

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
شنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۴ شماره ۴۲۴۳	



امروز شما



فروردین	مهر
باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد.	امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هر گونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.
اردیبهشت	آبان
یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خاراها را به گل تبدیل می‌کند.	تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقمند شوی که ارزش تو را داشته باشد.
خرداد	آذر
بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی‌ات حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صد بار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.	نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خودت دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.
تیر	دی
از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی برمیبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.	یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.
مرداد	بهمن
تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تثار کرد.	وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.
شهریور	اسفند

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پرهیجان و تکامل بخش است. شفق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

در سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر کشوری؛ تیم فعال استان فارس توانست در بخش طراحی و اجرای زیورآلات جزو سه منتخب برتر این دوره جشنواره شود که این تیم با سر گروهی خانم دنیا کشکولی‌نیا و اعضا تیم متشکل از فاطمه جرقه چاه‌انجیری، زهرا کاظم پور، پردیس رضایی، زهرا حیدری و منتورینگ استاد سحر کریمی زاده بودند که توانستند «نشان طاووس زرین» این دوره از جشنواره را کسب کنند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، بر پایه این گزارش از میان ۴۷ اثر که به نمایندگی استان فارس شرکت کرده بودند و همگی دانشجویان طراحی مد و لباس هستند و در این رشته تحصیل می‌کنند؛ پس از اینکه آثار به مرحله نهایی و نمایشگاه راه پیدا کردند، توانستند در بخش طراحی و اجرای زیورآلات مقام برتر را کسب کرده و «نشان طاووس زرین» این دوره از جشنواره را به خود اختصاص دهند.

«سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر» با موضوع «کشف ایران» و هدف «کشف عادلانه استعدادهای نوآور طراحی سراسر کشور» به همت کارگروه ساماندهی مد و لباس برگزار شد که فعالیت این رویداد با انتشار فراخوان در درحالی به صورت رسمی آغاز شد که زمان برای اطلاع‌رسانی و جذب حداکثری مخاطبان آن در سراسر کشور اندک بود، همچنین تعطیلات نوروز و ماه مبارک رمضان بخش زیادی از همین فرصت کوتاه را به خود اختصاص داده بودند. با این حال جشنواره با در پی گرفتن تمهیداتی هوشمندانه در چهار محور «طراحی لباس کاربردی، طراحی لباس مفهومی، طراحی

احمد رضا نداف، رئیس گروه قرآن و عترت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، اظهار کرد: با هدف تقویت روحیه مقاومت، ایستادگی و شجاعت آحاد مردم، مبتنی بر آموزه‌های قرآنی و دینی همزمان با سراسر کشور سه محفل قرآنی با عنوان «به سوی فتح» در فارس برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، وی با اشاره به اینکه طرح محفل قرآنی «به سوی فتح» یک طرح کشوری است، افزود: این محافل قرآنی همزمان با سراسر کشور و در قالب ۱۱۴ محفل قرآنی به همت مؤسسات مردمی قرآن و عترت، پنج شنبه ۱۹ تیرماه از ساعت ۱۷ الی ۱۹ به صورت یکپارچه در محل مزار شهدای اقتدار با حضور خانواده شهدا، آحاد مردم و جامعه قرآنی برگزار می‌شود. با برنامه ریزی وهماهنگی با مراکز قرآنی صورت گرفته محتوای این محافل برنامه قرائت زیارت عاشورا تلاوت آیات ۱ تا ۱۱سوره مبارکه فتح، سرود حماسی فتح، تلاوت آیات ۱۳۹ تا ۱۴۹ سوره مبارکه آل‌عمران، مداحی حماسی وهنایت قرائت بیانیه جامعه قرآنی کشور انجام خواهد شد

نداف با اشاره به اینکه در فارس سه محفل قرآنی بر سر مزار شهیدان جنگ ۱۲ روزه برگزار می‌شود، گفت: یک محفل قرآنی در شهرستان کازرون بر سر مرقد سرلشکر پاسدار فضل‌الله نوذری به

«نشان طاووس زرین» جشنواره مد و لباس به فارس تعلق گرفت



نوآورانه ملحقات پوشش (زیورآلات، کیف و کفش و ...) و طراحی پارچه» موفق به جذب بیش از ۳۰۰۰ ایده-طرح از ۷۱۵ نفر-تیم در مرحله نخست این رویداد از سراسر کشور و استان فارس شد.

