

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی	
	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۴ شماره ۴۲۶۲	



امروز شما



فروردین	مهر
یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.	تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.
اردیبهشت	آبان
اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.	از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بافطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! و این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.
خرداد	آذر
آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.	با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگیت را از دست دادی و بسیار بیش از حدمعمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است. هنوز فرصت جبران و بدست آوردن شرایط مشابه یا حتی بهتر وجود دارد البته استفاده از این فرصت در گرو عملکرد تو خواهد بود.
تیر	دی
عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.	این روزها مشاجره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.

مرداد	بهمن
نباید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نیتی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفی‌ات را بهبود بخشی و منتظر آینده روشنی باشی.	وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگیت لذت ببر و از فرصت‌های خوبت استفاده کن.
شهریور	اسفند
رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.	عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی	
	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۴ شماره ۴۲۶۲	

به میدان آمدن تمام امکانات برای توسعه تئاتر فارس

چرخ تئاتر فارس شتاب گرفت



هر بخشی از هنر نمایش؛ باید بتواند دیپلماسی فرهنگی را تقویت کند و همچنین تولید آثار نمایشی به‌صورت دوزبانه باشد تا قابلیت عرضه به خارج از کشور را نیز داشته باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس ارتقای اقتصاد هنر در جهت حمایت از گردش مالی هنر با استانداردهای حرفه‌ای؛ توسعه زیرساخت دیجیتال و هوش مصنوعی با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در تولید نمایش را نیز در همین کارگروه قرار داد و عنوان کرد؛ انتظار دارم تئاتر استان فارس با رعایت این محورها، هم‌افزایی فرهنگی را در سطح ملی و بین‌المللی افزایش دهد و از ظرفیت هوش مصنوعی در روایت‌های نمایشی بهره ببرد.

رنجبر لزوم ساماندهی گروه‌های نمایش محلی، ثبت تشک‌ها و برگزاری انتخابات انجمن‌های تخصصی هنرهای نمایشی را از دیگر شاخص‌های لازم برای گسترش و حرفه‌ای شدن هنر ارزشمند و مقدس تئاتر دانست و ابراز امیدوار کرد تا با تشکیل انجمنی فعال و بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنری هر منطقه، هنرهای نمایشی بیش از پیش شکوفا شده و تئاتر فارس نقشی مؤثر در دیپلماسی فرهنگی ایران ایفا کند و استمرار این گفتگوها و همکاری نزدیک میان هنرمندان و دستگاه‌های اجرایی را سنگ‌بنای حرکت به سوی آینده‌ای درخشان برای هنر نمایش استان برشمرد.

وی در پایان با بیان این نکته که تمام همت و امکانات را برای رفع موانع و توسعه تئاتر فارس به میدان خواهیم آورد؛ گفت: به منظور رفع مشکلات و تجهیز و راه‌اندازی مکان‌های اجرای نمایش و برپایی جشنواره‌های نمایشی و حمایت مادی و معنوی و نرم‌افزاری و سخت‌افزاری قول مساعد می‌دهیم تا با برنامه‌ریزی معاونت توسعه مدیریت و منابع و گفتگو و تعامل با مدیران مرتبط، تهیه‌کنندگان، نمایندگان مجلس و حامیان و هنرمندان مؤثر در سطح استان برای رفع و رجوع آسیب‌ها و مشکلات؛ همت و تلاش کرده و راه کارهای مؤثری را بوجود آوریم.

