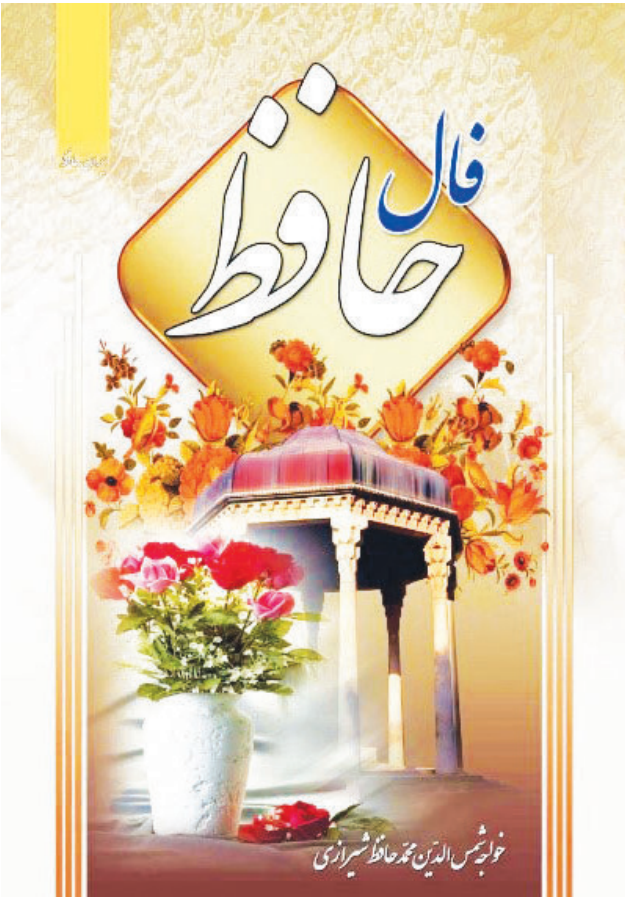


طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین	مهر
این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواند.	اگر متاهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده‌آل و خوب خواهد شد و اگر با کسی دوست هستی روابط حسنه است! با بعضی رفتارها و حرفهای خود نباید این رابطه را از بین برد. باید مراقب بود که این چنین نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!
اردیبهشت	آبان
تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شتابزدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.	ناباید هر چه که می‌شنوی باور کنی چون در این صورت به کسی ستم خواهی کرد که شدیداً تو را دوست دارد. به چشמהایی که از زندگی عزیزتر هستند باید اطمینان داشت و فریب شیطان را نخورد.
خرداد	آذر
از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصدی را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.	در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می‌توان سال‌ها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی‌توجهی و سربه‌هوایی‌ات این موقعیت را از خودت نگیری.
تیر	دی
همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای کله و شکایت و غصه خوردن خود را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی‌ت نقش داشته باشی.	دوستی تو را دعوت می‌کند اما امکان پاسخگویی برای آن وجود ندارد. فاصله‌ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می‌شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود.
مرداد	بهمن
اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.	اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن‌بست می‌رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راههای تازه‌تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.
شهریور	اسفند

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

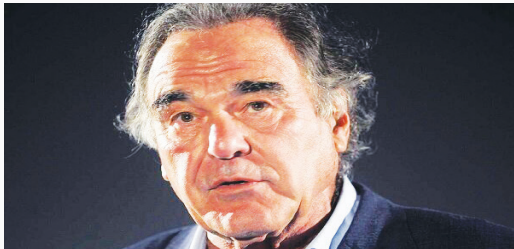
با وجود برخی اعتراض‌ها نسبت به افزایش نرخ اقامت در هتل‌های برخی شهرها، رئیس جامعه هتلداران ایران با این تأکید که هتل‌های کشور برای لغو رزرو اتاق‌ها به خاطر لغو پروازها و سایر عوامل بازدارنده سفر، هیچ جریمهای دریافت نمی‌کنند، از «تیم‌بها» و «رایگان» شدن خدمات برخی هتل‌های اصفهان، خراسان رضوی، آذربایجان‌های شرقی و غربی، لرستان، کرمان، هرمزگان، بوشهر و گیلان با توجه به ظرفیت در اختیار خبر داد.

