

| طلوع <b>روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی</b> <p>صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده</p> |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا)<span> </span>: ۸۰۰۲–۵۸۷۳</b> <p>ISSN: 5873 - 8002</p>        | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>        |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول</b> <p><b>تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲</b></p>       |                                            |
| <b>کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶</b>                                              | <b>پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com</b> |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews</b>                                                   | <b>آدرس سایت: www.tolounews.com</b>        |
| <b>مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx</b>                                                         | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                  |



پنجشنبه ۹ مرداد ۱۴۰۴ ◌ شماره ۴۲۶۰

## امروز شما



|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>فروردین</b>                                                                                                                                                                                   | <b>مهر</b>                                                                                                                                                                                                        |
| <p>تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم‌گیری تا موفق شوی.</p>                                                   | <p>احساس می‌کنی تصمیم تو به اراده و اختیار دیگران بستگی دارد. این موضوع می‌تواند آزاردهنده باشد اما اگر تفاهمی گونه تنش و اضطراب تصمیم‌گیری تا موفق شوی.</p>                                                      |
| <b>اردیبهشت</b>                                                                                                                                                                                  | <b>آبان</b>                                                                                                                                                                                                       |
| <p>اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.</p>        | <p>از مورد محبت قرار گرفتن در این روزها تعجب نکن و سعی کن نهایت استفاده را از آن ببری. اگر فال خود را بصورت روزانه دنبال کرده باشی متوجه خواهی شد که این ایام رو به پایان است و تا سال دیگر باید منتظر بمانی.</p> |
| <b>خرداد</b>                                                                                                                                                                                     | <b>آذر</b>                                                                                                                                                                                                        |
| <p>پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.</p>            | <p>رفته رفته درهای تازه‌ای به روی تو گشوده خواهد شد. کسی پیدا می‌شود که بدون هیچ چشم‌داشتی حاضر می‌شود و به تو کمک کند.</p>                                                                                       |
| <b>تیر</b>                                                                                                                                                                                       | <b>دی</b>                                                                                                                                                                                                         |
| <p>گیرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!</p>                                  | <p>این خوب است که به دنبال حقیقت باشی اما از آتجایی که بعضی اوقات حقیقت تلخ است ممکن است تو را ناراحت کند. پس کلاً از خیرش بگذر و موقعیت‌های دیگری را امتحان کن.</p>                                              |
| <b>مرداد</b>                                                                                                                                                                                     | <b>بهمن</b>                                                                                                                                                                                                       |
| <p>مسائلی در زندگی عاطفاتی اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم‌گیری و به پیامدهای آن بیندیشی.</p> | <p>این روزها با واقعیت فاصله گرفتی. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذاری. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته‌ها به صلاح‌ت باشد.</p>              |
| <b>شهریور</b>                                                                                                                                                                                    | <b>اسفند</b>                                                                                                                                                                                                      |

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم‌گیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از تخصیص اعتبار ۲۵ میلیارد تومان برای مرمت ۱۱ مسجد تاریخی در این استان خبر داد.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در روز سه‌شنبه، هفتم مرداد، محسن ضیایی گفت: مرمت مساجد تاریخی از جمله برنامه‌های مستمر و اولویت دار این اداره کل است که با هدف حفظ و صیانت از آثار مذهبی و فرهنگی در استان فارس انجام می‌شود.

سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس با تأکید بر اهمیت مساجد تاریخی به‌عنوان نمادهای فرهنگی و مذهبی، افزود: حفاظت از این مساجد نه تنها در راستای حفظ هویت فرهنگی کشور است، بلکه به تقویت گردشگری مذهبی و جذب گردشگران داخلی و خارجی کمک خواهد کرد.

ضیایی همچنین از آغاز مرمت این ۱۱ مسجد تاریخی در استان فارس تا پایان مرداد سال جاری خبر داد و ادامه داد: تمامی مراحل مرمت تحت نظارت کارشناسان فنی میراث فرهنگی استان انجام خواهد گرفت تا از آسیب به این آثار ارزشمند جلوگیری شود.

وی ادامه داد: مساجد تاریخی که تحت مرمت قرار خواهند گرفت

سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از تخصیص اعتبار ۲۵ میلیارد تومان برای مرمت ۱۱ مسجد تاریخی در این استان خبر داد.
به گزارش ویستا، به نقل از قوه قضاییه، در مراسمی با حضور رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، جمعی از مقامات قضایی و اجرایی استان فارس، اسناد مالکیت تک‌برگ و حدنگاری‌شده چهار اثر طبیعی، تاریخی و زیرساختی کشور، به متولیان مربوطه اهدا شد.
این اسناد شامل مجموعه جهانی تخت‌جمشید، باغ گیاه‌شناسی ارم، سد درودزن و دریاچه پریشان است که پس از طی فرآیند دقیق تثبیت مالکیت و اجرای کامل حدنگاری، در قالب سند تک‌برگ رسمی به نمایندگان دستگاه‌های متولی واگذار شد.