راز تپه‌های سنگی نوسنگی در دریاچه کنستانس چیست؟



با این حال یک مطالعه جدید در سال ۲۰۲۴ توسط مؤسسات سوئسی و آلمانی و دانشگاه برن و دانشگاه فنی دارمشتات نیز صورت گرفت که بینش جدیدی اما آن‌دکی در مورد این تپه‌ها را نشان داد. با این حال با وجود تحقیقات گسترده و تجزیه و تحلیل‌های باستان‌شناسان هنوز راز این تپه‌ها و چگونگی ساخت و هدف از ساخت آن‌ها به‌صورت راز باقی مانده است. برخی از باستان‌شناسان معتقدند این تپه‌ها با هدف دسترسی انسان‌های آن دوران برای یافت غذا ایجاد شده‌اند اما بنگوثرل معتقد است، پرورش ماهی برای دسترسی به منابع غذایی مورد تردید است چراکه این تپه‌ها اگر برای این هدف ایجاد شده بود قطعاً دچار فرسایش می‌شدند که نبود فرسایش‌های انسانی و طبیعی این فرضیه را مردود می‌کند با این‌حال باستان‌شناسان برای حل معمای این تپه‌ها همچنان درحال تحقیق جدید هستند. آن‌ها معتقدند، بدون شک ایده بزرگی پشت ساخت این تپه‌ها وجود داشته است چراکه بشر نمی‌توانسته چنین سازه‌ای را برای رفع نیازهای ابتدایی ساخته باشد.



عکس روز:

وضعیت بحرانی

سد کمال صالح

شازند

مراسم طلب باران در روستای چالاب ایلام، تنها یک آیین بومی نیست، بلکه بازتابی از نگاه مردم به هستی، باروری و احترام به عناصر طبیعی است. این آیین با تلفیق بازی‌های سنتی، آوازهای بومی و نذرهای جمعی، در فهرست میراث فرهنگی ناملموس ایران ثبت شده است. رائد ناصری‌فر، معاون میراث فرهنگی استان ایلام درباره این آیین به ایسنا گفت: مراسم سنتی و آیینی مردم ایل «شوهان» در استان ایلام با عنوان «مراسم طلب باران در روستای چالاب» در فهرست میراث فرهنگی ناملموس کشور، در تاریخ ۱۹ اسفند ۱۳۸۸ با شماره ۷۸۰ به ثبت رسیده است.

او با بیان اینکه این آیین در زمان خشکسالی برگزار می‌شود، افزود: این مراسم شامل مجموعه‌ای از مناسک، بازی‌های آیینی، دعاها و نمایش‌های نمادین است که مردم روستا با باور به اثربخشی آن‌ها در نزول بار، به اجرا درمی‌آورند.

ناصری‌فر در ادامه گفت: این مجموعه آیین‌ها، تلفیقی از عناصر اسطوره‌ای، نمادهای کشاورزی، مناسک زنانه و اجرای نمایشی است که پیوندی عمیق میان فرهنگ بومی و عناصر طبیعی برقرار می‌کند. مراسم طلب باران در ایل شوهان، با ثبت در فهرست ملی، اکنون به عنوان یکی از جلوه‌های برجسته میراث معنوی ایران، شناسایی و محافظت می‌شود. معاون میراث فرهنگی ایلام در ادامه جزییاتی از آیین‌های این مراسم را شرح داد:

قرار دادن مهره آبی در نان فقیر؛ یکی از زنان معتد روستا نان محلی به نام «فقیر» تهیه می‌کند و در هنگام پخت، مهره‌ای آبی را درون یکی از نان‌ها قرار می‌دهد. این نان میان کودکان روستا تقسیم می‌شود. کودکی که مهره در نان‌ش باشد، مورد شوخی و کودک زدن نمادین دیگر کودکان قرار می‌گیرد. در این لحظه، پیرمردی از اهالی وارد جمع می‌شود، بچه‌ها را از این کار بازدارد و آن‌ها را به دعا برای باران دعوت می‌کند. در پایان نیز یکی از اهالی، آواز سنتی «هوره» را برای باران‌خواهی می‌خواند.

گاو ربایی (گاو روانکی) : زنان روستا به صورت گروهی تصمیم می‌گیرند به روستای دیگری بروند و گاوهای آن‌ها را به‌طور نمادین برابیند. در جریان این مراسم، با زنان روستای مقصد وارد درگیری نمایشی می‌شوند. در همین حال، یکی از زنان دست به دعا برمی‌دارد و طلب باران می‌کند.