به گزارش ایسنا، به دنبال طرح اعتراض‌هایی نسبت افزایش قیمت اتاق هتل‌ها همزمان با لغو پروازها و ماندگاری مسافران در برخی شهرها و یا پناه بردن برخی شهروندان به مناطق امن‌تر به دنبال تجاوز اسرائیل به خاک ایران، جمشید حمزه‌زاده، رئیس هیئت مدیره جامعه هتلداران ایران، گفت: در بیانیه‌ای که جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران صادر کرد، صراحتاً اعلام شد که هتل‌های کشور بابت لغو رزرو اتاق‌ها به خاطر انسداد جاده‌ها و لغو پروازها و سایر عوامل بازدارنده سفر، هیچ جریمه‌ای دریافت نمی‌کنند، چون ماخودمان را بخشی از مردم می‌دانیم و در این شرایط نهایت تلاش‌مان را به خرج می‌دهیم تا حد ممکن از خسارت‌های مادی و معنوی به مردم کاسته شود.

حمزه‌زاده ادامه داد: هتل‌ها در استان‌های مختلف به شکل‌های گوناگون با مردم همکاری کرده‌اند، به عنوان مثال در استان اصفهان هتل‌ها هر کدام به اندازه ظرفیتی که دارند، به مردم اقامت رایگان داده‌اند. باقی هتل‌ها هم تنها هزینه‌ای معادل قیمت تمام‌شده را از مردم دریافت می‌کنند.رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران افزود: در جزیره کیش، بسیاری از هتل‌ها به مسافران جامانده از پرواز اقامت رایگان دادند. در خراسان رضوی هم به همین صورت. هیچ هتلی کمتر از ۵۰ درصد تخفیف ندارد اما بعضی از هتل‌ها بیش از این و حتی اقامت رایگان داده‌اند. هتل‌های یزد هم ۶۰درصد و بعضی‌ها حتی بیش از این تخفیف داده‌اند. در خراسان جنوبی هم اوضاع به همین صورت است و تخفیف‌های ویژه‌ای برای هموطنان‌مان در نظر گرفته شده است.

الیور استون:

آمریکا در مسیر اشتباهات گذشته است



جولای» (۱۸۹۸) و «بهشت و زمین» (۱۹۹۳)، سه‌گانه معروف اوست که هر یک جنبه‌های مختلفی از جنگ را به‌تصویر کشیده است، «وال استریت»، «پلیتون» و «قاتلین بالافطره» نیز از جمله دیگر آثار شاخص این کارگردان آمریکایی به شمار می‌رود. او در سال ۱۹۷۸ برای فیلم «قطار سریع‌السیر نیمه‌شب» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی شد و دو بار نیز برای فیلم‌های «پلیتون» (۱۹۸۶) و «هتولد چهارم جولای» (۱۹۸۹) اسکار کارگردانی گرفته است.

بازیگر سوری – لبنانی:

قدرت و شجاعت را از ایرانی‌ها یاد بگیریم



اگر کسی می‌خواهد با آبرو زندگی کند و قدرت و شجاعت را یاد بگیرد، باید مردم ایران را ببیند. خوشحالم که در این روزها در ایران سر فیلمبرداری هستم و با چشمان خود شاهدیم این همه شجاعت و غرور را در میان مردمان ایران. جان ناقابل‌ی دارم فدای ایران و مردم ایران می‌کنم. با وجود این‌که ایرانی نیستم، اما قلبم به عشق ایران می‌تپد.



عکس روز:

ایران

تا ابد دوستست

خواهیم داشت

در تمام «شاهنامه» ظلم‌ستیزی و حضور خدا

طنین‌انداز است



اسماعیل آذر معتقد است که در تمام بخش‌های «شاهنامه» فردوسی ظلم‌ستیزی، عدالت، نیکی و حضور خدا سایه‌انداز و طنین‌انداز است. اسماعیل آذر استاد دانشگاه و مدرس ادبیات فارسی در گفتگویی که به مناسبت روز بزرگداشت فردوسی با او داشتیم، به خبرنگار ایلنا گفت: برای شناخت فردوسی باید به حماسه‌های پیش از او که مربوط به کشور ما نیست، رجوع کنیم. اولین حماسه‌ای که می‌توان به آن اشاره کرد حماسه «گیلگمش» است که مربوط به بیش از دو هزار سال پیش از میلاد می‌شود؛ماجرای این حماسه بر سر داد و ستد مردمان است که از خدایان می‌خواهند برای گیلگمش یک رقیب بسازد تا از ظلم و کارهای بد او به بی‌دازد و اینجا ما پهلوانی و جوانمردی رستم را می‌بینیم.

