

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



فروردین	مهر
تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.	در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آنرا خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است.
اردیبهشت	آبان
از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرتش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً، کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.	فردی را دوست داری بدون اینکه او تو را دوست داشته باشد. آرزو می‌کنی ای کاش او هم همین احساس را داشت و رفتارش را با تو عوض می‌کرد. این آرزوی فشنگی است، اما همه درها را به روی تو بسته‌اند.

خرداد	آذر
بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیاور! چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.	ن باید توقع کار خارق‌العاده‌ای از او که فردی عادیست، داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساسات صحبت نکنی چون هنوز خیلی زود است.
تیر	دی
به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.	سوء تفاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید.
مرداد	بهمن
کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و روی تازه بزنند. همه چیز را نمی‌توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرمانی می‌دهد که مهمتر است.	ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدتها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد.
شهریور	اسفند

احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدان می‌نگری. اشیا و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کند.

معاون میراث فرهنگی کشور از صدور سند تک‌برگ ۵۴۰ هکتار از اراضی محوطه باستانی «چغازنبیل» (استان خوزستان) به نام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نمایندگی از دولت ایران خبر داد.

به گزارش ویستا، علی دارابی توضیح داد: این سند که پس از پیگیری‌های مستمر و همکاری‌های فشرده میان نهادهای مختلف دولتی صادر شده است، به نام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران ثبت شد. این دستاورد حقوقی مهم، پس از سال‌ها تلاش مداوم و هم‌افزایی سازنده با نهادهای ذی‌ربط به‌ویژه با پیگیری‌های مستمر اداره‌کل میراث فرهنگی استان خوزستان با همکاری اداره‌کل پایگاه‌های ملی و جهانی، اداره‌کل دارایی و اداره‌کل ثبت اسناد استان خوزستان حاصل شده است.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار کرد: حمایت‌های ویژه و همکاری نزدیک اداره کل اموال دولتی وزارت امور اقتصادی و دارایی در این فرآیند، زمینه‌ساز این موفقیت عظیم بوده است.

دارابی از هم‌افزایی نهادهای ذی‌ربط قدردانی کرد و گفت: چغازنبیل یکی از بارزترین و پراهمیت‌ترین نمادهای تمدن ایران باستان است

سند «چغازنبیل» به نام دولت زده شد



که با توجه به تهدیدات محیطی و انسانی موجود، نیازمند حفاظت و مراقبتی ویژه است. صدور این سند تک‌برگ مشابه اسناد کاخ گلستان و تخت‌جمشید در ماه‌های اخیر، نه تنها نقش اساسی در تعیین مالکیت قانونی این اثر تاریخی ایفا می‌کند، بلکه زمینه‌ساز حمایت حقوقی و مادی آن و حفظ تمامیت و اصالت آن برای نسل‌های آینده خواهد بود.

معاون میراث فرهنگی افزود: پایگاه چغازنبیل از مدت‌ها پیش با همکاری نهادهای مختلف در راستای حفظ و نگهداری این اثر بی‌نظیر گام‌های موثری برداشته است و در آینده نیز این روند با قدرت و شدت بیشتری ادامه خواهد یافت.

ماجرای بلیت کنسرت ۳ میلیونی چیست؟

بابک رضایی: این ارقام مورد تأیید نیست!



ارشاد اسلامی به یک رقم مشخص در بلیت فروشی برسند و برای آن تعرفه مشخص کنند، گفت: سعی داریم بعد از توقف برگزاری دو ماهه کنسرت‌ها در ایام محرم و صفر، برای مسئله قیمت بلیت کنسرت و سایر موارد مربوط به برگزاری کنسرت‌ها برنامه‌ریزی کنیم. اکنون مدتی است که به همکارانم اعلام کرده‌ام که باید مسئله قیمت‌گذاری اجاره سالن‌های کنسرت را که در تعیین قیمت بلیت‌های کنسرت امری مهم است، بررسی کنیم. درحقیقت باید مشخص کنیم که قیمت‌گذاری‌هایی که در سالن‌ها بدون حساب و کتاب اتفاق می‌افتد را چه کسی مشخص می‌کند که برای یک شب اجاره سالن مثلاً یک میلیارد تومان دریافت می‌کنند. به طور کلی ابتدا باید هزینه‌هایی را که بابت برگزاری کنسرت صرف می‌شود، بررسی کنیم و با تجمیع آن هزینه‌ها و با در نظر گرفتن یک سود منطقی برای کنسرت‌گذار و تیم او در مشورت با تهیه‌کنندگان به یک عدد مشخص برسیم. در این صورت می‌توان با ادله روشن و منطقی درباره قیمت گذاری کنسرت‌ها پاسخگو باشیم و این‌گونه بتوانیم از مخاطبین موسیقی حمایت جدی‌تر و بهتری داشته باشیم. او ادامه داد: بنده این قول را می‌دهم که بعد از محرم و صفر قیمت بلیت‌ها را در یک رنج قیمت منطقی، حداقل با ادله روشن که قابل دفاع باشد، اطلاع‌رسانی کنیم تا مخاطبان در جریان باشند که قیمت گذاری کنسرت‌ها براساس چه منطقی صورت می‌گیرد.

