

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
چهارشنبه ۱۱ تیر ۱۴۰۴ شماره ۴۳۲۷	



امروز شما



فروردین	مهر
خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز روبراه می‌شود.	به زودی نادانی و لجباجت او تو را آزار می‌دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار پریشانی و اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیکش نشوی و او را به حال خودش رها کنی. در این مدت می‌توانی دعا کنی که او دوباره سر عقل بیاید.
اردیبهشت	آبان
تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطقت در کنار احساساتت کار کند.	امروز خواسته‌های خود را بدون ترس و اهمه مطرح کنيد. گوش شنوا وجود خواهد داشت. و اثرات آن شما را متعجب خواهد کرد. چند روز دیگر به پایان روزهای طلایی عشق شما نمانده.
خرداد	آذر
بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردهی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.	کسی تو را به خردمندی و تعقل سفارش می‌کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسنجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تأثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.
تیر	دی
احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه‌سرایی می‌کند!	نگرانی‌ها را از خودت دور کن. به خود و اطرافیات اعتماد کن و در مردشان اینقدر سخت گیر نباش. رفته رفته اوضاع روبراه خواهد شد.
مرداد	بهمن
دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و درنهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاش و خندان تو کدورتها را فراموش کند.	از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزویش هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی.
شهریور	اسفند

بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردهی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.

تیر	دی
احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه‌سرایی می‌کند!	کسی در خانه دلت را می‌زند که آشناست. اختیار دل اگر به دست تو بود شاید به این آسانی تسلیم نمی‌شد. اما باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.
مرداد	بهمن
دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و درنهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاش و خندان تو کدورتها را فراموش کند.	از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزویش هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی.
شهریور	اسفند

با حضور مهدی رنجبر مدیر کل و سولماز دهقانی معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از هفت اثر هنرمندان هنرهای تجسمی که با موضوع «بشارت فتح» خلق شده است در نگارخانه سرو تالار حافظ، رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس ، «نگارخانه سرو» تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از تابلوهای هنرمندان تجسمی که در کارگاه «خلق اثر گرافیکی «بشارت فتح»» خلق شده بودند با همت گردآورنده این آثار «محسن گل آرایش»، پرده برداشت.

در این نگارخانه آثار هنرمندان برجسته هنرهای تجسمی؛ امیرحسین عبادیان، سعید کریمی، هادی عطیعی، محمدرضا خسروانی، سارا نجفی؛ هر کدام با یک اثر و سرکار خانم آزاده حق‌شناس دارای ۲ اثر به مرحله نهایی راه یافتند و تصویر مبارزات و مقاومت ایرانیان را همچون سرور و سید و سالار شهیدشان حضرت حسین (ع) در دنباله‌روی از امام بزرگوارشان به تصویر کشیدند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، در حین رونمایی از این آثار برگزیده، ضمن بایلدن بر داشتن مفاخر ارزشمند هنری در حوزه تجسمی و دیگر هنرمندان برجسته، گفت: تمام تلاش‌مان را کردیم تا به ویژه در هفت شب اول واقعه خونین محرم از فرصت ثروت‌های عظیمی همچون هنرمندان هنرهای تجسمی که در این حوزه قوی عمل کردند، حداکثر بهره را ببریم.

رنجبر با ابراز خرسندی از برگزاری مراسم رونمایی که در جمع هنرمندان تجسمی صورت گرفت و با تقدیر از اینکه این هنرمندان زمان و هزینه‌هایی را برای خلق این آثار متحمل شده‌اند، افزود: همانگونه که استان فارسی‌ها در حوزه فرهنگ و هنر، شعر و ادبیات؛ خوب عمل کرده‌اند، بر آئیم تا نیمه دوم سال‌جاری، برنامه‌هایی را در

یکی از موزه‌های پیشرو اروپا که در حال «استعمارزدایی» برخی از مشهورترین نمایشگاه‌های خود است، از بازدیدکنندگان پرسیده است که آیا باید همچنان پیکر یک زن مصری باستانی را که ۲۰۰ سال پیش توسط تاجران پنبه به بریتانیا آورده شد، به نمایش بگذارد یا خیر.

