طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۴ ○ شماره ۴۲۴۱

امروز شما

فروردین

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

اردیبهشت

با مشکلات عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشنت، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم دارید اما این دلیل نمی‌شود که خودت را ببازی و اخم کنی.

خرداد

عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.

تیر

این عشق بر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هرگونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.

مرداد

عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.

شهریور

مراقب بعضی از رفتارهایت باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرد اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

مهر

بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری بیهوده می‌تواند تو را دچار دردسرهای متعددی کند که اصلاً لزومی نداشت.

آبان

پیش از یک رابطه عاطفی یا عاشقانه باید خود را برای آن آماده ساخت. اول باید خانه را آب و جارو کرد و سپس از مهمان خواست که به آن قدم بگذارد. در این راه باید تجربه زیادی آموخت.

آذر

تو باید در برخورد با دوستان شجاعت و صراحت داشته باشی تا رابطه‌تان تضمین شود. شاید در ابتدا برای مدتی کوتاه، دلخوری و ناراحتی پیش بیاید اما در دراز مدت به تو حق خواهد داد.

دی

فرصتی دست می‌دهد که باید بتوانی از آن درست استفاده کنی چون این فرصت به این زودی‌ها دوباره بدست نمی‌آید. اما در مورد احساساتت زیاده‌روی نکن چون پشیمان می‌شوی.

بهمن

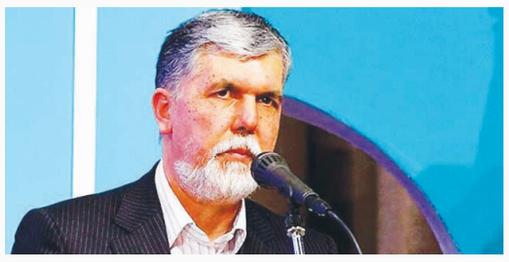
به زودی تحولی رخ می‌دهد و این شرایط به همین صورت باقی می‌ماند. بعضی وقت‌ها باید دهها عامل دست به دست هم دهند تا اتفاقی بیفتد. بهتر است به جای انتظار کشیدن به فکر برنامه‌های فردیت باشی.

اسفند

آنقدر به کار و مسائل مالی سرگرمی که احساس و عاطفه را به کلی فراموش کردی. بخش مهمی از زندگی تو در مسائل عاطفی خلاصه شده است پس بیشتر به آن اهمیت بده.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

بازگرداندن ایمن حاجی‌ها از عربستان در شرایط جنگی اقدام ارزشمندی بود



سیدعباس صالحی در دیدار با رئیس سازمان حج و زیارت و دست‌اندرکاران برگزاری حج ۱۴۰۴ گفت: زحمات شبانه‌روزی برای بازگرداندن ایمن و به‌موقع ۸۶ هزار زائر خانه خدا در شرایط جنگ تحمیلی اخیر، در تاریخ به عنوان یک اقدام ارزشمند ثبت شد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی حج و زیارت، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در سازمان حج و زیارت، ضمن دیدار با رئیس و معاونین سازمان حج و زیارت، از خدمت‌رسانی شایسته به زائران در عملیات حج تمتع اخیر قدردانی کرد.

علیرضا بیات، رئیس سازمان حج و زیارت با ارائه گزارشی از خدمات ارائه‌شده به زائران در حوزه خدمات اسکان، تغذیه و تدارکات، حمل و نقل هوایی، حمل و نقل درون‌شهری، ارائه بسته مکالمه و اینترنت همراه زائران، انتقال آب زمزم به کشور، تسهیل مسیر بازگشت زائران در شرایط جنگ و فرایند عملیات حج را تشریح کرد.

رئیس سازمان حج تعامل و همکاری با مسئولان عربستان و وزارت حج و عمره این کشور را مناسب توصیف کرد و همچنین دریافت جایزه «لبیتم» برای حج و زیارت جمهوری اسلامی ایران را مرهون تلاش‌های همه دست‌اندرکاران بویژه مدیران کاروان‌ها و خادمان زائران دانست.سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، تلاش‌های صورت‌گرفته برای رفع دغدغه‌ها و نگرانی‌های زائران را ستودنی دانست و کسب رضایت حداکثری را نتیجه تلاش‌های شبانه‌روزی همه خدمت‌گزاران عنوان کرد.

رئیس سازمان حج و زیارت نیز از حمایت‌های دولت و دستگاه‌های همکار و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تسهیل امر زیارت قدردانی کرد و از برنامه‌ریزی برای مشارکت در مراسم اربعین و اعزام‌های عمره در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

هم‌اندیشی فعالان حوزه کودک و نوجوان در شیراز؛

نشست «ادبیات کودک، گفت‌وگو با آینده» برگزار می‌شود

معاون فرهنگی و امور رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس خبر داد: به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان، نشست تخصصی «ادبیات کودک، گفت‌وگو با آینده» با حضور نویسندگان، پژوهشگران و فعالان این حوزه، چهارشنبه ۱۸ تیرماه، ساعت ۱۸ در سرای سخن مرکز اسناد و کتابخانه ملی برگزار خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس،حسن دهقان با اشاره به اینکه، این نشست با هدف هم‌اندیشی و انتقال تجربه در زمینه ادبیات کودک و پاسخ‌گویی به نیازهای نسل جدید برگزار می‌شود، گفت: احمد اکبرپور نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان و دکتر سعید حسام‌پور مدیر مرکز مطالعات ادبیات کودک، به سخنرانی خواهند پرداخت.

