

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۴ ۱۰ شماره ۴۲۱۴	



امروز شما



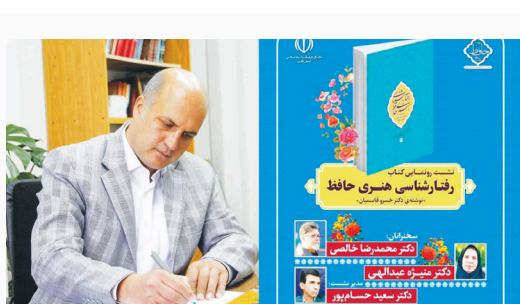
فروردین	مهر
یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.	تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.
اردیبهشت	آبان
اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.	از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! و این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.
خرداد	آذر
آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.	با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگیت را از دست دادی و بسیار بیش از حدمعمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است. هنوز فرصت جبران و بدست آوردن شرایط مشابه یا حتی بهتر وجود دارد.

تیر	دی
عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.	این روزها مشاجره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.
مرداد	بهمن
نباید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نیتی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفی‌ات را بهبود بخشی و منتظر آینده روشنی باشی.	وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگیت لذت ببر و از فرصت‌های خوب استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخه.
شهریور	اسفند
رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.	عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۴ ۱۰ شماره ۴۲۱۴	

معاون فرهنگی ارشاد فارس از رونمایی و بررسی کتاب «رفتارشناسی هنری حافظ»

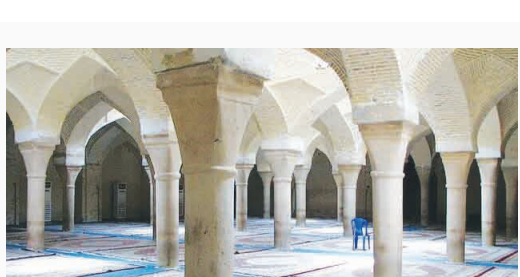
خبر داد



جاودانگی سخن او آشکار شود.

معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای فرهنگ و ارشاد فارس با بیان اینکه، این کتاب که بهار ۱۴۰۴، ازسوی انتشارات معین، در ۵۶۰ صفحه و قطع وزیری منتشر شده است، در پیوند با واژه‌ها، اصطلاحات و معنای بیت‌ها، به نکته‌های پوشیده فراوانی اشاره کرده که بسیاری از آن‌ها در شرح‌های دیگر دیده نمی‌شوند یا کمتر مورد توجه قرار گرفته‌اند، گفت: نویسنده در این پژوهش، به غزل‌های حافظ به‌عنوان متنی باز و قابل تأویل نگریسته و درعین‌حال، تفسیرها و برداشت‌هایی با ذوق سلیم و منطق شعری منطبق است و بر منابع معتبر متکی مطرح‌شده است.

مسجد جامع شهدای شیراز (مسجد نو) مرمت می‌شود



در پشت ایوان و مرمت ایوان‌های شمالی و جنوبی در دست اقدام است.
افزود: طی بیست سال گذشته، مرمت‌های متعددی توسط این اداره کل و با همکاری ستاد نماز جمعه انجام شده که از جمله آن می‌توان به سنگ‌فرش کل حیاط، احیای شبستان قدیمی ضلع جنوب، مرمت فضاهای ورودی از ضلع جنوب، ساخت سردر ورودی در ضلع غرب، مرمت ایوان ضلع جنوب، مرمت بخش‌هایی از بام ضلع شرق و ادامه مرمت شبستان اشاره کرد.
ضیایی ادامه داد: امسال نیز برنامه‌ریزی برای مرمت این مسجد با استفاده از اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی وزارت نفت و با رقمی بالغ بر ۴۰۰ میلیارد ریال در دستور کار قرار گرفته است.
به گفته وی، با این اعتبار، ادامه مرمت شبستان ضلع جنوب و رواق‌های غربی، عایق پشت‌بام، مرمت شبستان قاجاری ضلع جنوب