به گزارش ایسنا، «هوزه منچستر» که در ماه مه به عنوان موزه اروپایی سال ۲۰۲۵ انتخاب شد، درحال گرفتن مشاوره درباره آینده «آسرو» (Asru)، زنی است که ۲۷۰۰ سال پیش در نیس، شهر باستانی واقع در محل کنونی شهر آقصر، زندگی می‌کرد.

«گاردین» نوشت، تابلویی در این موزه نصب شده است که به واسطه آن از بازدیدکنندگان این پرسش مطرح می‌شود: «آیا باید به نمایش پیکر آسرو ادامه دهیم؟» و از آنها دعوت می‌کند پاسخ خود را در صندوق بیندازند که در زیر آن نصب شده است.

در بخشی از این تابلو آمده است: «بدن مومیایی‌شده «آسرو» در آوریل سال ۱۸۲۵ در انجمن تاریخ طبیعی منچستر باز شده بود. او از آن زمان تاکنون به‌طور منظم در معرض دید عموم قرار داشته است. در این مدت، ما نیز به عنوان یک موزه تغییر کرده‌ایم و اکنون بیشتر درباره چگونگی مراقبت از انسان‌ها می‌اندیشیم.»

داستان پیکر آسرو یکی از چندین نمونه‌ای است که نشان می‌دهد چگونه رشد بخش موزه‌داری در بریتانیا از استعمار و برده‌داری فراطلسی سود برده است، آن هم در زمانی که اخلاقیات مربوط به نمایش اجساد انسان‌ها و غنائم ناشی از گسترش امپریالیستی زیرسؤال رفته است.

در ماه مارس، گزارشی از سوی گروهی میان‌حزبی نمایندگان مجلس

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس:«هدیه دو سالانه هنری» برای «استاد سعید غلامی»



دستور کار قرار دهیم تا برای گسترش هنرهای تجسمی اختصاص داده شود.

«هدیه دو سالانه هنری» برای «استاد سعید غلامی»

وی با اشاره به اهمیت تکریم از اهالی فرهنگ، ادب و هنر که همانا تکریم از تولیدات هنری و معرفت و دانش این فرهیختگان قلمداد می‌شود، اعلام داشت: قصد داریم تا جایگاه قدرشناسی ویژه امسال در رویداد «هدیه دو سالانه هنری» را به «استاد سعید غلامی» که از جمله هنرمندان نامی و همیشه جاویدان تاریخ هنر استان فارس و کشورمان است، اختصاص یابد.

در جریان این آیین رونمایی از میان ۱۲ اثر ارائه شده؛ هفت تابلو منتخب شدند و لوح‌های تقدیری توسط مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با حضور سولماز دهقانی معاونت هنری ایشان و همراهی «استاد سعید غلامی» به خالقان آنها تقدیم شد.

گفتنی است، به زودی این آثار در قالب نمایشگاه همراه با تولیدات هنری هنرمندان خوشنویسی که در همین موضوع نگاشته شده در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

تصمیم‌گیری درباره آینده زنی ۲۷۰۰ ساله



خواستار ممنوعیت فروش بقایای اجدادی و نمایش عمومی آنها بدون رضایت شد.

تایوت چوئی آسرو که دارای تزئینات ظریف است، جزئیاتی اندک از زندگی او را آشکار می‌کند. او زنی ثروتمند بود که در حدود ۶۰ سالگی درگذشت، نام پدرش «پا-کوش» (Pa-Kush) بود که به معنای «هل کوش» است. مردی سیاه‌پوست از سودان امروزی. «پا-کوش» به‌عنوان کاتب، که شغلی بالا منزلت بالا محسوب می‌شد، در دورانی که فرعون‌های کوشی بر مصر حکومت می‌کردند، کار می‌کرد.

طبق پژوهشی که توسط یکی از متصدیان موزه به نام «کمپبل پرایس» انجام شده است، در قرن نوزدهم، تایوت‌دان آسرو توسط رابرت و ویلیام گارنت، پسران یک تاجر پیشین برده، که خود نیز وارد صنعت پنبه شده بودند، خریداری شد. گارنت‌ها پیکر آسرو را به انجمن تاریخ طبیعی منچستر، که بعدها تبدیل به موزه منچستر شد، اهدا کردند.

در کنار مشاوره مربوط به آسرو، موزه برنامه‌ای به نام «مسیر استعمارزدایی!» راه‌اندازی کرده است.