در مرحله بعد و براساس رویکرد عدالت محور جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر، آثار ارزیابی و ۵۳۵ ایده-طرح از ۲۱۹ نفر-تیم تأیید شدند که ۱۵۳ اثر مورد تأیید ارزیابان مرحله نمایش این رویداد قرار گرفت و بر اساس امکانات در دسترس، در خرداد ۱۴۰۴ به صورت متناوب و چرخشی در مجتمع فرهنگی هنری آسمان در معرض دید عموم علاقه‌مندان گذاشته شد.

آیین اختتامیه سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر در کنار اعلام برگزیدگان، با تقدیر از تنی چند از بزرگان و پیشکسوتان زیست‌بوم هنر-صنعت طراحی و تولید پوشاک و معرفی برگزیدگان خود در بخش‌های مختلف که طی فرآیندی شفاف و نوآورانه توسط ارزیابان مرحله نهایی این رویداد انتخاب شده بودند، به کار خود پایان داد.

تکریم شهدای اقتدار در محافل قرآنی «به سوی فتح»



همت موسسه فرهنگی قرآن و عترت المعرف، یک محفل قرآنی در شهرستان اقلیدبر سر مزار سردار شهید ابوالفضل نیکویی به همت موسسه مهد قران وعترت و یک محفل قرانی بر سر مرقد سردار شهید مرتضی بهرامی به همت موسسه قران وعترت بیت الاحزان حضرت زهرا ء (س) در شهرستان استهبان برگزار می‌شود. رئیس گروه قرآن و عترت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ابراز کرد: در این محفل قرآنی سوره فتح قرائت می‌شود و بعد از ذکر توسل، بیانیه معاونت قرآن و عترت در محکومیت اقدام وحشیانه رژیم صهیونیستی خوانده می‌شود.

دستورالعمل باز گشایی موزه‌ها و اماکن تاریخی پس از جنگ ابلاغ شد

گسترش تدریجی باز گشایی

یک ماه پس از اجرای فاز نخست، سایر موزه‌ها و پایگاه‌ها نیز با رعایت الزامات حفاظتی، به‌تدریج باز گشایی می‌شوند. در این مرحله، اجرای برنامه‌های فرهنگی محدود در فضای باز مجاز خواهد بود و باز گشایی صرفا در مناطق دارای ثبات امنیتی و با تأیید شورای تأمین استان صورت می‌گیرد.

باز گشایی کامل و باز گشت به الگوی عادی بهره‌برداری

با دریافت گزارش‌های نهایی از نهادهای امنیتی درباره پایداری شرایط، موزه‌ها و پایگاه‌ها به‌طور کامل باز گشایی می‌شوند و خدمات جانبی همچون فروشگاه‌ها، کافه‌موزه‌ها و فعالیت‌های تعاملی از سر گرفته خواهد شد. در پایان این مرحله، گزارش عملکرد ستاد بحران، مستندسازی درس‌آموخته‌ها و بازبینی چک‌لیست‌های حفاظتی در دستور کار قرار می‌گیرد.

دارایی همچنین تأکید کرد: بازگشایی تدریجی و ایمن موزه‌ها و پایگاه‌های تاریخی کشور، گامی برای بازگشت به وضعیت فرهنگی پایدار و الگویی هوشمندانه برای مدیریت میراث‌فرهنگی در شرایط پرمخاطره و بحرانی است.