فرانسه به نقاشی‌های کودکان ایرانی نشان افتخار داد

نقاشی و طراحی: از یونان باستان تا بازی‌های مدرن از قدرت ورزشی تا ارزش‌های مشترک» مورد توجه داوران این رقابت قرار گرفت.

در نهایت سه نشان افتخار یعنی بالاترین جایزه مسابقه که به آثار برتر و شایسته‌ترین اثرها اعطا می‌شود به هلیا رحمتی عضو مرکز شماره یک کانون بندرانزلی در استان گیلان، ائل‌آلی پاسپانی عضو مرکز شماره یک کانون مشگین‌شهر استان اردبیل و شیرین کریمی عضو مرکز شماره چهار کانون شیراز استان فارس سر هه ۱۲ ساله تعلق گرفت، جایزه‌ای که نشان‌دهنده سطح عالی خلاقیت، مهارت و مفهوم‌پردازی در نقاشی است.



عکس روز:

«تالاب آغوزین»

بابل با تهدید جدی

«سنبل آبی»

صالحی امیری:

ایران‌هراسی باید با دیپلماسی فرهنگی خشتی شود



از جمله تصویب طرح ورود تجهیزات هتلی با معافیت گمرکی، در حال اجراست. ظرفیت‌های بی‌نظیر تمدن ایران و موقعیت ممتاز آن در تاریخ بشریت، عنوان کرد: پروژه ایران‌هراسی باید با رویکردی راهبردی و مبتنی بر دیپلماسی فرهنگی، به‌طور مؤثر خشتی شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، سیدرضا صالحی‌امیری، در گفت‌وگوی زنده خود با برنامه «صف‌اول» شبکه خبر،

با تشریح برنامه‌های کلان وزارت میراث فرهنگی، از جمله طرح‌های بلندمدت و استراتژیک برای تحولی شگرف در حوزه گردشگری و حفظ میراث فرهنگی ایران، بر حرکت رو به جلو کشور در راستای تحقق اهداف جهانی تأکید کرد.

صالحی‌امیری با اشاره به جایگاه ممتاز تمدن ایران در عرصه جهانی گفت: ایران تنها یک جغرافیا نیست، بلکه یک تمدن است که ریشه‌های آن در دل تاریخ بشر نفوذ کرده و در تمامی ارکان فرهنگی جهان تأثیرگذار بوده است.

وی با اشاره به وجود بیش از ۴۳ هزار اثر ثبت ملی و ۲۸ اثر ثبت‌جهانی در ایران، افزود: این سرزمین، گنجینه‌ای از تاریخ و تمدن است که هر روز در گوشه‌ای از آن، کشفی جدید از دنیای باستان و فرهنگی کهن رونمایی می‌شود.

حکمرانی فرهنگی؛ دیپلماسی نرم

ایران در عرصه جهانی

وزیر میراث فرهنگی، در ادامه سخنان خود با تأکید بر جایگاه «حکمرانی فرهنگی» در سیاست‌های کلان کشور، عنوان کرد: میراث فرهنگی ایران نه‌تنها جزء لاینفک قدرت ایران کشور است، بلکه به عنوان ابزاری راهبردی در راستای ارتقای دیپلماسی فرهنگی و گردشگری در سطح جهانی ایفای نقش می‌کند.

وی با اشاره به سفرهای دیپلماتیک خود به کشورهای مختلف مانند مصر، تاجیکستان، آذربایجان و ترکیه، اظهار داشت: در این سفرها، بر تقویت روابط فرهنگی و تقویت صنعت گردشگری، به‌ویژه از طریق اعضای تفاهم‌نامه‌های جامع، تأکید شده است.

جذب سرمایه‌گذاری؛ سیاست‌های حمایتی در راستای توسعه گردشگری

صالحی‌امیری در ادامه به برنامه‌های حمایتی دولت و مجلس از سرمایه‌گذاران گردشگری اشاره کرده و گفت: دولت با تصویب مشوق‌های مالیاتی و معافیت‌های گمرکی برای سرمایه‌گذاران، زمینه توسعه گردشگری را فراهم کرده است.

وزیر میراث فرهنگی همچنین به حذف برخی عوارض مالیاتی در شهرهای بزرگ اشاره کرد و افزود: در بسیاری از کلان‌شهرها، عوارض مالیاتی به‌طور کامل لغو شده است تا از این طریق، زمینه برای جذب سرمایه‌گذاران خارجی فراهم شود.

صالحی‌امیری در ادامه از برنامه‌های وزارتخانه برای جذب ۱۵ میلیون گردشگر در افق چشم‌انداز هفتم توسعه خبر داد و گفت: این هدف‌گذاری با تقویت زیرساخت‌ها،

ایرانه‌هراسی؛ تقویت بازار داخلی و جهانی هنرمندان ایرانی

صالحی‌امیری در پایان سخنان خود با تأکید بر اهداف بلندمدت وزارت میراث فرهنگی گفت: ما با پیروی از یک برنامه‌ریزی دقیق و استراتژیک، ایران را به یکی از قطب‌های اصلی گردشگری و ثبت جهانی آثار تاریخی تبدیل خواهیم کرد.

هدف ما نه تنها جذب گردشگر، بلکه حفظ و ارتقای هویت تاریخی و فرهنگی ایران برای نسل‌های آینده است.