

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴ ۰ شماره ۴۲۴۴	



امروز شما



فروردین 	مهر 
سعی کن تا جایی که می‌توانی از بحث‌های بیهوده و دردسر آفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفتنگی قرار می‌دهد.	مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوششنداری و صبر موجب می‌شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
اردیبهشت 	آبان 
باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه‌ای یا ظاهرسازی‌های ریاکارانه نمی‌توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیکو داشته باشی.	رابطه‌ای عاطفی شکل می‌گیرد که نمی‌توان درباره آن داوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.
خرداد 	آذر 
ماجرای عاطفی تازه‌ای پیش می‌آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.	سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌نهندند اما ظاهراً تو می‌خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشید.
تیر 	دی 
مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.	اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می‌رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هرگونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.
مرداد 	بهمن 
عشق است که به انسان پال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیانی بده.	مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می‌گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیری.
شهریور 	اسفند 
این روایاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.	در زندگی عاطفی تو تحول تازه‌ای به وجود می‌آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبراه است.

باستان‌شناسان آرامگاه پادشاه مایایی را که شهر «کاراکول» (Caracol) را در محل کنونی «بلیز» بنیان‌گذاری کرده بود، کشف کرده‌اند.

به گزارش ایلتا، باستان‌شناسان با کاوش در «بلیز»، مقبره نخستین فرمانروای شهر باستانی مایایی «کاراکول» که در قرون ششم و هفتم میلادی، یکی از مراکز اصلی در نواحی کم‌ارتفاع تمدن مایا بود کشف کرده‌اند.

«لایوساینس» نوشت، آرامگاه پادشاه «کاراکول» (Caracol) که «Te K'ab Chaak» (در زبان مایا به معنی «خدای باران شاخه درخت») نام دارد، به حدود سال ۳۵۰ میلادی تعلق دارد. او در سال ۳۳۱ میلادی به تخت سلطنت «کاراکول» نشسته بود.

طبق بیانیه‌ای که پنج‌شنبه (۱۰ جولای) منتشر شد، از زمانی که «دایان چیس» (Diane Chase) و «آرلن چیس» (Arlen Chase)، باستان‌شناسان دانشگاه هیوستون، بیش از ۴۰ سال پیش، حفاری در این محل را آغاز کردند، این نخستین‌بار است که هرگونه آرامگاه سلطنتی قابل شناسایی در «کاراکول» کشف شده است.

مقبره «Te K'ab Chaak» یکی از سه مقبره مهمی بود که در «آکروپول شمال‌شرقی» واقع در این محوطه کشف شده است. «آکروپول شمال‌شرقی» یک مجموعه مرتفع در حاشیه مرکز شهر است که برای اقامتگاه‌های سلطنتی و آیین‌های عمومی استفاده می‌شده است.این مقبره سلطنتی شامل ظروف سفالی، استخوان‌های حکاکی شده، صدف دریایی، مُهره‌های یشم لوله‌ای‌شکل، و یک نقاب مرگ موزاییکی ساخته‌شده از یشم بود. یکی از ظروف سفالی، یک فرمانروای مایایی را در حال نگه‌داشتن نیزه و دریافت هدایا به تصویر می‌کشید. این درحالی است که ظرف دیگر خدای مایایی بازرگانان، را در میان هدایا نشان می‌داد.

کشفی در سال ۲۰۱۰ میلادی آثاری از مرکز مکزیک، از جمله تیغه‌های ابسیدین را آشکار کرد که تأثیر «تئوتیتواکان» شهر مرکزی مکزیک، شهری که بعدها بر آرتک‌ها نیز تأثیر گذاشت، را آشکار می‌کرد.اما مقبره‌هایی که اخیراً در کاراکول کشف شده‌اند حداقل به یک نسل پیش از آن تعلق دارند، که نشان می‌دهد آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس کرد:

بازدید دوره‌ای از اقامتگاه‌های بوم‌گردی استان فارس برای بهبود خدمات گردشگری



او ادامه داد: این اداره کل آمادگی برای تأسیس اقامتگاه‌های بوم‌گردی و برای شکوفایی ظرفیت‌های گردشگری و افزایش ماندگاری مسافران در استان فارس دارد.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس بیان کرد: ۲۳۰ اقامتگاه بوم‌گردی و ۶۰ اقامتگاه سنتی و هتل بوتیک سنتی در استان فارس وجود دارد که از این تعداد بالغ بر ۹۰ واحد در بافت تاریخی فرهنگی شیراز واقع شده است که تا پایان سال جاری نیز این تعداد افزایش می‌یابد.

آغاز عرضه ارز اربعین از چهارم مرداد ماه



اطلاعرسانی بانک مرکزی منتشر می‌شود.