به صدا در آمدن زنگ خطر در نشست

«ادبیات کودک؛ گفت‌وگو با آینده»!

گردهمایی فعالان ادبیات کودک شیراز در روز بزرگداشت

آذریزدی



نوجوان خواست علاوه بر تکتیری که در فعالیت‌های تخصصی خود دارند، با هم‌فکری و هم‌افزایی با حضور در چنین نشست‌هایی و انتقال تجربه مسیری روشن پیش روی دستگاه‌های اجرایی و سیاست‌گذاران برای بهبود شرایط ادبیات کودک قرار دهند.

***زنگ خطر برای ادبیات کودک به صدا درآمده است**

دیجیتال، مطرح کردند.
حسام‌پور سخنران بعدی این رویداد فرهنگی بود و سخنان خود را با این جمله آغاز کرد: «زنگ خطر برای ادبیات کودک به صدا درآمده است!» به عقیده این استاد دانشگاه این زنگ خطر البته برای کلیت ادبیات شنیده می‌شود و «اگر به هر دلیلی نتوانند خود را با تحولات بسیار پرشتاب جامعه همراه کنند، وضعیت بدتر نیز خواهد شد.»

حسام‌پور سخنانش را بر پایه مواجهه ادبیات کودک با هوش مصنوعی ادامه داد و گفت: «هوش مصنوعی که هنوز نمی‌دانیم دقیقاً او را هنر، صنعت یا علم بنامیم، گاهی به اندازه یک انسان ترسناک و بی‌احساس می‌شود و اگر قرار است ادبیات کودک با آن مواجه شود باید خودمان را آماده کنیم تا تولیدات ادبی در ترکیب با آن دیده شوند همانگونه که ادبیات کودک در کنار نقاشی و سایر هنرها خود را دیده است.»

به عقیده او ادبیات کودک در این زمینه نسبت به ادبیات بزرگسال با توجه همنشینی گذشته با هنرهای تصویری پیشگام‌تر و جلوتر است. استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز گفت: به نظر می‌رسد کودکان همیشه نویسندگان را در به رسمیت شناختن ترکیب ادبیات با سایر عناصر وادار می‌کنند.

***کودکان برای ورود به دنیاهای جدید منتظر اجازه ما نمی‌مانند**

حسام‌پور با طرح این پرسش که «آیا بازی‌های موبایلی می‌توانند بخشی از ادبیات کودک باشند؟» گفت: استفاده کودکان از این ابزارها به ما یادآوری می‌کند که کودکان برای ورود به دنیاهای جدید منتظر اجازه ما نمی‌مانند.

مدیر مرکز ادبیات کودک و نوجوان به پرسش خود اینگونه پاسخ داد که به نظر می‌رسد فن‌آوری‌ها، حتی ربات‌ها با تمام توانایی‌هایشان در آینده مثل قصه‌گویی، تسهیلگری و سایر نقش‌ها در حوزه کودک و نوجوان را باید به رسمیت بشناسیم.

به گفته حسام‌پور هوش مصنوعی وارد دنیای کودکان شده است و انگار ما بزرگترها هم باید یاد بگیریم و بپذیریم وارد این دنیا شویم. «در واقع روزی ادبیات کودک و کودکان نیازمند به رسمیت شناخته شدن بودند و حالا ما باید از آن‌ها اجازه بگیریم وارد دنیای تازه آنها شویم!»

وی با بیان این پرسش که «آیا نیاز کودکان امروز تولیدات ادبی است که اکنون تولید می‌شود؟» افزود:

هوش مصنوعی و ابزارهای نوین در آینده ادبیات کودک نقش جدی خواهد داشت ما در مواجهه با آن باید راه‌هایی را جستجو کنیم که تفکر خلاق و خلاقیت کودکان را تقویت کند.

معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه «عناصر نوظهور دنیای دیجیتال برای همه ناشناخته‌اند و فعالان این حوزه در سردرگمی به سر می‌برند»، از همه فعالان حوزه کودک و