هشدار عربستان به زائران درباره افزایش دمای هوا



این وزارتخانه همچنین بر لزوم استفاده از وسایل حمل و نقل مورد تأیید در اماکن مقدس در چارچوب شیوه حمل و نقل توافق شده و خودداری از پیاده رفتن بین اماکن در زمان مشخص‌شده تأکید شد.
وزارت بهداشت عربستان سعودی در روز جمعه (نهم خردادماه) اعلام کرد که از ابتدای موسم حج امسال، ۲۵ مورد گرم‌زدگی ثبت شده است. اداره کل گذرنامه هم خبر داد تعداد کل حجاجی که از خارج از کشور از طریق راه‌های هوایی، زمینی و دریایی تا پایان روز جمعه وارد عربستان سعودی شده‌اند به یک میلیون و ۳۹۶ هزار و ۶۴۴ نفر رسیده است. برآورد شده است امسال حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار زائر در مناسک حج شرکت کنند.

عکس روز:	
جنگل «فندقلو» اردبیل	

بازیگر فیلم سینمایی «دانیاسور»:

اولوئیم کسب تجربه است نه دیده‌شدن

بازیگر فیلم سینمایی «دانیاسور»:

می‌گوید: در شروع کار مسیر سختی را برای خودم در پیش گرفتم. اولوئیم کسب تجربه و یادگیری در برابر این همه سختی بتوانی طاقت قاب سینماست نه صرفاً کار کردن و دیده شدن.

فرزانه قاسم‌زاده در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار داشت: مهم‌ترین فاکتوری که نقشی را برایم جذاب می‌کند ابعاد مختلف آن است.

این‌که برای من به عنوان بازیگر چقدر امکان و زمینه پردازش، شخصیت‌پردازی و ایفا کردن ابعاد گوناگون شخصیت فراهم است و چه چیزی می‌توانم به آن اضافه کنم. در انتخاب یک نقش هر چقدر نقش چالشی‌تر، دارای وجوه مختلفی انسانی و فراز و فرودهای شخصیتی باشد، برایم جذاب‌تر و لذتبخش‌تر است.

وی یادآوری کرد: من در شروع کار، مسیر سختی را در پیش گرفتم. چون کیفیت پروژه که فاکتورهای مختلفی را شامل می‌شود برایم مهم است. واقعا و بدون تعارف، برایم اولویت کسب تجربه و یادگیری

است در قالب سینما نه صرفاً کار کردن و دیده شدن. خود را صاحب نظر نمی‌دانم و فعلا باید تجربه کسب کنم، اما امیدوارم زمینه‌ای فراهم شود تا امکان صحبت در مورد انواع مسائل اجتماعی حتی در کمدی فراهم شود.

او خاطرنشان کرد: من از سال ۱۳۹۱ که حدوداً ۱۳، ۱۴ سال سن داشتم فعالیتم را در مسیر بازیگری با بازی در تئاتر شروع کردم و مسیر به دلیل علاقه‌ام به بازیگری کاملاً مشخص بود. به علاوه اینکه مطالعاتم را در حوزه سینما به طور مداوم داشتم.

این بازیگر سینما می‌گوید: معاصری رشته مورد علاقه من است و همیشه آن را دنبال کردم. ولی بازیگری سینما همیشه برایم اولویت بوده و است. اینکه یک بازیگر بتواند شخصیت‌های یک فیلم‌نامه را به کمک کارگردان زنده و آنها را زندگی کند، بسیار جذاب است.

سختی‌های کار تئاتر؛ باعث رشد مهارت‌های بازیگر

این بازیگر سینما و تئاتر که نخستین کار نمایشی او «شلوغ‌السلطنه» (حمید ابراهیمی) و آخرین کار تئاتر آن پیش از فیلم سینمایی‌اش با نام «قدم خیر» به کارگردانی (فرهاد اصلانی) است، گفت: نخستین فیلم سینمایی من، «هتل» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته بود. مجدد از طرف این دو بزرگوار برای فیلم سینمایی دانیاسور دعوت به همکاری شدم. فیلم سینمایی بعدی‌ام با نام موقت «کلمبیا» به کارگردانی عادل مصومیان بود که در نوبت اکران قرار دارد.او به فعالیت یک دهه‌ای خود در حوزه تئاتر با کارگردان‌هایی چون فرهاد اصلانی، رضا مولایی، حمید ابراهیمی، شیوا اردویی و ابراهیم پشت کوهی اشاره کرد و افزود: سختی‌های کار تئاتر باعث رشد مهارت‌ها در بسیاری از زمینه‌ها می‌شود. این باور من بود که یک بازیگر با افزایش مهارت‌های خود در تئاتر، تأثیر مستقیمی در تقویت حفظ تمرکز، بدن و بیان

