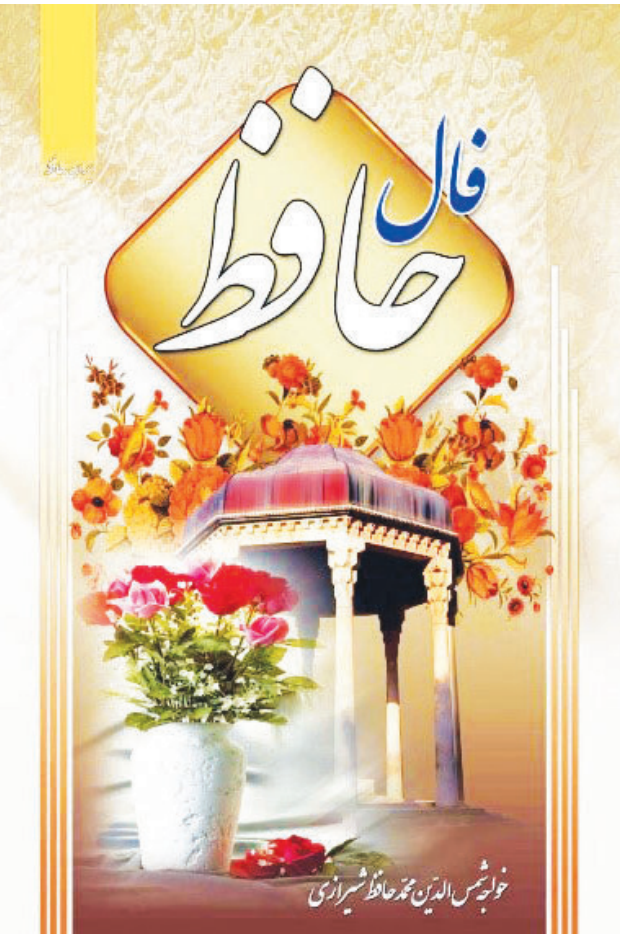


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۶ مرداد ۱۴۰۴ ◉ شماره ۴۲۵۷	



امروز شما



فروردین	مهر
راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.	زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد.
اردیبهشت	آبان
مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.	امروز، طلایی‌ترین روز عشق و عاطفه توست. در تمام روزهای سال، چنین حالتی وجود نخواهد داشت. شنیدن و یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی می‌تواند بسیار جدی باشد و سالها زندگیت را تحت تأثیر قرار دهد.
خرداد	آذر
نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگری برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.	تو فرد صادقی هستی و خیلی زود به دیگران اطمینان می‌کنی. به زودی حقایق آشکار می‌شود که تصورش را هم نمی‌کردی. همان کسی که روزی ادعاهای زیادی داشت، اکنون مشتتش برای تو باز می‌شود و تو حیران می‌مانی.
تیر	دی
مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.	خیلی چیزها احتیاج به توضیح و تغییر دارند. برای هر کاری باید دلیلی داشت، حتی اگر لازم نباشد دلیل را برای دیگران توضیح دهیم. ابهامی در ذهن یکی اطرافیات هست که باید برطرف شود.

مرداد	بهمن
چون تحت تأثیر دیگران و حرفهایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خوندنمایی به وجود نیاید.	چون به خودت زیادی اعتماد داری فکر می‌کنی که هر کاری که انجام می‌دهی یا هر حرفی که می‌زنی درست و به جاست. بهتر است بعضی مواقع خودت را جای دیگران بگذاری، بعد متوجه نظر آنها در مورد خودت می‌شوی. انتقادهایی که احتمالاً از تو می‌شود تا حدودی درست است.
شهریور	اسفند
بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرفهای دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدمها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می‌آیند، اعتماد نکن.	سوءتفاهم عجیبی بر سر راهت به وجود آمده. برای حل ماجرا تلاش می‌کنی اما مبهم‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. نگران نباش باید بصور باشی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