وی افزود: محور اصلی این هم‌اندیشی، بررسی تحولات نسلی در مخاطبان کودک و نوجوان، نقش ادبیات در پرورش خیال، هویت و تفکر نسل نو و نیز آسیب‌شناسی فضای تولید محتوای کودک در ایران خواهد بود. همچنین بخشی از برنامه به تجربه‌نگاری نویسندگان، مربیان و فعالان حوزه کودک اختصاص دارد تا با تبادل دیدگاه‌ها، زمینه‌ای برای هم‌افزایی و نوآوری در این حوزه فراهم شود.

خاطر نشان می‌گردد؛ این نشست توسط اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، با همکاری مرکز اسناد و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور و مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه دانشگاه برگزار می‌شود و حضور برای علاقه‌مندان آزاد است.

هنرمندان گراش و قیروکارزین صاحب پلاتو تئاتر می‌شوند

معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در بازدید از زیرساخت‌های فرهنگی و هنری شهرستان‌های جنوبی استان، بر بهبود شرایط و تجهیز ظرفیت‌های فرهنگی و هنری و ارائه راهکارهای لازم برای رفع موانع تاکید کرد و نوید افتتاح دو پلاتو را در شهرستان‌های گراش و قیروکارزین به مناسبت هفته دولت، اعلام داشت.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مهدی احمدی که برای رایزنی‌های لازم جهت بهینه سازی فضاهای فرهنگی، ادبی و هنری و زیرساختها به شهرستان‌های لارستان، گراش، اوز، خنج و قیروکارزین، سفر کرده بود، دیداری نیز با فرمانداران این مناطق داشت و به اتفاق مسئولان مربوطه به بررسی ظرفیت‌های موجود و ارائه راهکارهای لازم جهت بهبود شرایط پرداخت.

وی با اشاره به اینکه، توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و هنری برای هر جامعه‌ای حیاتی است، گفت: این زیرساخت‌ها شامل مواردی مانند فضاهای نمایشی، گالری‌ها، کتابخانه‌ها، موزه‌ها، استودیوها و فضاهای آموزشی هستند که به ارتقای سطح آگاهی، خلاقیت و تعاملات اجتماعی کمک می‌کنند که در نهایت، بهبود این زیرساخت‌ها می‌تواند به رشد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه منجر شود.

افتتاح پلاتو تئاتر گراش و قیر و کارزین در هفته دولت

احمدی در ادامه این سفر، نشستی نیز با روسای ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان‌های گراش، خنج و قیروکارزین داشت و مشکلات را مورد بررسی قرار داد و پیگیری‌های لازم برای رفع کمبودها را در دستور کار قرار داد و از افتتاح پلاتو تئاتر گراش و قیر و کارزین در هفته دولت خبر داد.

وی ضمن تاکیر بر توسعه و ساخت پلاتوهای تئاتر اهمیت بسزایی در رشد و پویایی هنر تئاتر دارد، اظهار داشت: این فضاها، علاوه بر اینکه محیطی مناسب برای تمرین و آماده‌سازی اجراها فراهم می‌کنند، به عنوان یک مرکز فرهنگی و هنری نیز عمل کرده و به توسعه خلاقیت و تبادل تجربیات هنری کمک موثری خواهند داشت.معاون توسعه مدیریت و منابع فرهنگ و ارشاد فارس، همکاری برای برگزاری کنسرت موسیقی در شهرستان‌های لارستان و اوز و همچنین، تجهیز مجتمع فرهنگی و هنری شهرستان خنج را از جمله مواردی اعلام داشت که توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس مورد حمایت قرار گرفته است.

احمدی در پایان ابراز داشت: توسعه حداقلی زیرساخت‌های فرهنگی از وظایف دستگاه فرهنگ و هنر است و این موضوع را در برنامه‌های پیش رو به‌طور جدی با حمایت مدیران ارشد فرهنگی کشور و استان و بویژه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و معاونین حوزه فرهنگ و هنر و سایر دستگاه‌های فرهنگی، دنبال خواهیم کرد.

عکس روز:

مراسم روز عاشورا

شیراز

کشف گور دو جنگاور با شمشیر و خنجر آهنی در مازندران

باستان‌شناسان با کاوش در گورستان وِلِم بهشهر در استان مازندران، دو گور مجزا متعلق به دو جنگاور با شمشیر و خنجر آهنی کشف کردند. احتمال انتساب این گوردخمه‌ها به دوره ساسانی مطرح شده است.