و بازی حسی و نیز اخلاقیات و روحیات داشته باشد. تئاتر تماماً عشق و امید است که باعث می‌شود در برابر این همه سختی بتوانی طاقت قاسم‌زاده گفت: مشخصاً اولویت من هنر است و سعی می‌کنم خودم را درگیر خط کتشی‌ها نکنم و اگر مسئولیت یک نقش را بپذیرم سعی می‌کنم در بهترین شکل به کمک کارگردان آن را انجام دهم. برای من، ذات بازیگری و تجربه زیست نقش‌ها با کاراکترهای متفاوت دلیل عشق من است نه دلایل بیرونی آن.

او ادامه داد: یاد گرفتم که باید متواضع بود و تجربه کردم که بازیگران محبوب کسانی هستند که نظر مخاطب و مردم برایشان مهم است. در نخستین تجربه سینمایی‌ام به دلیل روحیه عالی کارگردان با تجربه و با اخلاق و یک گروه خوب توانستم با کمترین میزان استرس و راحت در جلوی بهترین بازیگران سینما بازی کنم و این را فراموش نمی‌کنم.

قاسم‌زاده اضافه کرد: حقیقتاً هر لحظه از همکاری در این پروژه‌ها برایم من شیرین بوده و خاطرات خوبی به همراه داشت. برای من دلچسب‌ترین لحظه و خاطره زمانی بود که برای فیلم هتل به دفتر محمد شایسته و مسعود اطیابی دعوت شدم و یوسف وجدان‌دوست و پژمان جمشیدی هم حضور داشتند. از من برای نقش آرزو دلمی تست گرفته شد، من هم مثل تمام عزیزانی که دعوت شده بودند تست دادم و این نقش نصیب من شد. تا لحظه‌ای که مجدداً برای تست مقابل دوربین دعوت شدم.

او گفت: این اتفاق برای من مثل معجزه‌ای بود که خداوند همه ۱۰ سال سختی‌های بسیاری که کشیده بودم را این گونه جواب داد. من به شانس اعتقاد ندارم و معتقدم هیچ تلاشی بی‌ثمر در کائنات گم نمی‌شود و خداوند همه چیز را می‌بیند. هر موفقیتی نتیجه تلاش‌های بسیاری بوده که دیده نمی‌شود. اگر چیزی در تقدیر شما باشد شما را پیدا می‌کند و دانه‌ای که کاشته می‌شود چند سال بعد روزی که فکرش را نمی‌کنید به شما ثمر می‌دهد.

قاسم‌زاده همچنین به تجربه ایفای نقش در فیلم‌های کوتاه برای آشنا شدن با فضای پشت صحنه و کسب تجربه اشاره کرد و افزود: اخیراً در یک کار تئاتر به اسم «ذرات آشوب» در سالن اصلی تئاتر شهر حضور داشتم که ۷ ماه درگیر تمرینات سخت و متفاوت آن بودم. ما در این کار متن اولیه نداشتیم و با زدن اتودهای مختلف به شکل گرفتن کاراکترهای نمایش رسیدیم. او افزود: خط اصلی داستان را کارگردان در ذهن داشت و بازیگر را جهت مسیر داستان هدایت می‌کرد. بازیگران بسیار خوبی در این نمایش حضور داشتند و تجربه متفاوتی بود. درس‌هایی از این پروژه گرفتم که تا همیشه در ذهنم باقی می‌ماند و البته مصدومیت شدیدی در ناحیه کمر برایم حاصل شد و نتوانستم تا آخرین اجرا با گروه ادامه بدم.