پلان (پهلان): بازی پلان یکی از بازی‌های محلی قدرتی در استان ایلام است که در آن دو گروه در دو سوی سنگی عمودی قرار می‌گیرند و با پرتاب سنگ به سوی آن، تلاش می‌کنند آن را از حالت عمودی خارج کنند. پرتاب موفق، امتیاز محسوب می‌شود و

گروه مقابل نیز نوبت پرتاب دارد. اگر یکی از گروه‌ها بتواند دو بار پیایی سنگ را بزند، یک امتیاز کامل می‌گیرد. بازی به صورت نوبتی ادامه می‌یابد و در صورت برخورد سنگ به بازیکن یا افتادن آن به حالت نیمه‌خوابیده، داوران تصمیم‌گیری می‌کنند. این بازی آیینی و نمایشی نیز در تاریخ ۲۸ آبان ۱۳۹۰ با شماره ۴۳۵ در فهرست آثار ناملموس کشور به ثبت رسیده است.

هل‌هلونکی: جوانان روستا گردهم آمده و یکی از میان خود را به عنوان «مرشد» انتخاب می‌کنند. او را با پشم گوسفند آراسته و به همراه دیگر جوانان به جلوی سیاه‌چادرها می‌روند. مرشد با چوبی در دست، به چادرها می‌کوبد و با صدای بلند می‌گوید «هل هلونکی». جوانان پاسخ می‌دهند «ده خدا می‌هایم بارونکی» یعنی از خداوند باران می‌طلبیم. صاحب‌خانه با کاسه‌ای آب بیرون آمده و چند قطره آب به صورت مرشد می‌پاشد، با این باور که این کار موجب بارش باران خواهد شد.

قربانی کردن (خین‌ریزان) : در زمان خشکسالی، مردم روستا با جمع‌آوری پول، یک رأس گوسفند می‌خرند. این گوسفند توسط پیر محله قربانی شده و گوشت آن میان فقرا تقسیم می‌شود. آن‌ها باور دارند که این نذر باعث بارش باران می‌شود.

هه‌ودوشم، هه‌ودوشم: در این آیین، کتری پر از آب را به دست یکی از کودکان می‌دهند و او به همراه دیگر کودکان روستا به سمت سیاه‌چادرها می‌روند. کودک فریاد می‌زند «هه‌ودوشم، هه‌ودوشم» و دیگر بچه‌ها پاسخ می‌دهند «واران نیه، آو فورشم»؛ یعنی «باران نیست، آب می‌فورشم». سپس آن‌ها کاسه‌ای آب به صاحب‌خانه می‌دهند، درخواستی نمادین برای مبارزه گوسفند نر: در مراسمی دیگر، در زمان خشکسالی، گوسفند‌های نر را در فضای باز به جان یکدیگر می‌اندازند تا با هم مبارزه کنند. گوسفند نر نمادی از زایش دانسته می‌شود و مردم بر این باورند که این مبارزه موجب بارش باران خواهد شد.

دعای فقیر: در این آیین، مشک آبی به دست یکی از فقیرترین افراد روستا داده می‌شود. او به خانه‌های مردم رفته و کاسه‌ای آب به صاحب‌خانه می‌دهد. در مقابل، صاحب‌خانه به او هدایایی مانند قند، برنج، چای و... می‌دهد و از او می‌خواهد دعا کند تا باران ببارد. ساختن عروسک: دختران روستا گرد هم می‌آیند و با استفاده از پارچه و زینت‌آلات، عروسکی می‌سازند. سپس یکی از دختران عروسک را به در خانه‌ها برده و صاحب‌خانه مقداری آب بر صورت عروسک می‌ریزد، به این نیت که موفق، امتیاز محسوب می‌شود و



آیینی با بازی و شوخی

برای طلب باران