به گزارش ایسنا، رحمت عباس‌نژاد سِرِستی، سرپرست این کاوش و عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران با اعلام این خبر گفت: فصل دوم کاوش نجات‌بخشی و برنامه تعیین عرصه و حریم محوطه گورستان ولم بهشهر در پیرامون سد گلَوَرد نکا با تشکیل هیأتی ۱۰ نفره متشکل از کارشناسان باستان‌شناسی، انسان‌شناسی، ژئوفیزیک، سیستم اطلاعات جغرافیایی و سنجش از دور و سایر علوم مرتبط و با پشتیبانی و نظارت علمی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان مازندران در چارچوب قرارداد پژوهشی بسته‌شده میان پژوهشگاه میراث فرهنگی و دانشگاه مازندران و با حمایت مالی شرکت آب منطقه‌ای مازندران آغاز شده و ادامه خواهد داشت.

او افزود: فصل اول کاوش باستان‌شناسی ولم در تابستان ۱۴۰۰ به مدت سه ماه انجام شده بود که طی آن شواهد پیش از تاریخ مربوط به دوره‌های مس‌وسنگ، مفرغ و آهن و گورهایی از دوره آهن متأخر (۸۰۰ تا ۵۵۰ ق. م) به‌ویژه تدفین‌های دوره اشکانی به دست آمد.

این باستان‌شناس اظهار کرد: روستای وِلِم از توابع بخش مرکزی شَهرستان بهشهر در بخش هزارجریب در شرق استان مازندران است که در ارتفاع حدود ۸۵۰ متری از سطح آب‌های آزاد قرار گرفته است. منطقه هزارجریب، شرقی‌ترین بخش جبهه شمالی البرز مرکزی است که فرهنگ‌ها و تمدن‌های کوهستانی فراوانی را در دل خود سر به مهر نهاده و چشم‌انتظار پژوهش‌های جامع و دامنه‌دار است.

عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران با بیان اینکه گورهای مکشوفه در این فصل نیز همانند فصل کاوش پیشین، دارای ساختار دخمه‌ای هستند، افزود: گوردخمه‌ها، اغلب دارای یک فضای مستطیلی نامنتظم با کارکرد راهرو بوده که به سنگ‌چین قسمت ورودی دخمه و محل قرارگیری جسد ختم می‌شود. فضای داخلی دخمه‌ها، مدور بوده و از دو بخش شامل سکوی تدفین و چاله هدایا تشکیل شده‌اند. دو گور مکشوفه در این فصل کاوش مربوط به دو جنگاور هستند که با شمشیر و خنجر آهنی به خاک سپرده شدند. بقایا و شواهدی از سایر ادوات رزم نظیر تیر و کمان نیز از کاوش این گورها کشف شده است. برخی از گورنهاده‌ها از جمله ظروف سفالی و انگشترمهرها و نقش روی آنها، احتمال انتساب گوردخمه‌های مکشوفه به دوره ساسانی را تقویت می‌کنند.

او گفت: مُهره‌هایی از جنس عقیق، خمیر شیشه و خمیر سنگ، اشیای زینتی مفرغی، آهنی و نقره‌ای نظیر آویز، گوشواره، انگشتری و انگشترمهر و نیز پلاک‌های استخوانی مدور تزیینی و منقوش از دیگر کشفیات این کاوش هستند.

عباس‌نژاد سِرِستی اظهار کرد: تعداد، کیفیَت و وضعیت اسکلت‌های مکشوفه در فصل پیشین و نیز این فصل کاوش، زمینه مطلوبی را برای تحقیقات گوناگون انسان‌شناسی جسمانی نظیر مطالعات ژنتیک باستانی، ایزوتوپ‌های سنگین، دیرینه بافت‌شناسی، دیرینه آسیب‌شناسی و مطالعات گسترده روی بقایای دندانی فراهم خواهند کرد. در حال حاضر، در نتیجه دو فصل کاوش در محوطه ولم بهشهر مجموعه‌ای از بقایای حدود ۳۰ تدفین را در دست داریم که نزدیک به نیمی از آنها، ظرفیت تمام مطالعات مذکور را دارا هستند.

این باستان‌شناس گفت: در میانه بازه زمانی کاوش ولم بودیم که کشور عزیزمان درگیر یک جنگ تحمیلی، ویرانگر و فاجعه‌آمیز شد.

مطابق هماهنگی‌هایی که با مبادی ذیربط به عمل آوردم، اعضای گروه کاوش با رویکرد موافق، مثبت و فداکارانه درحالی‌که موشک‌های دشمنان ایران بر بخشی از پیکره میهن عزیز و پهناورمان و نیز روی سر هم‌وطنان گرامی فرود می‌آمده و خانه‌های‌شان را ویران می‌کرده با دقت و آرامش توام با فداکاری، غم و اندوه بخش دیگری از پیکره وطن را می‌کاویدند، به امید آنکه گوشه دیگری از غنا و قدمت میراث‌فرهنگی و تمدنی ایران بزرگ را به رخ جهانیان بنمایانند.