دوران مس و سنگ و بدون وجود استقرار گاه‌های سکونت، گواهی بر پیچیدگی‌های اجتماعی و فن مدیریت در جوامع کوچ‌نشین هزاره پنجم قبل از میلاد است. همچنین در سطح محوطه هکلان، نمونه‌هایی از تیغه‌های سنگی نیز مشاهده شده است. در بلندی‌های بخش شرقی رودخانه نیز آثاری از ابنیه‌های سنگی و در ارتباط با دژ طبیعی ورودی میمه که احتمالاً دژ کنترل معبد بوده است، به‌چشم می‌خورد. وی اضافه کرد: نمونه‌های سفالینه دوره تاریخی، مهم‌ترین شواهد باستانی موجود در محوطه هکلان به‌شمار می‌روند.

آغاز طوفانی آخرین «مأموریت غیرممکن» در گیشه



است و به‌سختی به نقطه سربه‌سر خواهد رسید. در این قسمت از مجموعه، تام کروز بار دیگر در نقش ایتن هانت، مأمور شجاع ظاهر می‌شود و باید برای جلوگیری از تهدید یک هوش مصنوعی سرکش وارد عمل شود. فیلم «مأموریت: غیرممکن – روزشمار نهایی» با حضور تام کروز، فیلم نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره کن تجربه کرد، فیلمی که آخرین قسمت از مجموعه فیلم‌های اکشن و هیجانی «مأموریت غیرممکن» محسوب می‌شود، مجموعه‌ای که نزدیک به سه دهه پیش توسط برایان دی پالما در سال ۱۹۹۶ آغاز شد. سری فیلم‌های «مأموریت غیرممکن» یکی از پرفرودارترین و موفق‌ترین سری فیلم‌های سینمایی جهان است. این سری فیلم‌ها براساس مجموعه تلویزیونی به همین نام که در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ پخش می‌شد، ساخته شده‌اند.



قاین؛ گنجینه‌ای از تاریخ، فرهنگ و طبیعت



زیارتگاه بر بلندی
بنای زیبای مقبره این عارف بر اساس شواهد موجود از بناهای ساخته شده در قرن ششم و هفتم هجری قمری است. در سال جاری در ادامه مرمت‌های قبل بی‌نظیر برای پژوهشگران، گردشگران و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی فراهم کرده‌اند.

به گزارش ایسنا، در دل کویر خشک و آفتاب‌سوز خراسان جنوبی، شهری قرار دارد که تاریخ را نفس می‌کشد و فرهنگ را زنده نگه می‌دارد. قاین، این نگین کهن شرق ایران، با ترکیبی از طبیعت خشن، معماری مقاوم و آیین‌های ریشه‌دار، چنان جلوه‌ای دارد که هر رهگذر و گردشگری را به تأمل و تحسین وامی‌دارد.

در کوچه‌پس‌کوچه‌های خاکی‌اش، ردپای قرون گذشته پیداست و بر بلندای کوه‌های اطرافش، قلعه‌ای ایستاده که گویی نگهبان همیشگی تاریخ این سرزمین است. قاین تنها یک شهر نیست؛ تجربه‌ای است از زندگی در کنار تاریخ، زیستن با فرهنگ، و حرکت در مرز میان سنت و نوگرایی.

این گزارش، نگاهی دارد به جلوه‌های ماندگار قاین؛ از قلعه‌ها و بقعه‌ها تا موزه‌ها و قنات‌ها، و از روایت سنگ‌ها تا صدای آب‌هایی که هنوز در دل خاک جاری‌اند.

قلعه‌ای در اوج

قلعه‌کوه قاین، دژ دفاعی محکمی در برابر حملات مهاجمان بوده که به‌علت شکل معماری و تشابه آن با آشیانه عقاب در غرب استان فارس قدمت این قلعه عظیم سنگی را تا دوره ساسانیان تأیید می‌کند.

این قلعه‌کوه قاین در فاصله ۳ کیلومتری جنوب شهر قاین بر فراز کوهی مرتفع و صعب‌العبور ساخته شده است. این قلعه از سمت جنوب و شرق به کوهستان و از سمت غرب و شمال مشرف به دشت قائن است.

شکل معماری و فرم طاق‌ها، تاقچه‌ها و درگاه‌های به جامانده و تشابه آن با آشیانه عقاب در غرب استان فارس قدمت این قلعه عظیم سنگی را تا دوره ساسانیان تأیید می‌کند.

آنجه میرهن است اینکه قلعه فعلی بر ویرانه‌های قلعه قدیمی ساخته شده است. مصالح عمده که در ساختمان این قلعه به‌کار رفته سنگ و ساروج است و همه سطوح دیوارها و بدنه بیرونی حصار برج‌ها، بندکشی شده است.این قلعه دژ دفاعی محکمی در برابر حملات مهاجمان بوده و گنجایش هزاران سرباز را داشته است. خواجه‌نصیرالدین طوسی در زمان طوفان ابل‌غارهای وحشی به ایران در این قلعه پناهنده شده و کتاب «اخلاق ناصری» را به نام ناصرالدین محتشم قهستانی فرمانروای قانئات در همین محل نوشته است.

قلعه‌کوه قاین در اواخر قرن ۵ هجری مرکز فرماندهی و هدایت دیگر قلاع منطقه قهستان بوده‌است. معماری قلعه با استفاده از ناهمواری‌های کوه از دو بخش سربازان و جنگجویان و قسمت امیرنشین تشکیل شده‌است.

این مجموعه عظیم سنگی که به طول حدود ۴۰۰ متر در جهت غرب به شرق و پر از ارتفاعات رشته کوه قهستان کشیده شده است، با شماره ۴۸۰۳ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و تحت حفاظت سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری است.

مسجد جامع قاین

مسجد جامع قاین بنایی است بسیار قدیمی و در نهایت شکوه و جلال که علاوه بر روحانیت معنوی دارای ظاهری دلچسب و فرح انگیز است. با گذشت ۱۱۰۰ سال همچنان این بنا بلندترین عمارت قاین است. مسجد جامع قاین ۲۴۷۰ مترمربع وسعت داشته که ۱۰۵۰ مترمربع آن زیر بنای ایوان شستنان‌ها و حجره‌ها و ۱۲۰۰ مترمربع عرضه داخلی بوده و حیاط مسجد محوطه‌ای به درازای ۳۳ و پهنای ۲۸ متر است.

در اطراف حیاط حجره‌هایی به عمق ۲ متر قرار دارد از شاهکارهای معماری مسجد ایوان آن است، عرض ۱۱ متر و طول ۲۲ متر ساخته شده است. پیش‌تر دو مناره در دو سمت ایوان به ارتفاع ۵ متر وجود داشته که باعث زیبایی بیشتر مسجد می‌شد و تا قبل از ویرانی صدای مؤذن از آن به گوش می‌رسیده است. سقف ایوان ۴ طاق و ۳ گنبد دارد که به طرز زیبایی رنگ آمیزی و تزیین شده و معرق‌کاری‌هایش بسیار ظریف و زیبا است نقاشی‌های ایوان به شیوه اصفهانی بوده و در دوره صفویان انجام شده است.