

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
چهارشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۴۲۱۰	



امروز شما



	فروردین	کلید موفقیت در دست توست. شرایط می‌تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.
	اردیبهشت	همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه‌هایت را از دست داده‌ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.
	خرداد	به کسی که نسبت به او شناخت کامل و دقیقی نداری نمی‌توان اعتماد کرد. باید دوستی‌ها و رفاقت‌ها را در عمل آزمود و سپس آنها را باور کرد. رفاقتی که از آزمون‌ها سالم عبور کرده باشد مثل چک تضمین شده است.
	تیر	همسر به تو احتیاج دارد. بخصوص پس از اتفاق اخیرِی که برای او افتاده احتیاج به محبت و توجه بیشتری دارد. بعضی مسائل کوچک را باید با گذشت نادیده گرفت و رد شد.
	مرداد	فرصتی به تو داده می‌شود تا بتوانی خطاهای گذشته‌ات را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه‌ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.
	شهریور	زمانی رسیده که می‌توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت می‌رسی.

	مهر	مهم این است که از یک خطا عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پیشمانی تنها کافی نخواهد بود.
	آبان	تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تاثیر گذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر.
	آذر	با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی.
	دی	بعضی عشق‌ها آتشین اما کم‌عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند. اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم.
	بهمن	یکی از بدی‌های تو این است که زیانت زودتر از عقل و فکرت دست به کار می‌شود و بند را آب می‌دهد باید کمی خوددار باشی تا در زمان مناسبی کارها روبه‌راه شود.
	اسفند	یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت‌های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می‌شوی. مقداری اوقات تلخی و بگومگو با یکی از دوستان داری.

در دیدار سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس با مدیرکل امور عشایر استان همکاری‌های مشترک در حوزه‌های گردشگری، عشایری، صنایع دستی و چالش‌های پیش روی جوامع عشایری مورد بررسی قرار گرفت. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل امور عشایر فارس سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در این دیدار بر ضرورت تقویت ارتباط بین میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با محوریت زندگی عشایری تأکید کرد.

محسن ضیایی بیان کرد: نمونه‌ای از همکاری موفق در این حوزه، نقش عشایر فیروزآباد در توسعه صنایع دستی مانند دستبافته‌های داری است که به‌عنوان یکی از ظرفیت‌های ممتاز استان شناخته می‌شود.

وی اضافه کرد: پتانسیل شهرستان آباده با حدود ۳۰ درصد جمعیت عشایری بر عنوان فرصتی برای ایجاد اردوگاه‌های گردشگری و عشایری و معرفی شیوه زندگی این جامعه به گردشگران داخلی و خارجی مورد تأکید است.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس تغییر الگوی معیشت عشایر از کشاورزی و دامداری به فعالیت‌هایی مانند گردشگری به‌ویژه در مناطق پیرامونی تخت جمشید و نقش رستم که با مشکلاتی نظیر کم‌آبی و فرونشست زمین مواجه‌اند را ضروری ارزیابی کرد.

ضیایی بر لزوم استفاده از دیپلماسی اقتصادی برای جذب گردشگران خارجی و معرفی جذابیت‌های عشایری تأکید کرد.

وی از پیشنهاد راه‌اندازی «میز تخصصی گردشگری عشایر» در استان فارس خبرداد و گفت: تنوع بخشی به حوزه‌های گردشگری شامل سلامت، زیارتی، فرهنگی و طبیعت گردی با تکیه بر قابلیت‌های عشایری مورد تأکید است.

سرپرست میراث فرهنگی فارس با اشاره به تجارب پیشین در حوزه گردشگری، خواستار هماهنگی نهادهای مرتبط برای ساماندهی و معرفی نظام‌مند جاذبه‌های عشایری شد.

ضیایی تصریح کرد: برنامه ریزی برای تداوم زندگی عشایری نه تنها به عنوان بخشی از هویت فرهنگی، بلکه به منزله راهبردی برای ایجاد درآمد پایدار و مقابله با چالش‌های اقتصادی و زیست محیطی اجتناب ناپذیر است.

ضیایی اظهار امیدواری کرد با جلب سرمایه‌گذاری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بومی، رونق گردشگری احیا شود.

