

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱–۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶–۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



یکشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۴ ۱۰ شماره ۴۲۲۲

امروز شما



فروردین	مهر
همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.	پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد.
اردیبهشت	آبان
به دنبال خوابها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.	با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبه‌خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آن را در نظر داشت.
خرداد	آذر
باید صبر کنی تا آب‌های به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلاتان حل شود در غیر این صورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.	رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

تیر	دی
اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آن را حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.	اطرافیاتت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟
مرداد	بهمن
با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام می‌توانی به او بهفمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.	در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.
شهریور	اسفند
بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.	دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته و دشمنان شده و به فکر جریان رفتارارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱–۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶–۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



کاظم هژیر آزاد:

«مختارنامه» متن بسیار خوبی داشت



کاظم هژیرآزاد که بیش از ۸۰ سربال تلویزیونی در این سال‌ها بازی کرده است، در توضیح نقش‌هایی که در کارنامه‌اش بیشتر دوستانشان دارد، خاطرنشان کرد: برای سربال «یلدا» (حسن میرباقری سال ۱۳۹۱) سه ماه در شاهرود بودیم و لهجه شاهرودی یاد گرفتم. نقش قهوه‌چی بود و تماشاجی و خودم آن را دوست داشتم. سربال «گیلدا» (سال ۱۳۹۹) را یک سال در لرستان کار کردیم و نقش شیرعلی را داشتم که زیاد دیده به گزارش ایسنا، کاظم هژیرآزاد بازیگری است که پنج دهه است هنرنمایی‌هایش را در تلویزیون دیده‌ایم؛ بازیگری که عمدتاً در نقش‌های پرصلابت و جدی بازی کرده است. هژیرآزاد فعالیت در تلویزیون را از اوایل دهه ۱۳۶۰ شروع کرده و تلویزیون را خانه خود می‌داند. اما «مختارنامه» چون چندین مرتبه بازپخش شده، بسیار بیشتر در ذهن مردم مانده است. من در این سربال نقش مهلب بن ابی‌صفره، مشاور مصعب بن زبیر را در جنگ با مختار داشتم. فارغ از نقش‌های اصلی این قصه در نقش‌های درجه‌دو چند نقش خوب داشتم که یکی از سرگل‌های آن‌ها مهلب بود. وی ادامه داد: این نقش خوب نوشته شده بود. هنگامی که عبدالله بن زبیر، خلیفه زبیری، برادرش، مصعب، را به‌قصد سرکوبی قیام مختار ثقفی به جنگ با او فرستاد، مهلب نیز به‌دستور عبدالله ابن زبیر به‌عنوان مشاور از اهواز به نزد مصعب رفت و در میان مشاوران نزدیک مصعب بود و به او در زمان‌های مورد نیاز مشورت می‌داد. همچنین او در سه نبرد معروف زبیریان و مختاریان یعنی خروار، مذار و نبرد کوفه نیز حضور داشته است. این بازیگر بیان کرد: من حدود سه سال به‌صورت متناوب درگیر فیلم‌برداری این سربال بودم و لوکیشن‌های مختلفی چون شهرک غزالی برای فضای مساجد، شاهرود و آبادان به‌دلیل نیاز به شط برای جنگ‌ها و ورامین ... را داشتم. هژیرآزاد در پاسخ به پرسشی درباره دلایل محبوبیت «مختارنامه»، بیان کرد: متن بسیار خوبی داشت و دو قهرمان اصلی که با هم درگیر بودند؛ یکی مختار بود و دیگری عبدالله بن زیاد که در زمان حادثه کربلا، امیر کوفه بود. «مختارنامه» هم اثری تاریخی بود که داده‌های مستند و واقعی داشت و هم تخیل و قصه بود و سکانس‌های حماسی و قهرمانانه داشت. درعین‌حال، داستان‌هایی فرعی نیز داشت که جذاب و دنبال‌کردنی بود، مثلاً زن مختار نقش اساسی در پیروزی مختار داشت یا این قصه به ما می‌گفت که مادر مختار که بوده و چه کمکی کرده است. این‌ها از زیبایی‌ها و علل ماندگاری این سربال است. این بازیگر پیش‌کسوت در انتها یادآور شد: همه نقش‌هایی را تلویزیون از اینجا به‌بعد خانه دوم من شد. این‌گونه شد که تئاتر را برای دل می‌رفتم و تلویزیون را برای معاش. این بازیگر بیان کرد: من کارمند وزارت راه بودم؛ اما چون با بازیگری تداخل داشت، در سال ۱۳۷۵ با ۲۳ سال خدمت، خودم را باخريد کردم



وی درباره وضعیت سینماها نیز گفت: آمادگی داریم تا سینماهای خیابان زند را با کمک بخش خصوصی به مجتمع‌های پردیس سینمایی تبدیل کنیم. مذاکرات اولیه انجام شده و توافقات اولیه نیز حاصل شده است.