عکس روز:



عشایر کُرماتنج

در بیلای «گلبل»

کشف مقبره ۱۶۰۰ ساله



براساس بیانیه‌ای که منتشر شده است، بقایای «Te K'ab Chaak» نشان می‌دهد که قد او حدود ۱۷۰ سانتی‌متر بوده و هنگام مرگ در سن بالا، دندان نداشته است. دودمان سلطنتی که او بنیان گذاشت، بیش از ۴۶۰ سال دوام داشت.

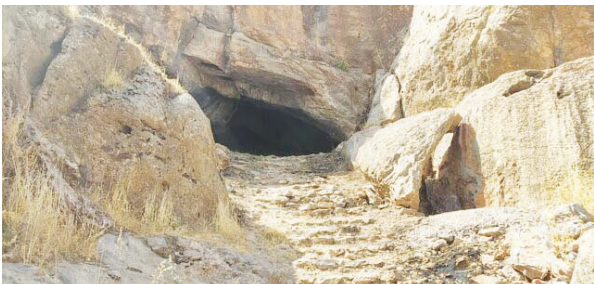
«کاراکول» یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهرهای جهان مایا بود که جمعیت آن در اوج خود بیش از ۱۰۰,۰۰۰ نفر تخمین زده می‌شود. اما این شهر، همانند بسیاری دیگر از سکونتگاه‌های مایا، تا سال ۹۰۰ میلادی به دلایلی نامشخص رو به افول رفت. ویرانه‌های آن اکنون در جنگل‌های ارتفاعات ناحیه «Cayo» در مرکز «بلیز» قرارداد دارد که حدود ۸۵ کیلومتر از ساحل کارائیب فاصله دارد و در ۷۲ کیلومتری در جنوب‌شرقی شهر مایایی «تیکال» در گواتمالا واقع شده است.

تحقیقات باستان‌شناسی نشان داده‌اند که «کاراکول» زمانی بیش از ۱۷۷ کیلومتر مربع وسعت داشته و دارای جاده‌های سنگ‌فرش‌شده، ساختمان‌ها و سازه‌های یادبود بوده که از جمله آن‌ها به هرم «کانا» (Caana) با ارتفاع ۴۳ متر می‌توان اشاره کرد که آن نیز توسط خانواده «چیس» کشف شد و هنوز یکی از بلندترین ساختمان‌های بلیز به شمار می‌آید.«آرلن چیس» استاد انسان‌شناسی دانشگاه هیوستون، گفت که تأثیرات «تئوتیتواکان» در این محل نشان می‌دهد که فرمانروایان اولیه کاراکول ارتباطات عمیقی با آن منطقه و دیگر بخش‌های «آمریکای میانه» آن زمان داشته‌اند.

او در بیانیه گفت: «هر دو منطقه، مکزیک مرکزی و ناحیه مایا، آشکارا از آیین‌های مذهبی یکدیگر آگاه بودند»، با این حال «تئوتیتواکان» حدود ۱۲۰۰ کیلومتر از «کاراکول» فاصله دارد.

سکونت‌گاه‌های ۶۰ هزارساله انسان

به نام ایران ثبت جهانی شد



سال‌های اخیر آغاز شده، پیش‌بینی می‌کنیم تا ۵۰ سال آینده، هر سال یک یا چند پرونده جدید به یونسکو ارائه و ثبت جهانی شود. مردم عزیز ما بدانند که ظرفیت ما تنها به آثار ثبت‌شده محدود نیست؛ این تازه آغاز راهی روشن برای معرفی ایران فرهنگی به جامعه جهانی است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه با اشاره به آینده قلعه تاریخی فلک‌الافلاک که پس از ارزیابی ایکوموس از پرونده پیشنهادی ایران، حذف شد، گفت: در متن همین مصوبه یونسکو، به وضعیت قلعه فلک‌الافلاک نیز اشاره شد. نواقصی که پیش‌تر توسط کارشناسان بین‌المللی اعلام شده بود، در حال رفع شدن است و با تأمین الزامات لازم، در اجلاس سال آتی، این قلعه شاخص نیز به دره خرم‌آباد خواهد پیوست و به ثبت جهانی خواهد رسید.

صالحی‌امیری در عین حال، این موفقیت را پاسخی هوشمندانه و فرهنگی به پروژه ایران‌هراسی دانست و اظهار کرد: ایران را باید در عمق چخماق‌های باستانی، نقوش صخره‌ای و سفالیه‌های نخستین جست‌وجو کرد، نه در تیتراهی سیاسی زودگذر.