مدیرکل امور عشایر استان فارس نیز با اشاره به جمعیت محدود

دانشمندان، مجسمه گونه‌ای از انسان‌های اولیه به همراه فسیل تعدادی از حیوانات را در تنگه مادورا در اندونزی کشف کردند؛ این فسیل‌ها مدرک وجود سرزمین گمشده «ساندالند» در زیر آب به شمار می‌رود. به گزارش گروه علمی ایرنا، وبگاه دیلی‌میل در گزارشی آورده است: دانشمندان در زیر دریا نزدیک به سواحل اندونزی به کشفی دست یافتند که ممکن است داستان منشأ انسان، اینکه انسان از کجا و چگونه به وجود آمده است، را بازنویسی کند.

مجسمه هومو ارکتوس (انسان راست‌قامت)، جد انسان باستانی، بیش از ۱۴۰ هزار سال پس از دفن در زیر لایه‌هایی از گل‌ولای و ماسه در تنگه مادورا، که جزایر جاوه و مادورا در اندونزی را از هم جدا می‌کند، کشف شد. کارشناسان می‌گویند این مکان احتمالاً اولین مدرک فیزیکی جهان گمشده است. منظور از جهان گمشده منطقه وسیعی مربوط به ما قبل تاریخ به نام «ساندالند» واقع در جنوب شرق آسیا است.

بین ۱۴ هزار تا ۷ هزار سال پیش، ذوب شدن یخچال‌های طبیعی باعث شد سطح دریاهای جهان بیش از ۱۲۰ متر افزایش یابد و دشت‌های کم‌ارتفاع ساندالند زیر آب رود. همه جوامع مجبور شدند به سمت مرکز این منطقه یا جزایر مرتفع‌تر فرار کنند. پژوهشگران در کنار استخوان‌های مجسمه، ۶ هزار فسیل حیوانی از ۳۶ گونه از جمله اژدهای کومودو، گاومیش، گوزن و فیل نیز کشف کردند که روی برخی از آن‌ها نشانه‌های برش حساب‌شده وجود داشت که گواهی بر این است که انسان‌های اولیه راهبردهای پیشرفته شکار را تمرین می‌کردند.

این فسیل‌ها توسط معدنچیان هنگام استخراج شن و ماسه در تنگه مادورا در سال ۲۰۱۱ میلادی کشف شدند؛ اما کارشناسان به تازگی قدمت و گونه آن‌ها را مشخص کرده‌اند که نقطه عطف مهمی در فسیل‌شناسی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

در فعالیت‌های حوزه فرهنگ به دنبال

ایجاد گفتمان میان نسلی هستیم

این گفتمان از جامعه کوچک و با اهمیت خانواده

آغاز می‌شود



و دینی در حوزه خوشنویسی و هنرهای تجسمی، نظارت بر حسن اجرای برنامه‌هایی ازجمله، تئاتر، موسیقی، نمایشگاه هنری، تولید فیلم‌های کوتاه سینمایی، بزرگداشت‌ها، تجلیل‌ها و رونمایی‌ها از دغدغه‌های اساسی می‌باشند که به جدیت هرچه‌تمام‌تر درحال نظارت و انجام است.

تذکر با لحن مناسب و دعوت به خیر با عمل همراه باشد

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان فارس نیز در ادامه این جلسه گفت: اگر جوانان و مردم دریافت درستی از امر به معروف و نهی از منکر نمی‌کنند، به خاطر بد و انجام است.

حجت‌الاسلام علی کرم عباسی با یادآوری این مطلب که هر فردی در هر پستی که دارد، برای احیای فریضتین ما را یاری کنند، اضافه کرد: بهتر است تا همه جوانب سنجیده شود، آبروی کسی برده نشود، باید تذکر با لحن مناسب گفته شود و دعوت به خیر باید با عمل همراه باشد.

وی همچنین اظهار کرد: نباید اینگونه تصور شود که امر به معروف و نهی از منکر فقط منوط به حجاب است، بحث حجاب مهم بوده و تنها یکی از مصادیق امر به معروف و نهی از منکر است و باید توجه داشت زمانی که تنها به یک مورد اشاره شود، حساسیت روی آن زیاد می‌شود.

