

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



امروز شما



فروردین ^{‎‎‎}
بهشت‌هاست.
پیشنهادهای تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیماتی بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت ^{‎‎‎}
پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضאותی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد ^{‎‎‎}
کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجانند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

تیر ^{‎‎‎}
در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد ^{‎‎‎}
تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

شهریور ^{‎‎‎}
تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تثار کرد.

با اعلام شورای سیاست‌گذاری سی و ششمین جشنواره تئاتر استانی فارس؛ نوید جعفری از اهالی هنرهای نمایشی به عنوان دبیر سی و ششمین جشنواره تئاتر استانی فارس معرفی شد و مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به پاسداشت این رویداد هنری، اعلام داشت: از تمام توان استان و هنرمندان آن با هر سطح سلیقه و دیدگاهی در این رویداد استانی که بی‌شک گردهمایی صمیمی سالانه هنرمندان است استقبال خواهد شد و درهای جشنواره تئاتر به روی هنرمندان با هر سلیقه‌ای باز است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، جلسه شورای سیاست‌گذاری سی و ششمین جشنواره تئاتر استان فارس صبح روز دوشنبه ۶ مرداد ماه در سالن جلسات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد. در این نشست، مهدی رنجبر، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سولماز دهقانی معاون هنری و سینمایی، استاد کاظم صراطی، استاد علیرضا ضیایان، فخری امامی، امیر خواجه میرکی و احمد واقف، هادی ورشوئی و جواد کارگران به عنوان پیشکسوتان تئاتر و کارشناسان هنری اداره کل، حضور داشتند و پس از بحث و بررسی با رأی اکثریت نوید جعفری، کارگردان، بازیگر و منتقد نام آشنای تئاتر فارس به عنوان دبیر این دوره جشنواره معرفی شد.

درهای جشنواره تئاتر به روی هنرمندان با هر سلیقه‌ای باز است
مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با تقدیر از شورای سیاست‌گذاری جشنواره و تبریک به مناسبت انتخاب نوید جعفری گفت: جشنواره تئاتر استان فارس فرصتی ارزشمند برای کشف و تربیت استعدادهای نوظهور، همدلی بیشتر میان اهالی تئاتر، تقویت رقابت سازنده و ارتقای کیفیت آثار نمایشی است و انتظار داریم هنرمندان و مسئولان شهرستان‌ها با تمام توان در این رویداد مشارکت کنند.

رنجبر با تأکید بر اینکه، درهای جشنواره تئاتر به روی هنرمندان با هر سلیقه‌ای باز است افزود: تقاضای من این است که از تمام توان استان و هنرمندان آن با هر سطح سلیقه و دیدگاهی در این رویداد استانی که بی‌شک گردهمایی صمیمی سالانه هنرمندان است استقبال خواهد شد.

وی در ادامه افزود: حضور نوید جعفری به عنوان یکی از هنرمندان فعال و ارزنده‌ای که در تمام سالها علاوه بر فعالیت در زمینه تئاتر و انجمن هنرهای نمایشی فارس، با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس همکاری بسیاری در زمینه ارتقای سطح کمی و کیفی تئاتر و بهبود شرایط موجود داشته است به عنوان دبیری جوان قطعاً باعث برگزاری جشنواره‌ای متفاوت خواهد شد.

جشنواره تئاتر بستری برای شناسایی هنرمندان خلاق تئاتر
سولماز دهقانی معاونت هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و



ارشاد اسلامی فارس نیز با قدردانی از زحمات شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر استانی فارس، ضمن تبریک به دبیر جشنواره گفت: بی‌شک استفاده از پیشنهادات و نظرات اعضای شورای سیاست‌گذاری که همگی از فعالان و هنرمندان ارزنده تئاتر هستند می‌تواند به بهبود فضای جشنواره کمک شایانی کند که بی‌تردید با حضور نوید جعفری و همدلی هنرمندان امسال شاهد جشنواره‌ای در خور شأن و نام پر آوازه استان هنرپرور فارس خواهیم بود.

دهقانی افزود: جشنواره تئاتر استانی باید به بستری برای آشنایی بیشتر عموم جامعه با هنر الوالی تئاتر و شناسایی هنرمندان خلاق، بدل شود تا در طول سال نیز شاهد حضور هرچه بیشتر مخاطبان و حمایت ایشان از اجزاهای عمومی در استان باشیم.