او افزود: در روزهایی که رژیم صهیونیستی با حملات نظامی و جنگ روانی، امنیت و حیات ملت‌های منطقه را نشانه گرفته، ملت ایران تصمیم گرفت به‌جای صدای انفجار، صدای فرهنگ را به گوش جهان برساند. ثبت جهانی دره خرم‌آباد در چنین شرایطی، پیامی روشن دارد؛ «در ایران، حتی در سخت‌ترین روزها، تاریخ، هنر و میراث‌فرهنگی در اولویت‌اند؛ چراکه ما ملتی هستیم که از دل فرهنگ زاده‌ایم، نه از دل خشونت». علی دارابی، معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در پیامی که در فضای مجازی منتشر کرد، نوشت: اهمیت این اثر از این حیث است که بیانگر سکونت انسان‌های هوشمند در دوره پارینه سنگی و تعاملات فرهنگی آن در بیش از ۶۵ هزار سال پیش است.

در ادامه متن دارابی به بیانیه کمیته میراث جهانی یونسکو اشاره شده که در آن آمده است: کاوش‌های باستان‌شناسی و آثار مکشوفه از محوطه‌های پیش از تاریخ دره خرم آباد نشانگر حضور گسترده و مسلط انسان‌های هوشمند در دوره‌های گذار پارینه سنگی و جایگزینی تدریجی آنان با نئاندرتال‌ها در این ناحیه از ایران است.

معاون میراث فرهنگی در ادامه این نوشتار، یادآور شده است: ایران عزیز با بیش از هفت هزار سال سابقه تاریخی و سابقه بیش از یک میلیون سال سکونت بشری با ثبت ۲۹ اثر ملموس و طبیعی در فهرست جهانی یونسکو جزو ده کشور نخست دنیا و از حیث میراث ناملموس با ثبت ۲۶ اثر در طول چهار سال اخیر توانسته است از رتبه هفتم به رتبه چهارم دنیا صعود کند.

بیست و نهمین اثر تاریخی ایران که به فهرست میراث جهانی یونسکو راه یافت، نخستین سکونت‌گاه‌های بشر در دوران پارینه سنگی در زاگرس مرکزی، و یکی از مسیرهای راهبردی مهاجرت انسان از آفریقا به آسیا و اروپا است که قدمت آن به بیش از ۶۰ هزار سال می‌رسد.

به گزارش ایسنا، محوطه‌ها یا غارهای پیش از تاریخ خرم آباد که با رأی چهل و هفتمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو، به عنوان بیست و نهمین میراث جهانی ایران ثبت شد، به تأیید پژوهشگاه میراث فرهنگی، نخستین سکونت‌گاه‌های بشر در دوران پارینه سنگی با موقعیتی ممتاز در زاگرس مرکزی، یکی از مسیرهای راهبردی مهاجرت انسان از آفریقا به آسیا و اروپا محسوب می‌شود.

این مجموعه از محوطه‌های شاخص پارینه سنگی شامل غارهای یافته، کلدز، قمری، کونجی، گیلوران، پناهگا صخره‌ای گر ارجه است؛ آثاری که با شواهد روشن از زندگی انسان در حدود ۶۰ هزار سال پیش از میلاد، به عنوان گنجینه‌ای شگفت‌انگیز از دوران پیش از تاریخ در مقیاس جهانی شناخته می‌شوند. سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در پیام تبریک ثبت این اثر در فهرست میراث جهانی یونسکو، در تشریح اهمیت این ثبت جهانی اظهار کرد که دره خرم‌آباد نه‌تنها واجد ارزش‌های تاریخی است، بلکه بر پایه داده‌های علمی حاصل از آزمایش‌های کربن ۱۴ و دیگر شیوه‌های تحلیل پیشرفته در معتبرترین آزمایشگاه‌های بین‌المللی، به‌عنوان نخستین زیست‌گاه اثبات‌شده بشر در جهان معرفی شده است. این منطقه دارای قدمتی بالغ بر ۶۵ هزار سال است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اضافه کرد: محوطه‌های پیش از تاریخ دره خرم‌آباد از معبود نقاطی است که چرخه کامل تحول انسان از دوران پارینه‌سنگی تا عصر آهن را مستند می‌کند و معنای تمدنی نهفته در لایه‌های خاک و سنگ این منطقه، گواهی زنده بر نقش تعیین‌کننده ایران در شکل‌گیری هویت و تاریخ جهانی انسان است.

صالحی امیری افزود: مدیر نشست کمیته میراث جهانی در یونسکو، طی روند بررسی این پرونده، سه‌بار تأکید کرد که تاکنون هیچ مکان تاریخی با این میزان قدمت اثبات‌شده زیستی در هیچ‌یک از کشورهای جهان شناسایی و تأیید نشده است. بنابراین، این ثبت نه‌فقط برای ایران، بلکه برای بشریت و حافظه جهانی، یک رویداد شگرف و بی‌سابقه محسوب می‌شود.

او با اشاره به گستردگی و تنوع آثار تاریخی ایران، یادآور شد:

ایران اسلامی گنجینه‌ای بی‌بدیل

از میراث بشری را در خود جای داده است. با روند مستمری که طی