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان با اشاره به اینکه زمانی که ارباب رجوعی توانست حرفش را بزند و از مسئول انتقاد و او را امر به معروف و نهی از منکر کند، افزود: آن موقع پذیرای فریضتین خواهد بود و آن زمان دریافت امر به معروف و نهی از منکر برای مردم راحت‌تر می‌شود.

حجت‌الاسلام عباسی با بیان اینکه، خداوند ما را از پیروان و محبین واقعی اهل بیت (ع) قرار دهد و شاخص اهل بیت (ع) در حوزه امر به معروف و نهی از منکر، حضرت سیدالشهدا (ع) است، گزارشی را از عملکرد و فعالیت‌های ستاد استانی در عرصه‌های مختلف احیا و استقرار معروفات و رفع و زدودن منکرات در حوزه‌های مختلفی از جمله مطالبه گری‌های حقوق عامه، سالم سازی روند اداری دستگاه‌ها، عفاف و حجاب، حمایت از تولید و کسب و کار ارائه کرد.

در انتهای این نشست، ابلاغ ریاست شورای امر به معروف و نهی از منکر حوزه فرهنگی استان به مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و دبیری آن نیز به مهرداد جمشیدنژاد مسئول دفتر مدیریت اهدا شد و با تقدیم لوح نیز از اعضای این ستاد برای تلاش‌های سال گذشته تکریم به عمل آمد.

به گزارش روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد و دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس در نشست صمیمی با حجت‌الاسلام علی کرم عباسی دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان فارس که با همراهی اعضای ستاد و معاونین فرهنگ و ارشاد صورت گرفت، ضمن اشاره به اینکه راهکارهای گسترش فرهنگ امر به معروف و

نهی از منکر با رویکردهای هنری و ادبی موثرتر واقع خواهد شد، گفت: آن چه مهم به نظر می‌آید آن است که در یک جامعه معنوی و الهی همانند ایران اسلامی‌ان، کیفیت ارتباط سالم و حیات پشش و تضمین کننده سعادت جامعه باید براساس آموزه‌های الهی با همراهی رویدادهای فرهنگی هنری بیش از پیش تبیین و تحقق یابد تا به یک آرامش روانی اجتماعی برسیم.

نشاط اجتماعی در چارچوب فرهنگ ایرانی اسلامی

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان با بیان اینکه، شادی و نشاط اجتماعی را در چارچوب فرهنگ ایرانی اسلامی برای جامعه خواهیم و در فعالیت‌های حوزه فرهنگ به دنبال ایجاد گفتمان میان نسلی هستیم که این گفتمان از جامعه کوچک و با اهمیت خانواده آغاز می‌شود، افزود: بازگشت سرمایه‌های اجتماعی و تبدیل تهدیدها به فرصت‌ها و تعامل بیشتر برای گسترش هویت دینی و ملی، جریانی است که راه ورودش از گذرگاه هنر می‌گذرد و با گفتمان بین نسلی و رویکردهای هنرمندانه می‌توان چالش‌های روانی اجتماعی را میان نوجوانان و جوانان امروز جامعه به آسودگی روان اجتماعی تبدیل کرد.

روغن کاری چرخ زندگی همه ما معنویت است

رنجبر با تأکید براینکه، روغن کاری چرخ زندگی همه ما معنویت است، اظهار داشت: ناهنجاری‌هایی اندکی هم اگر در گوشه و کنار دیده می‌شود، باید بدانیم که آنها پسرها و دختران و بچه‌های ما محسوب می‌شوند و برای رفع هرگونه سوءتفاهم و بوجود آوردن دانش و آگاهی و زمینه‌های تربیتی، وظیفه داریم که با ایجاد فضایی آرامش بخش و قابل اطمینان، برنامه‌ها و جریان‌های اجتماعی فرهنگی ادبی و هنری را ایجاد نماییم تا از این طریق شکاف بین نسلی‌ترمیم و فاصله‌ها کمتر و کمتر گردد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به برخی از فعالیت‌های حوزه فرهنگ برای گسترش امر به معروف اشاره داشت و گفت: جشنواره‌ها، نشست‌ها و گردهم آیی های مستمر کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، فعالیت‌های قرآنی، برگزاری نمایشگاه‌های معنوی



عشایر کوچنده حدود ۲ تا ۳ درصد جمعیت فارس نیز گفت: نقش بهره‌وری این قشر از جامعه در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بسیار پررنگ است.