چرا تندیس‌های فرعون‌های زن در مصر باستان نابود شدند؟

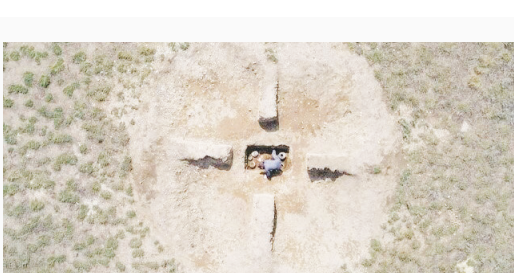
آیا قرار بر حذف سیاسی بوده است؟



مردانه به تصویر کشیده‌اند. فرعون‌های زن مصر باستان است که تندیس‌های او به‌شکل عجیبی توسط پسرخوانده‌اش شکسته است. برای ده‌ها پژوهشگران معتقد بودند که تندیس‌های شکسته حاصل نفرت و انتقام پسرخوانده او بوده است اما اکنون پژوهش‌های جدید با به‌چالش کشیدن این روایت دیرینه تفسیری متفاوت ارائه می‌دهند. به گزارش خبرنگار ایلنا به نقل از نشریه باستان‌شناسی، باستان‌شناسان در دهه ۱۹۲۰ بود که در گورستان باستانی «دیر البحری» در نزدیکی شهر اقص در مصر، مجموعه‌ای از تندیس‌های شکسته حتشیپوت را برای نزدیک به یک قرن، پژوهشگران تصور می‌کردند که این تندیس‌ها پس از مرگ او و در جریان پاکسازی و حذف سیاسی به فرمان تحوت‌موس سوم (پسرخوانده‌اش) از بین رفته‌اند. محققان اما اکنون می‌گویند که بسیاری از این ویرانه‌ای احتمالاً در چارچوب آیین‌های رایج مصر باستان صورت گرفته‌اند، نه به‌عنوان محدود بوده‌اند.



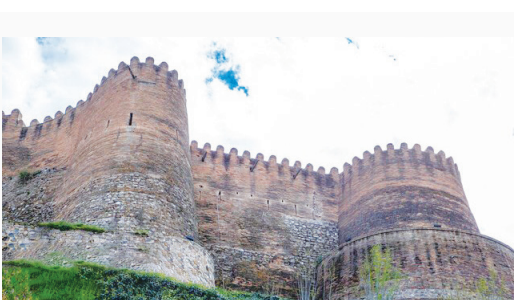
به گفته او، تندیس‌ها در نقاط مشخص و ضعیف مانند گردن، کمر و زانو شکسته شده‌اند. روشی که در مصر باستان به آن «غیرفعال‌سازی» می‌گفتند. مصریان باستان تندیس‌های واقعی پیچیده‌تر از این است. بسیاری از تندیس‌های او به‌طور شگفت‌انگیزی سالم باقی مانده‌اند و چهره‌هایشان آسیب ندیده است.» حتشیپوت حدود سال ۱۴۷۹ پیش از میلاد در دوران دودمان هجدهم مصر به قدرت رسید. او همسر (و خواهر ناتنی) تحوت‌موس دوم بود و پس از مرگ شوهرش در حالی که وارث تاج و تخت (تحوت‌موس سوم) هنوز کودک بود، به‌عنوان نایب‌السلطنه قدرت را در دست گرفت. برخلاف عرف مصر باستان که عنوان فرعون را برای مردان محفوظ می‌دانست، حتشیپوت در سال ۱۴۷۳ پیش از میلاد خود را فرعون اعلام کرد و به‌مدت ۲۲ سال بر مصر فرمان راند. در تندیس‌های او ترکیبی از ویژگی‌های زنانه و مردانه دیده می‌شود و برخی حتی او را با ریش مصنوعی و نشان‌های سلطنتی



دیگر اقلام خاکسپاری شامل مُهرهای شیشه‌ای، ابزارهای ابسیدین (سنگ آتشفشانی) و «دوازده کوزه سفالی منقوش و به‌شدت تزئین‌شده» بودند. برخی از این کوزه‌ها حاوی بقایای استخوان حیواناتی بودند که ظاهراً برای جنگجو پخته شده بودند تا پس از مرگ، غذایی برای زندگی پس از مرگ داشته باشد. باستان‌شناسان گفتند سبک این آرامگاه نشان می‌دهد که این مرد یک جنگجو و شاید یک فرمانده نظامی بوده باشد. به‌ویژه سرنیزه برنزی که او در دست داشت، به سبک منحصربه‌فرد چهارشاخه ساخته شده بود و کشفی کمیاب در این منطقه به شمار می‌آید. آذربایجان صدها کورگان مربوط به عصر برنز (تقریباً از ۳۳۰۰ تا ۱۲۰۰ پیش از میلاد در این منطقه) و عصر آهن (از حدود ۱۲۰۰ تا ۶۰۰ پیش از میلاد) را در خود جای داده است. منطقه حفاظت‌شده «کشیکچی‌داغ» یک نقطه باستان‌شناسی داغ است و در پنج سال گذشته، بیش از ۲۰۰۰ پژوهشگر دانشگاهی داوطلب و باستان‌شناس دولتی بخش‌هایی از آن را کاوش کرده‌اند که از جمله آن‌ها «شامیل نجف‌اف» (Shamil Najafov)، باستان‌شناس مؤسسه باستان‌شناسی و انسان‌شناسی آکادمی علوم آذربایجان، که رهبری تازه‌ترین حفاری را برعهده داشت، می‌توان اشاره کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی لریستان خبر داد:

نمایش بیش از ۱۰۰ هزار سال سکونت بشر در موزه باستان‌شناسی قلعه فلک‌الافلاک



قمری، کنجی و کلدر، پناهگاه‌های سنگی گر ارچنه، گنجی، گیلوران و محوطه‌های رویاز در دامنه کوه‌های سیاه‌کوه و مخمل‌کوه در نزدیکی شهر خرم‌آباد مرتبط است که این دوره همزمان با حضور نئاندرتال‌ها در زاگرس است و آثار به نمایش گذاشته به احتمال زیاد متعلق به آنان بوده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان اظهار کرد: یافته‌های دوره پارینه سنگی بالایی در ایران محسوب می‌شود که بینش‌های ارزشمندی در مورد شیوه‌های زندگی و سنت‌های انسان‌ها در این دوره ارائه داده است از دوره فراپارینه سنگی– مرحله نهایی دوران شکار و جمع‌آوری–ابزارهای سنگی از پناهگاه سنگی پاستنگر به نمایش گذاشته شده است.

وی گفت: با پایان عصر یخبندان انسان‌هایی که بین ۱۰ هزار تا ۱۲ هزار سال پیش در این منطقه زندگی می‌کردند به تدریج شروع به اهلی کردن حیوانات کشت غلات و ایجاد زندگی روستایی کردند. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان یادآور شد: همچنین مصنوعات به دست آمده از کاوش تپه باستانی فلک‌الافلاک نشان دهنده طیف وسیع از دوره‌ها از جمله مس سنگی، عصر برنز، عصر آهن، دوره تاریخی و اسلامی است.



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از نمایش بیش از ۱۰۰ هزار سال سکونت بشر در موزه باستان‌شناسی قلعه فلک‌الافلاک خبر داد.

به گزارش ویستا، عطا حسن پور درخصوص موزه باستان‌شناسی و پیش از تاریخ فلک‌الافلاک خرم‌آباد به ایسنا، گفت: موزه باستان‌شناسی لرستان در قلعه فلک‌الافلاک قرار دارد و طیف گسترده‌ای از آثار باستانی از دوره‌های مختلف با تاکید ویژه بر محوطه‌های پیش از تاریخ دره خرم‌آباد که برای ثبت در فهرست میراث جهانی نامزد شده‌اند را به نمایش می‌گذارد.

وی ادامه داد: این موزه بیش از ۱۰۰ هزار سال تاریخ سکونت بشر در لرستان را به نمایش می‌گذارد؛ در مجموع ۳۸۵ شی از دوره‌های پارینه سنگی، فرا پارینه سنگی، نوسنگی، مس سنگی و همچنین عصر برنز و آهن و دوره‌های سلوکی، اشکانی، ساسانی دوره‌های اسلامی و یافته‌های باستان‌شناسی حاصل از کاوش تپه قلعه فلک‌الافلاک در بخش‌های مختلف موزه به نمایش گذاشته شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان افزود: این موزه در چهار بخش با مساحت ۲۲۴ متر مربع سازماندهی شده که به ترتیب عبارتند از بخش‌های مقدمه عمومی پیش از تاریخ، پیش از تاریخ، مقدمه عمومی دوره‌های تاریخی (تا تمرکز بر قلعه و تپه فلک‌الافلاک) و بخش دوره تاریخی اسلامی است.

طبقه‌بندی مکان‌های کلیدی باستان‌شناسی لرستان در موزه باستانی شناسی قلعه فلک‌الافلاک

حسن‌پور تصریح کرد: بخش یک موزه شامل نقشه‌ای است که مکان‌های کلیدی باستان‌شناسی را در لرستان بر اساس دوره طبقه‌بندی می‌کند و همچنین اطلاعاتی در مورد ژئومورفولوژی دره خرم‌آباد و مروری کلی بر دوره‌های پیش از تاریخ لرستان را نشان می‌دهد؛ این بخش همچنین شامل یک ماکت غار است که یک انسان نئاندرتال در حال ساخت ابزارهای سنگی را در کنار یک کودک به تصویر می‌کشد.

وی با بیان اینکه بخش پیش از تاریخ موزه شامل ۱۸۵ نمونه دیرینه‌شناسی و باستان‌شناسی است، بیان کرد: قدیمی‌ترین آثار این مجموعه به دوره پارینه سنگی میانی تعلق دارد که قدیمی‌ترین آنها در پناهگاه سنگی هومیان در شمال کوه‌دشت کشف شده است و بیش از ۱۰۰ هزار قدمت دارد؛ بیشتر آثار این دوره با غارهای