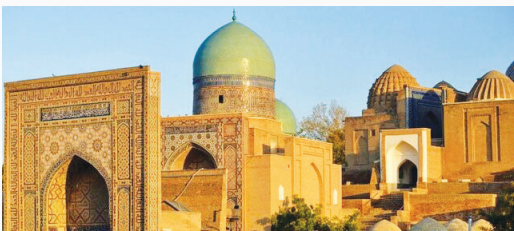
عدالت محوری و بازگرداندن هویت تجربی و آموزشی در جشنواره
نوید جعفری دبیر سی و ششمین جشنواره تئاتر استانی فارس در این نشست ضمن قدردانی از اعتماد اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره و مدیرکل و معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: جشنواره تئاتر استانی فارس برای من به عنوان یکی از اهالی تئاتر همیشه منشأ اتفاقات و خاطرات خوشی بوده و بسیار از آن آموختمام، متأسفانه جشنواره در طی برخی سالها از آن فضای دوستانه و صمیمی و آموزشی به سمت یک برنامه عجولانه و رفع تکلیفی پیش رفت و امیدوارم امسال با مشورت همه هنرمندان و حمایت آنان شاهد جشنواره‌ای متفاوت با هدف ایجاد نشاط هنری، همدلی بیشتر و آموزش با برگزاری حرفه‌ای جلسات نقد و بررسی و کارگاه‌های آموزشی باشیم.

وی افزود: عمل به شیوه‌نامه اصلی جشنواره در راستای عدالت محوری میان همه گروه‌های شرکت کننده و همچنین بازگرداندن هویت تجربی و آموزشی جشنواره قطعاً یکی از مهم‌ترین برنامه‌های ما در این دوره خواهد بود.

سی و ششمین جشنواره تئاتر استانی فارس در بخش‌های تئاتر صحنه‌ای، تئاتر خیابانی در آبان ماه امسال در شیراز با حضور گروه‌های منتخب استان برگزار خواهد شد.

گفتنی است برای نخستین بار بخش عروسکی نیز در این دوره جشنواره به عنوان بخش جنبی حضور خواهد داشت.

سمرقند ۳ هزار ساله شد!



این شهر را هماهنگ کند. این شورا متشکل از برجسته‌ترین باستان‌شناسان، مورخان و دانشگاهیان داخلی و بین‌المللی است.

تحلیل دوباره آثار به‌دست‌آمده از محوطه‌های کوک‌تپه و افراسیاب نشان می‌دهد توسعه شهری سمرقند در پایان هزاره دوم پیش از میلاد و آغاز هزاره اول پیش از میلاد آغاز شده است.

شواهد باستان‌شناسی حاکی از وجود یک سکونتگاه بزرگ در این منطقه بوده که دارای اقامتگاه حاکم و معبد بوده است، نشانه‌ای از تمدن پیشرفته و ساختار حکومتی در آن زمان.

نشست اخیر شورای منطقه‌ای ازبکستان تصمیم گرفت یافته‌های جدید را به رسمیت بشناسد و تمامی آثار، داده‌ها و اسناد به‌دست‌آمده از کاوش‌ها را به وزارتخانه‌ها و نهادهای مرتبط برای ارزیابی و حفاظت بیشتر ارائه کند.



مدیر کل فرهنگ و ارشاد:

درهای جشنواره تئاتر به روی هنرمندان با هر سلیقه‌ای باز است

دبیری جشنواره تئاتر فارس در دستان جوانی اهل شیراز

نشست مشترکی با حضور مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و اعضای هیئت مدیره خانه مطبوعات استان برگزار شد و در جریان آن، بر تقویت جایگاه رسانه‌ها برای توسعه همه جانبه استان تأکید شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در نشستی صمیمی میزبان اعضای هیئت‌مدیره خانه مطبوعات و رسانه‌های فارس شد تا درباره چالش‌ها و راهکارهای تقویت رسانه‌ها به بحث و تبادل‌نظر و گفت‌وگو نشستند.

تأکید بر جایگاه رسانه‌ها در توسعه استان

مهدی رنجبر با اشاره به نقش کلیدی رسانه‌ها در ارتقای سطح فرهنگی و اجتماعی اظهار داشت: خبرگزاری‌ها و مطبوعات سهم بزرگی در معرفی دستاوردهای علمی، فرهنگی هنری فارس دارند. موفقیت‌های کشور در حوزه‌هایی مانند دفاع نیز از بستر اطلاع‌رسانی شما نشأت گرفته است.

وی با بیان اینکه همه تلاش خود را به کار می‌گیریم تا عدالت محوری در زمینه حمایت از رسانه‌های استان به منصفه ظهور برسد؛ گفت: تحقق این مهم در حوزه رسانه یکی از کلان برنامه‌های شخص وزیر فرهنگ و ارشاد است که به دنبال اجرای آن هستیم.

رسانه‌ها سرمایه اجتماعی مشترک تشکیل دهند.

وی در دیدار با هیئت‌مدیره خانه مطبوعات استان فارس با تأکید براینکه فضای رسانه‌ها فضای تضارب آراء است و اصحاب و ارکان رسانه‌ها باید بتوانند در کنار یکدیگر به دنبال احقاق حقوق خود و جامعه باشند؛ تصریح کرد: توصیه می‌کنم خانه مطبوعات زمینه‌ای را فراهم کند که تمام فعالان رسانه دور هم جمع شوند و یک سرمایه اجتماعی مشترک را تشکیل دهند.