عبدالحمید کریمی بیان داشت: نگاه اعتباری و برنامه ریزی به این قشر همواره متناسب با جمعیت آنها بوده، نه بر اساس نقش اثر گذار که دارند.

مدیر کل امور عشایر استان فارس اضافه کرد: شرایط زندگی این جامعه به گونه‌ای است که در معرض دید تصمیم‌گیران و کارشناسان قرار نمی‌گیرد و این مسئله لزوم توجه ویژه را می‌طلبد. کریمی افزود: کارشناسان تنها زمانی می‌توانند در تصمیمات خود جامع نگری داشته باشند که داده‌های دقیقی از شرایط و نیازهای عشایر در اختیارشان قرار گیرد.

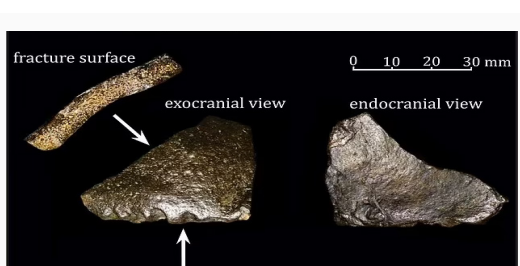
مدیر کل امور عشایر استان فارس بر همکاری مستمر و هذمند با میراث فرهنگی و گردشگری فارس به دلیل پیوندهای ناگسستگی حوزه‌هایی مانند صنایع دستی، گردشگری عشایری و ظرفیت‌های تولیدی، تأکید کرد.

کریمی اظهار امیدواری کرد با درایت سرپرست محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس تصمیمات راهبردی بتوانیم جامعه عشایر را در برنامه‌ها دخیل کرده و از ظرفیت‌های این قشر بهره‌برداری کنیم تا منشأ خیر برای کل استان باشند.

کریمی با بیان تلاش‌های صورت گرفته برای ساماندهی امور عشایر، اظهار داشت: از ابتدا بر اجرای عملی برنامه‌ها و کاهش چالش‌های پیش رو تمرکز کردیم، اما حمایت‌های ناکافی و ناهماهنگی‌ها موجب شد نتایج مطلوب محقق نشود.

مدیر کل امور عشایر استان فارس در پایان خواستار همکاری نهادهای مرتبط برای تقویت زیرساخت‌های گردشگری عشایری و معرفی دستاوردهای صنایع دستی این قشر به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی استان شد.

کشف نشانه‌های شهر ۱۴۰ هزار ساله در کف اقیانوس



انسان به‌شمار می‌رود.

این یافته‌ها اطلاعاتی کمیاب درباره زندگی انسان‌های باستانی و سرزمین ساندالند، که امروزه ناپدید شده است، و همچنین نحوه رفتار و سازگاری انسان‌های اولیه در واکنش به تغییرات محیطی به دست می‌دهند.

هارولد برگویس (Harold Berghuis)، باستان‌شناس از دانشگاه لیدن هلند و سرپرست پژوهشگران، گفت: مشخصه این دوره، تنوع ریخت‌شناختی و تحرک جمعیت‌های انسانیان (hominin) در منطقه است. «انسانیان» یک خانواده آرایه‌شناختی است که شامل چهار سرده موجود شامپانزه‌ها، گوریل‌ها، انسان‌ها و اورانگوتان‌ها است.

برگویس و گروهش نشان دادند که ترکیب روش‌های زمین‌شناسی، باستان‌شناسی و دیرینه‌محیطی می‌تواند فصل‌های گمشده تاریخ انسان‌ها را، که در زیر دریا پنهان شده، آشکار کند.

فسیل‌های تنگه مادورا فقط یک تکه از پازل رویدادهای قاره‌ها طی هزاران سال است. دانشمندان امیدوارند با پیشرفت فناوری اکتشاف زیر آب، شهرها، مزارع و خاطرات بر جای مانده در سرزمین‌های غرق‌شده را کشف کنند.

عکس روز:	
وضعیت بحرانی	
سد طرق – مشهد	