«او بهر نیايش سر و تن بشتت يکي پاک جای پرستش بچست» «ژ هر بد، تویی بندگان را پناه تو دادی مرا، گردی و دستگاه» در این بیت رستم به پروردگار می‌گوید که خدایا اگر من توانستم این دیو را بکشم تو به من قدرت دادی و کمک کردی وگرنه من کجا می‌توانستم چنین کاری انجام دهم؟

وی افزود: نه تنها در این مثال که در تمام «شاهنامه» ظلم‌ستیزی، عدالت، نیکی و حضور خدا سایه‌انداز و طنین‌انداز است. این مدرس ادبیات تأکید کرد: امروز ما در دوران تجدد و مدرنیته هستیم، هوش مصنوعی در زندگی انسان نقش ایفا می‌کند و همه این پیشرفت‌های تکنولوژیک به زندگی انسان کمک کرده‌اند ولی انسان را از خودش و درون خودش جدا کرده‌اند. یکی از کارهایی که فردوسی انجام می‌دهد این است که انسان را به دیدی در خودش باز ریشه‌هایی است که در آن روزگار صورت می‌گیرد؛ جشنی درباره تنبیس برگزار شده که اریس سیب طلایی را در جمعیت خدایان پرتاب می‌کند، سببی که روی آن نوشته شده بود: «از آن زیباترین» و به همین دلیل میان هرا، آتنا و آفرودیت (سه‌زن) اختلافی پدید می‌آید و این سه نفر به ژئوس مراجعه می‌کنند که ژئوس دآوری را به پاریس موکول می‌کند و این زنها رشوه‌هایی به پاریس پیشنهاد می‌کنند و هلن دزدیده می‌شود و جنگ‌هایی به راه می‌افتد که تمام داستان درباره همین نزاع است. دیگر کشورها هم اسطوره‌هایی دارند که این اسطوره‌ها هم در اکثر موارد جنگ‌هایی را روایت می‌کنند که «بیلونگن» یکی از این حماسه‌هاست، داتنه هم حماسه‌ای مشهور انگلیسی‌ها هم حماسه «بهشت گمشده» را دارند که این حماسه در بین این موارد مفهوم بهتری دارد اما دستمایه اکثر این آثار جنگ‌هایی به واسطه دزدیده شدن یک دختر و ماجراهایی از این دست است اما وقتی به سراغ فردوسی و «شاهنامه» اش می‌آئیم با اثر متفاوتی روبرو هستیم، در «شاهنامه» فردوسی مفاهیم گسترده‌ای اعم از جوانمردی و توجه به وجود خدا و... نمود پیدا می‌کند که همین ویژگی‌ها باعث می‌شود که «شاهنامه» نسبت به دیگر حماسه‌ها نمونه‌ای ویژه به حساب آید.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: به این آیات فردوسی توجه کنید؛ «ز باد آمدی رفت خواهی به گرد چه دانی که با تو چه خواهند کرد» و دنیای فردوسی نمود دارد. «یکی را برآرد به چرخ بلند یکی را کند خوار و زار و نژند» «کجا آن بزرگان با تاج و تخت کجا آن سواران پیروزبخت کجا آن خردمند کندآوران کجا آن گزیده نیاکان ما کجا آن سرافراز و جنگی سران کجا آن دلیران و پاکان ما همه خاک دارند بالین و خشت خنک آتک جز تخم نیکی نکشت» فضای «شاهنامه» بی‌ظنری است و مفاهیم موجود در این آیات واقعاً مفاهیمی ارزشمند هستند. در جایی از «شاهنامه» وقتی که رستم برای کشتن دیو سپید اقدام می‌کند تا جگرش را بیرون بکشد و برای کیکل‌ووس بیرد، دیو خوابیده، او دیو را بیدار می‌کند که با دیو به نبرد بپردازد و اینجا ما پهلوانی و جوانمردی رستم را می‌بینیم.

و دنیای فردوسی نمود دارد.