آغاز «کارناوال» رامبد جوان از هفته بعد

۱۹ تیر منتشر می‌شود.
ویژه‌برنامه «کارناوال‌تر» نیز روز یکشنبه – ۲۲ تیر ماه – به دسترس کاربران قرار می‌گیرد که به بررسی پشت‌صحنه، مراحل تولید و جزئیات پروداکشن برنامه اختصاص دارد.
در قسمت افتتاحیه «کارناوال» رامبد جوان ضمن معرفی برنامه، میزبان سرگروهان شامل رؤیا میرعلی، امیرحسین رستمی، علی اوجی، امیرمهدی ژوله، سامان اخشامی، محسن شریفیان، روزبه حصاری، سهیل مستجایان، دانیال کاظمی، بامداد افشار، وحید آقاپور، سینا ساعی بود.



در گیری‌ها در استانبول بر سر انتشار یک کاریکاتور



حمله مسلحانه قرار گرفت و ۱۲ نفر در آن کشته شدند.

وزیر کشور ترکیه، علی یرلیکایا، در شبکه اجتماعی اعلام کرد که کارتونист مسئول این تصویر به همراه طراح گرافیک مجله بازداشت شده‌اند. او نوشت: «شخصی به نام دب. که این طرح خیبت را کشیده بود، دستگیر و بازداشت شده است. این افراد بی‌شرم در برابر قانون پاسخگو خواهند بود.»

رسانه‌های ترکیه گزارش دادند که نام سردبیر و سردبیر اجرایی مجله نیز در فهرست بازداشت‌ها قرار

دارد. در رشته‌توثیت‌هایی، مجله «لمان» از کارت‌ون منتشرشده دفاع و اعلام کرد که این تصویر عمداً به‌شکلی تحریک‌آمیز سوءتفسیر شده است.

در بیانیه آمده: «هدف کارتونист نشان‌دادن حقانیت مسلمانان مظلوم بود و نه توهین به ارزش‌های دینی. ما برچسب توهین را نمی‌پذیریم، زیرا هیچ تصویری از پیامبر ارائه نشده است. تنها یک ذهن بدخواه می‌تواند چنین تفسیری ارائه دهد. از خوانندگان که تحت تأثیر این تحریکات قرار گرفتند، پوزش می‌طلبیم.»

وزیر دادگستری ترکیه، ییلماز تونچ، نیز در پُستی نوشت که تحقیقاتی با موضوع «توهین علنی به ارزش‌های دینی» آغاز شده است. او افزود: «بی‌احترامی به باورهای ما به‌هیچ‌وجه قابل قبول نیست. هیچ آزادی‌ای حق تبدیل ارزش‌های مقدس یک دین به سوژه طنز زشت را نمی‌دهد.»

داووت گول، استاندار استانبول نیز گفت: «ما در برابر هیچ اقدام پست و شنیعی که ایمان ملت‌مان را هدف قرار دهد، سکوت نخواهیم کرد.» در بیانیه دادستانی کل آمده است که تحقیقاتی درباره کاریکاتور منتشرشده در تاریخ ۲۶ ژوئن آغاز شده؛ چراکه به‌زعم آنان «به وضوح به رزش‌های دینی توهین کرده است

سفر زیارتی عراق در ماه محرم برقرار است

atabat.haj.ir نسبت به نام‌نویسی و اعزام اقدام کنند.
در بازه زمانی تعیین‌شده تاکنون نزدیک به ۱۶۰۰ نفر برای سفرهای زمینی و ۱۸۰ نفر برای سفرهای هوایی (در صورت برقراری اعزام‌های هوایی) نام‌نویسی کرده‌اند.

سازمان حج و زیارت همچنین اضافه کرد: «بسته‌های سفر در سامانه عتبات وجود دارد و بسته‌های اقتصادی و ارزان‌قیمت نیز برای متقاضیان تدارک دیده شده است. این سازمان در ستاد مرکزی اربعین وظیفه ثبت‌نام و اعزام متقاضیان را عهده‌دار است که برنامه‌ریزی‌ها برای ثبت‌نام متقاضیان در سامانه سماح به نشانی samah.haj.ir صورت گرفته و بزودی روند نام‌نویسی و سایر جزئیات از جمله شرح تعهدات بیمه‌ای و هزینه خدمات آن اطلاع داده می‌شود.»