رنجبر با ابراز صمیمت و اینکه در هر جایگاه و پستی که باشد؛ مدیون رسانه‌ها، صفا و صمیمیت آنهاست، اضافه کرد: هر یک از شخصیت‌های بزرگ استانی، ملی و جهانی اگر به منصب‌های عالی رسیده باشند، می‌توان گفت بخش مهمی از این موفقیت‌ها، مرهون معرفی آنها توسط رسانه‌های ملی و بومی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ادامه توصیف کرد: همه هنرها از جمله توسعه سینما، معرفی فیلم‌ها و شهره شدن هنرمندان، فرهنگ‌سازی، امیدآفرینی و از

این قبیل؛ از طریق ارتباط صحیح با رسانه‌ها می‌توانند به رشد و شکوفایی بیشتری دست پیدا کنند و به جرات می‌توان گفت هر کس؛ هر جایی و هر ثانیه‌ای برای تولید و خبررسانی مواردی را منتشر می‌کند، ارزشمند است، اما خبرنگار و گزارشگری که تحلیل می‌کند، با موضوعی را به تصویر می‌کشد، موثرتر عمل خواهد کرد.

وی افزود: آنچه که مورد مطالبه فعالین رسانه‌ها می‌باشد؛ ارزیابی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده



مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس:

رسانه‌ها سرمایه اجتماعی مشترک تشکیل دهند



کیفی فعالیت و کارکرد آنها و تکنیک سطح دانش و تجربه خبرنگاران در رسته‌های آماتور و حرفه‌ای است که با همین هدف تلاش داریم با راه اندازی سامانه پالایش رسانه‌ها در روز خبرنگار آن را معرفی و رونمایی نماییم. این سامانه به شناسایی و حمایت از خبرنگاران و فعالان مستعد کمک می‌کند و عدالت در توزیع آگهی‌ها و فرصت‌ها را تضمین خواهد کرد. رنجبر در بخش دیگری از سخنان خود بر ضرورت توسعه تعاملات خانه مطبوعات و نهادهای رسمی مانند شورای اطلاع رسانی تأکید و خاطرنشان کرد: این کار کمک می‌کند ظرفیت‌های مشترک شناسایی و هم‌افزایی بیشتری برای شکوفایی آنها ایجاد شود.

وی در پایان سخنان خود با بیان اینکه همه هنرها به نوعی هم وابسته به رسانه‌ها هستند و هم خود یک نوع رسانه به شمار می‌آیند؛ اظهارداشت: همه ما باید به دنبال تقویت رسانه باشیم و زمینه رشد کیفی و کمی را فراهم کنیم.

نهادسازی و تعامل صنفی

حسن دهقان، معاون فرهنگی، رسانه و تبلیغات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، ضمن آرزوی شادی روح رئیس سابق خانه مطبوعات، محمدتقی زرین‌چنگ‌شیرازی و تأکید بر لزوم حمایت مستمر از تشکل‌های رسانه‌ای گفت: خانه مطبوعات تشکلی حیاتی برای مطالبه‌گری رسانه‌هاست. انتظار داریم با نهادسازی پایدار و احیای سایر انجمن‌های صنفی و جلوگیری از دو قطبی‌ها، ساختار رسانه‌ای استان تقویت شود.

مطالبات خانه مطبوعات

غیاث‌الدین ملک‌حسینی، رئیس خانه مطبوعات و رسانه‌های فارس، نیز انتصاب مدیرکل جدید را فرصتی طلایی خواند و خواستار برنامه‌ریزی ویژه برای گرامی‌داشت روز خبرنگار شد. رسانه سرمایه زمان است؛ باید معیشت و حمایت مالی خبرنگاران تأمین شود و از تکرار و کپی‌برداری اخبار جلوگیری کنیم.

وی با بیان اینکه، این یک واقعیت است که کالای رسانه؛ کالای گرانی است که غیر از وقت، کرایه‌های حمل و نقل و ... بسیار بیش از اذعان عمومی، هزینه‌بر است.

محمد علی، عضو دیگر هیئت‌مدیره مطبوعات، صدور بی‌ضابطه مجوز با انتقاد از کاهش حمایت‌های مالی و پراکندگی منابع گفت: رسانه‌ها در دو جنگ سخت و جنگ نرم

تتها مانده‌اند. حوزه فرهنگ باید نگاه نخستش متوجه روزنامه‌ها و خبرنگاران باشد.

فرزاد وثوقی، نایب‌رئیس خانه مطبوعات، صدور بی‌ضابطه مجوز و استفاده نکردن از صاحبان تجربه در حرفه خبر را از عوامل تضعیف رسانه‌ها دانست و پیشنهاد داد: فضا را برای خبرنگاران حرفه‌ای نیز بازتر کنیم تا اعتبار رسانه‌ها حفظ شود.

حسین کشتکار، مدیر خانه مطبوعات، با تأکید بر اعتمادسازی از طریق معرفی برنامه‌ها و ظرفیت‌ها گفت: خبرنگاران باید خانه مطبوعات را خانه خود بدانند و از امکانات آن بهره بگیرند.