حسن بابایی، رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، در این مراسم با تأکید بر اهمیت تثبیت مالکیت اماکن ملی و عمومی گفت: امروز با اهدای اسناد رسمی و حدنگاری‌شده به دستگاه‌های مسئول، گام بزرگی در مسیر تثبیت مالکیت ملی و صیانت حقوقی از میراث تمدنی، منابع طبیعی و زیرساخت‌های کشور برداشته شده است.

وی افزود: مجموعه‌هایی مانند تخت‌جمشید و باغ ارم، نه‌تنها میراث فرهنگی ایران بلکه بخشی از هویت جهانی ما هستند. همچنین منابعی نظیر دریاچه پریشان یا سد درودزن، در زمره ذخایر استراتژیک ملی قرار دارند و تثبیت مالکیت آنها به جلوگیری از سوءاستفاده و تعرض‌های احتمالی کمک شایانی می‌کند.

بابایی خاطرنشان کرد: سند رسمی، نه‌تنها پشتوانه حقوقی مالکیت است، بلکه ابزار مدیریت بهینه و پاسخگویی دقیق‌تر دستگاه‌های متولی نیز به شمار می‌آید. این اقدامات در راستای اجرای سیاست‌های کلان قوه قضاییه و تأکیدات مقام معظم رهبری درباره حفظ منابع عمومی کشور انجام می‌شود.

رئیس سازمان ثبت با اشاره به پیشرفت‌های حاصل‌شده در اجرای قانون حدنگار (کاداستر) ادامه داد: در سال‌های اخیر، با عزم ملی برای اجرای طرح حدنگاری، بیش از ۹۹ درصد از اراضی منابع

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

### ایران در خطر دیوان‌کینه‌توز است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توثیتی با تصریح اینکه ایران در خطر دیوان‌کینه‌توز است، هشدار داد، دلخوری‌های داخلی نباید ما را از دشمنان غدار غافل کند.

به گزارش ایرنا، سید عباس صالحی در این توثیت نوشت: «ایران عزیز در خطر دیوان‌کینه‌توز است، بیش از هر زمان، مباد دلخوری‌های داخلی ما را از دشمنان غدار غافل کند، از ۱۱۹ نماینده‌ای که همراهی داشتند و از ۱۱۹ نماینده که نظر دیگری ابراز داشتند، سپاسگزارم.

ما یک خانواده و یک ملت هستیم، هرچند با نگاه‌های متفاوت.

## طلوع **روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی**

| طلوع <b>روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی</b> <p>صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده</p> |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا)<span> </span>: ۸۰۰۲–۵۸۷۳</b> <p>ISSN: 5873 - 8002</p>        | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>        |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول</b> <p><b>تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲</b></p>       |                                            |
| <b>کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶</b>                                              | <b>پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com</b> |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews</b>                                                   | <b>آدرس سایت: www.tolounews.com</b>        |
| <b>مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx</b>                                                         | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                  |

سرپرست میراث فرهنگی استان:

### مرمت ۱۱ مسجد تاریخی استان فارس آغاز می‌شود



شامل مسجد نو، مسجد وکیل، مسجد مشیر، مسجد و مدرسه خان شیراز، مسجد فتح، مسجد باقرخان اشکنان لامرد، مسجد قدس، مسجد جامع کبیر نی‌ریز، مسجد سوریان بوانات، مسجد و مدرسه خان جهرم و مسجد جامع نوبندگان فسا است.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در پایان تأکید کرد که این پروژه‌ها بخشی از تلاش‌های مستمر دولت برای حفاظت از میراث فرهنگی کشور است و امیدوار است این اقدامات در راستای حفظ و معرفی بهتر میراث اسلامی و فرهنگی فارس و ایران موفقیت‌آمیز باشد.

از سوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور؛

### اسناد مالکیت تخت‌جمشید و باغ ارم صادر شد



ملی حدنگاری شده‌اند. این دستاورد بزرگ موجب شده است که پدیده‌هایی همچون زمین‌خواری، کوه‌خواری و دست‌اندازی‌های غیرقانونی به اراضی عمومی به‌شدت کاهش یابد.

وی با بیان اینکه تثبیت مالکیت به معنای ایجاد شفافیت حقوقی است، گفت: اگر سند رسمی برای این منابع صادر نشده باشد، مقابله با سوءاستفاده‌گران بسیار دشوار خواهد بود. ما امروز برای میراث و منابع خود سپری قانونی ایجاد می‌کنیم.

در این مراسم، اسناد تک‌برگ و رسمی املاک زیر تحویل داده شد؛ مجموعه جهانی تخت‌جمشید (به عنوان میراث جهانی ثبت‌شده در یونسکو)

باغ ارم شیراز (یکی از زیباترین باغ‌های ایرانی و نماد فرهنگ معماری و طبیعت)
سد درودزن (از منابع مهم تأمین آب آشامیدنی و کشاورزی در استان فارس)
دریاچه پریشان (یکی از مهم‌ترین دریاچه‌های طبیعی کشور با ارزش اکولوژیکی بالا)

اسناد این اماکن با حضور نمایندگان اداره‌کل میراث فرهنگی، منابع طبیعی، شرکت آب منطقه‌ای و سازمان محیط زیست استان فارس تحویل شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

### ایران در خطر دیوان‌کینه‌توز است

دشمنانمان را ناامید کنیم.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه صحن علنی مجلس شورای اسلامی به سؤالات فتح الله توسلی نماینده مردم کبودرآهنگ پاسخ داد.