چوبینی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در حوزه تئاتر بیان کرد: سالن تئاتر نصر که پیش‌تر کلنگ‌زنی شده بود اما متوقف مانده بود، از سال گذشته مجدداً وارد فاز عملیاتی شد و امسال به بهره‌برداری خواهد رسید همچنین فرهنگسرای تعزیه در منطقه ۳ که دارای سالن تئاتر آیینی است، افتتاح می‌شود و در منطقه ۴ نیز یک سالن تئاتر جدید احداث خواهد شد.

وی افزود: در حوزه سالن‌های بلک‌باکس نیز اقدامات خوبی در دست اجراست علاوه بر آن، سالن آمفی‌تئاتر بزرگی با ظرفیت ۴۵۰۰ نفر نیز در شیراز احداث خواهد شد.

معاون فرهنگی شهرداری شیراز از اجرای پروژه‌های گسترده ورزشی خبر داد و گفت: شش ورزشگاه غیرتوبی و پنج ورزشگاه توبی در دست احداث داریم که همه آن‌ها تا پایان سال جاری به بهره‌برداری خواهند رسید. همچنین ۶۰ زمین چمن نیز تا پایان سال افتتاح می‌شود.

چوبینی همچنین با اشاره به ارتقای‌ریزساخت‌های کتابخانه‌ای در شیراز، تصریح کرد: با اقداماتی که انجام شده، سرانه کتابخانه‌های شیراز ۳۰ درصد افزایش یافته است.

وی در ادامه از آمادگی شهرداری برای واگذاری اماکن فرهنگی به بخش خصوصی خبر داد و ادامه داد: در صورت امکان، مدیریت برخی فضاهای فرهنگی شهرداری به نهادهای مردمی و غیردولتی واگذار خواهد شد.

معاون فرهنگی شهرداری شیراز با اشاره به اینکه دو موزه تا پایان سال افتتاح می‌شود، خاطر نشان کرد: موزه شهر و موزه انقلاب اسلامی دو پروژه‌ای هستند که امسال به بهره‌برداری خواهند رسید. همچنین در تلاش هستیم مکانی دائمی برای نمایش آثار هنرمندان شیراز در قالب نگارخانه یا موزه در نظر گرفته شود.

حفاظت از هشت غار فارس در کار گروه ملی تصویب شد



همزمان با هفته محیط زیست، سی‌وپنجمین کارگروه ملی غارشناسی ایران به میزبانی فارس برگزار شد و درجبهندی نهایی هشت غار شاخص استان فارس به تصویب رسید.

به گزارش ایرنا ، این نشست تخصصی با حضور محمدرضا اشرف زاده، مدیرکل دفتر موزه ملی تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیکی سازمان حفاظت محیط زیست، جمعی از فعالین دفاتر معاونت و موزه و اعضای کارگروه ملی و استانی به صورت حضوری و برخط برگزار شد. نتایج مطالعات پژوهشگران و رئیس فدراسیون غارنوردی استان فارس در زمینه جمع‌آوری اطلاعات، تعیین رده‌بندی حفاظتی، و بررسی فون، فلور و جنبه‌های زمین‌شناسی غارهای سیبکی (کله کفتری)، سنگ‌شکنان جهرم، انگره مینو، کان گوهر، ولی‌الله در بهرام گور، آریا، رایان و ممتاز به تصویب رساند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست فارس همچنین اظهار داشت که در حاشیه این جلسات استانی، چهار جلسه علمی برای ارتقای دانش فنی اعضای کارگروه در زمینه زمین‌شناسی و پیمایش غارها برگزار شد. وی ادامه داد: با تخصیص اعتبار از سوی سازمان برای مطالعات غارهای شاخص، در فاز اول هشت غار با مشورت کارگروه استانی انتخاب و مطالعه آن‌ها در سال ۱۴۰۳ به مشاور سپرده شد، گزارش نهایی این مطالعات به صورت برخط در کمیته فنی کارگروه ملی ارائه و درجبه‌بندی اولیه آن‌ها مشخص شده بود که در این جلسه به تصویب نهایی رسید.



عکس روز:

شهرستان گرمی؛

نگین سبزاردیل