«دلیل بی توجهی و ترک فعل در خصوص وظایف اصلی وزارت خانه»، «دلیل بی توجهی به تعهدات وزارتخانه در نقاط مختلف کشور و توزیع نا عادلانه اعتبارات در کشور» و «دلیل انتصابات خاص در وزارت خانه» سؤالات فتح الله توسلی بود که از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح شد.



### راز شاهزاده مصری فاش شد



اشیای شگفت‌انگیز و ارتباط با

**دودمان سوم**

این آرامگاه شامل مجموعه‌ای خارق‌العاده از اشیا بود که ارتباطات با حاکمان دودمان سوم مصر را آشکار می‌کرد. مهم‌تر از همه، باستان‌شناسان مجسمه‌هایی از فرعون «جوسر»، همسرش و ۱۰ دخترشان را کشف کردند. بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد این مجسمه‌ها در اصل در نزدیکی هرم پلکانی مشهور «جوسر» قرار داشته و در دوران متأخر، احتمالاً در دوره بیست‌وششم (۶۸۸ – ۵۲۵ پیش از میلاد) به آرامگاه شاهزاده «Userefre» منتقل شده‌اند.

دکتر زاهی حواس، وزیر پیشین آثار باستانی و رهبر گروه حفاری، در بیانیه‌ای از سوی وزارتخانه اشاره کرد که این مجسمه‌های دودمان سوم به‌شدت کمیاب هستند.

**میراث سلطنتی و رازهای ادامه‌دار**

شاهزاده «Userefre» پسر فرعون «وسرکاف» بود، که حدوداً بین سال‌های ۲۴۶۵ تا ۲۴۵۸ پیش از میلاد حکومت کرد و بنیان‌گذار دودمان پنجم بود. این دوره، نقطه عطفی مهم در تاریخ مصر به‌شمار می‌رفت، زیرا آرامگاه‌های سلطنتی از جیزه به مکان‌های دیگر منتقل شدند، درحالی که سقاره همچنان به‌عنوان محل دفن ممتاز نخبگان باقی ماند. این کشف، بینش‌های ارزشمندی درباره تحولات سیاسی و مذهبی در این عصر متحول‌کننده ارائه می‌دهد.

از جمله اشیای دیگری که در آرامگاه یافت شده‌اند، می‌توان به یک میز پیشکش از جنس گرانیت قرمز با قطر ۹۲.۵ سانتی‌متر اشاره کرد، که کتیبه‌هایی از فهرست پیشکش‌ها برای شاهزاده متوفی در خود داشت. باستان‌شناسان همچنین ۱۳ مجسمه از گرانیت صورتی را کشف کرده‌اند که بر نیمکت‌هایی با پشتی بلند نشسته‌اند. علاوه‌بر این چندین مجسمه از گرانیت سیاه متعلق به دوره‌های مختلف، که نشان‌دهنده استفاده دوباره از این آرامگاه در طول قرون متمادی است، نیز کشف شد.

این کشف به شواهد قبلی می‌افزاید و نشان می‌دهد «سقاره» در دوران دودمان پنجم همچنان یک مکان خاکسپاری ممتاز باقی مانده بود، حتی زمانی که آیین‌های خاکسپاری سلطنتی در حال تغییر بودند. کاوش هنوز کامل نشده است، زیرا باستان‌شناسان فقط بخشی از مجموعه آرامگاهی شاهزاده «Userefre» را کشف کرده‌اند. به‌ویژه محل واقعی اتاق خاکسپاری شاهزاده هنوز شناسایی نشده است که این امر نشان می‌دهد ممکن است کشفیات مهم‌تری در پیش باشد.

استفاده از گرانیت صورتی کمیاب برای در کاذب شاهزاده «Userefre»، نشان‌دهنده مهارت استثنائی و منابع قابل توجهی است که برای آرامش ابدی شاهزاده اختصاص یافته بود. گرانیت صورتی باید از «سوان»، در حدود ۶۰۰ کیلومتری جنوب سقاره، استخراج و حمل می‌شد که آن را به ماده‌ای گران‌قیمت و باارزش تبدیل می‌کرد؛ ماده‌ای که تنها برای خاندان سلطنتی و نخبگان عالی‌رتبه محفوظ بود. اندازه عظیم این در نیز جایگاه والای این شاهزاده در سلسله مراتب سلطنتی را منعکس می‌کند و تعهد دودمان پنجم به آماده‌سازی خاکسپاری‌های باشکوه برای اعضایش را نشان می‌دهد.

این پروژه کاوشی همچنان به تلاش خود ادامه می‌دهد تا مشخص کند چرا مجسمه‌های دودمان سوم از مکان اصلی خود، در نزدیکی هرم جوسر، به این آرامگاه منتقل شده‌اند.

به دودمان پنجم منتقل شده‌اند.